



# शिक्षा का आदर्श

"Education brings freedom, and freedom is power" - Deva Duta

\* \* \* \*

, सत्यदेवव्यू

Teidle Assume

MM/ w

# शिक्षा का आदर्श

# लेखक भीर प्रकाशक स्वामी सत्यदेव परिब्राजक

#### रचियता

<mark>"अमरीका</mark>-स्रमण", "श्रमरीका-दिग्दर्शन" ,"कैलाश-<mark>यात्रा",</mark> "मनुष्य के श्रधिकार", "सत्य-नियन्धावली", "अमरीका-पथ-प्रदर्शक" इत्यादि ।

"Hearken, ye Brothers ! I bring you the message of Saruswati, She teaches the Goshel of Light, Liberty, and Love." - Deva Duta

--पं॰ सुदर्शनाचार्य्य बी० प० के प्रबन्ध से 'सुदर्शन प्रेसः. प्रयागमे मुद्रित ।

संः १६७३

All Rights Reserved.

यह पुस्तक सत्य-ग्रन्थ-माला बाजिस मृथ्य प्रयाग से मिल सकती है। विपाय बाने

# निवेदन

मेरे प्रेमी पाठको ! पौने दो वर्षें के बाद फिर मैं आप सोगों के सम्मुख उपस्थित होकर सहर्ष "बन्देमातरम्" कहता हैं। पीने दो वर्ष बीत गए और इस बीच क्या से क्या हो गया। में "पानामा-प्रदर्शिनी" देखने के लिए समरीका जाने बाला था. सो नहीं जा सका।जिस उद्देश्य साधनार्थ सत्य-प्रनथ-प्राता का सारा स्टाक वेच विया था. वह भी परा क हुआ। वेहरपीन युद्ध ने मेरी सब स्कीमें क्वल दीं। यही कारण है कि श्रव तक मैं काइ पुस्तक भो श्रापके सामन नहीं रख सका। व्याख्यानी द्वारा जो कुछ सेवा मुभसे बन सकी वह मैं निरन्तर करता रहा हूं। परन्तु जो कार्य्य पुस्तको हारा हो सकता है यह व्याल्यानों से कभी नहीं हो सकता। जब मैंरे देखा कि अब अमरीका जाना कई वर्षें। तक नहीं हो सकेगा तो फिर साहित्य-सेवा के लिए लेखनी उठाई है। सत्य-प्रन्थ-प्राल्क के पुराने ब्रह बरावर आपना काम कर रहे हैं. श्रव शहर नये नये सह निक-र्लेंगे। श्राप लोग नवीन उत्साह के साथ मेग हाथ बटाने के लिए बच्चार हो आप्रयः सत्य-प्रभ्य माला के हितैषिक्रीं की संख्या बढाइए । ऐसा यत्न कीजिय कि मैं अपने प्रत्येक संस्क रस की दस दस हजार प्रतियां निकाला करूं। अधिक प्रतियां छपवाने से दाम बहुत कम हो जायगा, और राष्ट्र निर्माण में मधिक सहायता भिलेगी ह

यक विशेष प्रार्थना सुन्ने धर्मने देश-वन्युक्तों से करनी है। पिछले चार वर्षों से मैं राष्ट्र माना हिन्दीं द्वारा देश-सेवा कर रहा हूं। इस कारण बहुत से बारतीय बुन्ने ध्यकाले सार नय हैं, पर कुछ लोग कहर विरोजी भी हो गय हैं, इसलिय जब कोर्रे विरोजी सज्जान मेरे कियम में कुछ कहता है तो मेरे प्रेमियों से सहन नहीं होता, के अपने तुःज को पत्र द्वारा मुझे सिकारें हैं।

में अपने प्रेमियों से नम्नता-रूर्वक निवेदन करता हूं कि वे मेरे विरोधियों की बातें सुनकर, या समाचारपत्र में कोई लेख मेरे चिरुद्ध पढ कर घवडा न जाया करें। में अपने विरोधिकों को भी अपना सच्चा हितेशी समभता है। वे सभे अपने काम में लगा गहने का छांकुश देते हैं और मेरी कमज़ोरियों को दूर करने में मेरी सहायता करते हैं। जो समाज सेवक अपनी धशंसाही प्रशंसा चाइता है यह कभी भी उन्नति नहीं कर सकता। इयने चिरोधियों की वार्तों में जो सत्यता हो उसे मान लेना उश्चित है, और जो भठ हो उसको हंस कर फंक से उडादेनाचाहिए। मेरे ऊरार एक आरक्षेत्र यह किया जाता है कि मैंने सन्यासी होने में किसी मठवारी से बीबा नहीं सी। आतोप ठीक है. पर मरा उत्तर इसमें यह है कि मैंने भारतीय राष्ट्रोत्थान निमित्त, परम पिता परमात्मा की आहा से, उसको शह भारत कर, उसके दिए हुए झसत रस का पात कर, एक क्ये सम्यासाध्रम की दीवा ली है। इस सन्यास का कठिन इस बह है--

#### "मैं गुलाम सन्तान उत्पन्न नहीं करुंगा"

यदि आज भारत का, मेरे आदर्शांतुलारं, उद्धार हो जाव तो में अपने इस आध्यम से मुक्त हो सकता हो। वस, यही मेरा वस्तर है। में अपने इस मार्ग में ; अमीतृत्व वस रहा हूं वा नहीं, हमका फैलला भावी सन्तान करेंगी।

जिस आदर्श को सामने रच कर मैंने इस नए सन्दास की

बीचा जी है, उसकी सिद्धि मेरी पूर्प आर्थिक-स्वतन्त्रता पर निर्मर है। क्रेश्वे सक्त्रकाल के क्विश्लेमं-क्षा-सामकण-फर्म्सन्त्र-है। अपने कहायक राम करने संत्र वे बेनोने हैं, राष्ट्रीय होन की पुस्तक प्रकारित करनी हैं। निन्दा करने वाले बेनारे त्या जानें कि राष्ट्रीय मार्थी के प्रवासक की, देश की वर्तमान राजनेतिक अवस्था में, कैसी कैसी आपित्रकों का सामना करना पडता है, और उसकी कैसे कैसे साधनों से लम्पन होने की आप-रथकात है। एक परमान्त्रों के विख्वास पर, देश के किसी नेता की सहावुन्ति अथवा धनिक पुरुष की सहायता के बिना, जो तुच्छ सेवा में कर रहा है मेरे देश वन्त्रकों आपको उसकी सफ्ताता के लिए परमान्त्रा से प्रार्थना करनी चाहिए, जिससे और नवयुवक भी स्वावल्त्यन के सिखान्त पर चल कर अननी जम्म-गृमि की संवा कर सकी।

मुक्त में जो दोग हैं उनको मेरा मालिक जानता है। समय भारपा, जब उनको मैं भारत जनता के सामने, न्याय के लिए, रक्कागा। सभी उसमें बीस वर्ष की दरी है।

गर्थी---

सत्यदेव पश्चिमाजक ।

# द्वितीय संस्करण की भूमिका

'शिहा का आदर्श पहला संस्करण इस सीमता से विक जायना, यह मुझे स्वम में भी आगा न थी। पुस्तक निकलते ही लोगों ने इसका साहर स्वागत किया। मेरे मेमियों ने मेरा अध्यन उस्माह नहाया है। इसके लिए में उनका हृदय से इनल हूं। यह ब्रायमा उत्तरीय भारत के बड़े बड़े नगरों में सहलों देश-प्रस्तुओं के सम्मुख दिया जा खुका है।

पुस्तक प्रेमिकों ने तो अपना कर्तन्य पालन करने में कोई नृदि नहीं की, परन्तु मुक्ते पुस्तक मकायन काव्यं में अब बड़ी कितान हों की, परन्तु मुक्ते पुस्तक मकायन काव्यं में अब बड़ी कितान हों के लिए होंने कि से में में अपी हैं। एक प्रतिक "रेपर हिनैयी" प्रेम ( Leader Press Allahabad) ने नो इसके खापने से इन्कार ही कर दिया!! उसने इस ख़पी हुई पुल्क का डिनीय संस्करण ख़ापना अपने लिए हानिकारक समक्रा!!! देशी दशा में मैं साहित्य सेवा कैसे कर सक्ता!!

बौर, ये दिव भी निकल जायेंगे। अन्यकार के बाद प्रकाश होगा। हमें रेश्वर पर इट्ट विश्वास रख, शक्ति अनुसार, अपना कर्तव्य पालन करते रहना चाहिए।

प्रवाग, कार्तिक पूर्वमाशी १९७३ सत्यदेव परिद्राजक ।

## राष्ट्रीय साहित्य ! राष्ट्रीय विचार !!

#### सत्य-ग्रन्थ-माला

स्वामी सत्यदेव जी रचित सत्य-प्रम्य-माझा की पुरुष्कें आज रहा की पवा संवा कर रही हैं, इसकी दिन्दी-संबार अली प्रकार जानता है। प्रत्येक भारतीय को इन प्रस्थ-रत्नों का प्रवार बढ़ाना चाहिए। प्रस्थों का नाम सनिए---

१-स्रमहोका-पथ-प्रदर्शक-(द्वितीयादृष्टि) भार इजार छपा है। दाम पांच काने।

२-सारचर्यजनक-घंटी-नया संस्करण हुआ है। हाम पांच आने।

३-समरीका-दिग्दर्शन--धुन्दर बाहप, द्वितीयावृत्ति।

४-अप्रमरीका के विद्यार्थी—चार दकार खपा है। दाम चार आतं।

दाम चार आन । ५-श्रमहीका-भ्रमण्--सुन्दर वितीय संस्करण।दाम आह काते ।

६-मनुष्य के आधिकार-- कः दजार अप शुका है। दाम पांच आने।

७-राजिषे भीच्य-प्रत्यत्त ग्रुड, नथी बाहुति ।
 दान कार आने ।

क्र-सत्य-निबन्धावली-तीन हजार श्रृप चुकी है। बाम बाठ काने।

६-किलाश-याश्रा-चार हज़ार खर्ग है। दास आठ आते।

१०-शिक्वाका आयदर्श—बार दजार छपा है। काम पांच आते।

११-तेखन-कला-नई पुस्तक, श्रत्यन्त रूपयोगी है।

१२-हिन्दी का सन्देश-ग्यारह इजार क्या है। दाम एक आना।

१३-जातीय-शिच्चा--दस दशार इप चुकी है। दाम एक आना।

१४-राष्ट्रीय-संध्या-सबह हजार छप चुकी है। बाम वो पैसे।

ये चौरह पुस्तकें स्वामी जी की रचित हैं। इसके क्रतिरिक्त स्वामी रामतीयें जी का "राष्ट्रीय-सन्देश" भी हमारे वहां मिलता है। क्रपा कर इन पुस्तकों का प्रचार बढ़ा जननी जन्म-भृमि की सेवा कीजिए।

#### निवेदक--

मेनेजर, सत्य-ग्रन्थ-माला आफ़िस,

# मेरी व्याख्यान-माला

प्रथम पुष्प

# शिक्षा का त्र्यादर्भ।\*

### मुमिका।

"Decisive charges in human opinion—political, religious, or scientific—involve corresponding changes in the purpose and methods of education".

रतवर्ष में इस समय शिवा की पुकार मची हुई

है। देशदितेची सज्जों ने इस बात की अवी

मार समक्ष किया है कि बिना शिवा के इस

हेश का कत्याण नहीं हो सकता। शिवा दिवा में शिवा

हेश का कत्याण नहीं हो सकता। शिवा दिवा में शिवा

प्रचार का सब कर रहे हैं। कायखों की पाठशाखाएँ

तथा कालेंज खुल रहे हैं; पाजपुत समार्थ अपने

अनपढ़ भारयों की शिवा का अवस्थ कर रहों हैं, बेश्य-समार्थ

अवि वार्षिकेत्सव रच कर शिवा फैक्सने में उचत है, सिक्स

-Compagre.

<sup>+</sup> वह व्याखवान बाहीर, खिलारपुर, बराची, प्रवान, बालरा, बुहुम्पवर-पुर, व्यवका मुहिद बहु जड़े ननदें में बहारें की सनवंशवह वें दिया का पुता है।

भी गाँव गाँव स्कूल कोल कर अपनी अविद्या दूर करने पर क-दिवह हैं। त्यल से बुढ़ कर आगृति के विवह यह कि देखी, बढ़रें, तावार हैं आप से अपने कि स्वादित के विद्यान स्वष्ट करने के लिये जित्तत हैं। कहने का तात्यर्थ यह है कि आज भारत के एक सिरे से लेकर हुसरे सिरे तक यही आवाज हमारे कान में आती है—"शिक्षा के बिना भारत का करणाण हो नहीं सकता।"

ज्ञाती है—'शिखा कं विना भारत का क्याण हो नहीं सकता। परन्तु प्रश्न यह है कि किस प्रकार की शिखा दमारे वर्षों, की. स्व बीसवीं शताबिं में, अन्य सम्य जातियों के सम्मुल बड़े हांक के वीयन, काना सकती है—नहीं नहीं वहिल किस प्रकार की शिखा द्वारा हम खामाविक जीवन बना कर संसार की जातियों का सामना करते हुए मनुष्य जावनोहेश्य का पूर्ण कर सकते हैं? यदि शिखा से अभिन्नाय उस सड़ी, गलो, वोदी, संकुचित, श्रम्यामाल, हेल्यामाल, अवच्छे[देकाविक्छक वितराहावाद से हैं तो हम निश्चय कर से कह सकते हैं कि ऐसी शिखा द्वारा देश का क्ल्याण होना असंसव है। यदि शिक्षा से मनजब समय कुसमय अंग्रेज़ी की टांग तोडना हो, अथवा में ह में चुरट दवा, कोट पत्रबुन की सेवा करनी हो : अथवा नीकरियों की तलाय में 'हाँ हज्द' का अन्यास करना हो तो ऐसी शिका से अभिनित्त रहना अच्छा होगा।

संसार परिवर्तनशील है। शिका का ढंग भी देश काल की आवश्यकताओं के अनुसार वदलता है। जो आवश्यकताएं हमारी आज से दो इजार वर्ष पहले थीं वे आज नहीं हैं। जिन चीजों की जुरुरत आज से पाँच की वर्ष पहले यी आज उनके स्थान पर नई नई जुरुरते आई। हो गई हैं। देश को अवके स्थान पर नई नई जुरुरते आई। हो गई हैं। देश को अवक्या जो आज से तीन सी वर्ष पहले थी वह अब नहीं है। इस्तिये स्वामायिक ही हमारी शिक्षा का दंग वह नहीं है। सकता जो कि आज से कई सी वर्ष पहले था। क्योंकि जैसी शिक्षा जाति के बच्चों को दी जायगी, उसी के अनुसार जाति की सभ्यता होगी। यदि शिका देशकाल के अनुसार वर्षमान जीवन संप्राम की पूरा करने के येग्य नहीं है तो कभी भी उस शिला में पले हुए व्यक्ति जीवन दौड़ के भयंकर संप्राम में नहीं उहर सकते। गति जीवन का वृसरा नाम है। जो सम्यता गतिवान है, जिसकी शिक्षा काल की गति के अनुसार है. उसके नए होने का भय नहीं। शिकाप्रसाक्षी भी क्ये क्रके श्राविष्कारों से विभूषित, नई नई ब्रावश्यकताओं का पूरा करन वासी तथा जीवन-प्रव होनी चाहिये। जैसे नवी का बहता हका जल सदा ताजा और जीवनदाता होता है वैसे ही किसी पोखर का स्थिर जल गदगी और बीमारियों का फैलानेयाला होता है। यदापि दोनां प्रकार के जल, जलत्व के समान गुण रखते हैं-उनमें जल के प्रधान ग्रुगा विद्यमानहैं—किन्तु भेद केवल इतना हों है कि एक गतिवान है इसरास्थिर। जो स्थिर है बडी पोस्रे है : वही मनप्राय है : उसी का श्रन्त निकट है ।

हम आज संसार से पीढ़े तथा आन्य जातियों के घुणापात्र क्या हैं? इसका कारण हमारों शिवा है। हमारे देश में सैकड़ों पाठशालाएं हैं, जिनमें हज़ारों विचार्यी पढ़ते हैं। इन पाठशा-लाओं के चलाने में देश का लाखों रुपया ख़र्च होता है। वे विचार्यी जब संस्कृत को उच्च से उच्च परीज्ञा पास करके निक-लते हैं तो उनका बीस पध्योस रुपये की नीकरी भी नहीं मिलतो, और यहि उनसे देश, जाति, रिवहास, भूगोल, शिवा और विज्ञान क्रांदि विचयों पर कोई प्रश्न किया जाय तो वे विचारे बमारों क्रांकिन लगते हैं। उनको शिवान तो। उनको इस योग्य बनाती है कि वे, क्याना जीवन-निर्वाह मली माँदिक स्टबर्से, और न वे अच्छे नगारिक ही बन बच्चे हैं। काशों के किसी वीकरी वा महामहोपाध्याय जी से देश सेवा की भाशा रखना निर्मृक है। क्योंकि उनकी शिक्षा व्याकरण के वितंडाओं तथा न्याय की फिक्काओं पर ही खतम हो जाती है। वे देश, जाति, राष्ट्र सं-मठन, भारतोत्थान चादि विषयों से बिलकुल चनभिन्न हाते हैं। इनकी वही दशा है जो आज से तीन सौ बरस पहिले यूरोप के विद्यानों की थी। लम्बे लम्बे शास्त्रार्थ करने में तथा सत्य की भूड व भूठ को सत्य कर दिखलाने में वे पूरे परिदत हैं। परन्तु देश के वर्तमान इःक्षों के ट्र करने में वे किसी प्रकार की सहायता नहीं कर सकते : हाँ, वाधाएँ डाखने के लिये सदा उद्यत रहते हैं। भारत की श्रवनित का बड़ा भारी कारण यदि कोई हुआ है तो वह यह कि हमारी जाति के नेताओं ने काल-कमानुसार शिक्षा प्रणासो के बदलने का यक नहीं किया। युनानी यहाँ पर आये : उन्होंने हमें ठोकरें लगाई ; हमारे प्रन्थ चुरा कर ले गये, परन्तु इमने उनसे कुछ भी शिक्षा श्रहण न को । मुसः समानों के जबरदस्त धावे भारत पर हुए। वे हमारे सन्ध, हमारे रता, हमाराधन चुराकर लेगए, परन्तु हमने तिस पर भी कुछ न सीखा। हम अपने अभिमान में चूर रहे : हमने दूसरों हो कुछ भी शिक्षान ली। चाहिये यह था कि हम काल की गति के अनुसार अपने पड़ोसियों के सदूगुणों से अपनी भाषा का अंद्रार भरते और अपने बन्धों को अपनी उच्च सभ्यता की शिला देते हुए उनको काल की गति के अनुसार अन्य जातियों के इतिहास तथा रुवति के उपायों से परिचित रखते। यदि ऐसा किया गया होता तो कभी भी भारत की यह अधोगति न हुई होती और न हम अन्य जातियों से इतने पीछे होते।

यहाँ पर नई और पुरानी शिक्षा के परिणाम मारतीय हिन हास के झारा हम दिखलाते हैं। हमारे इतिहास में महाराखा भूताय और महाराज शिवाजी दो पेसे महापुरुष हुए हैं, जिल् की तुँसना द्वारा पुरानी और नई शिक्षा का परिकास असी भाँति समक्ष में आ सकता है। महाराषा प्रताप प्राचीन सभ्यता के उपसन्त बंदाहरण थे। उनकी चीरता साहसः ब्रह्मचर्यं तथा आत्म-विवास की शक्ति अलोकिक थी। परन्तु इन गुलों के होते हुए भी वें अपने उद्योग में सफलता प्राप्त न कर सके। क्योंकि उन्होंने अपने काल की युद्ध विद्या तथा कुटिल नीति को नहीं समका था। यदि वे अपने वैदिक गुरोां के साथ साथ जंगाने की यसनीति को भी जान खेते. तो वे अकबर के राज्य की जड से उखाड़ कर फॉक देते। मानसिंह के साथ उनका भगडा करना इस बात को स्पष्टतया सिद्ध करता है कि उन्होंने उस जमाने की नीति की अञ्जी तरह नहीं समआ। था। जहाँ एक ओर अकबर अपने कट्टर से कट्टर शत्रओं को, अपने बुद्धि-वैचित्र्य से, वश में कर मुसलमानी राज्य की मीव को दृढ़ करने में लगा दुआ था, वहाँ दूसरी और महा-राला प्रताप अपने ही भाई बन्धुओं तथा राजपुताने के बडे बडे सरदारों की अपने साथ न मिला कर उलटा उनसे घार शत्रता कर रहे थे। हमारा यह अभिन्नाय कदापि नहीं है कि वे अपने धर्म का त्याग कर देते : परन्त हाँ, यह हम अवश्य कहेंगे कि यदि वे देश और काल की गति के। समझ कर कार्य करते तो उनको अपने काम में महानु सफलता प्राप्त होती; और वे मुसलमानी राज्य की नसें ढीली कर देते।

श्रव नप युग के उदाहरण जनपति शिवाजी की ओर देकिए। उनमें जहाँ अपने प्राचीन धर्म के लिए खित श्रदाः थो वहाँ वे उस समय के राजनैतिक सुत्रों में भी पारहत थे। औरकुपेच जैसा कुट-मीतिक हमारे हिवहास में दुस्तरा श्राव्य हीं केर्र हुन्ना है। उसके काल में मुसलस्थानी ,राज्य भारत के ग्रह सिरे से दूसरे सिरे तक फैल गया था। हिन्दू राज्यों का विरोध मिट खुका था। ऐसे समय में साथन-रिहत बीर शिवाजी का बाजा होना और झीरक़मेंच जैसे बादशान को नीबा दिवा देना रस बात का जाजब्वयान प्रमाख है कि देश-कालाजुसार शिवा और शिक सम्पन्न मनुष्य असम्मव को भी सम्मव कर सकता है। संसार एक युद्ध सेच है। उस को अ सम्मव कर सकता है। संसार एक युद्ध सेच है। उस को अ सम्मव कर सकता है। संसार एक युद्ध सेच के अनुसार शिवा सम्मव होगा। युराने जर्जर साधन किसी काम नहीं आ सम्मव होगा। युराने जर्जर साधन किसी काम नहीं आ सकते, वे केवल म्यूजियम में रचने लायक रह जाते हैं।

इससिये सोचो और विचार करे।। यदि हमारी पाठशालाओं में संस्कृत भाषा द्वारा पाश्चात्य जातियों का इतिहास. पदार्थ विज्ञान, राजनीति, अर्थशास्त्र, रसायनशास्त्र, आदि विषय पढाये जाते । तथा साथ ही ऋपना साहित्य, ऋपने ऋादशें पुरुषों के जीवनचरित्र, ऋषने देश का गौरव, भारतीय बच्चों को सिक्तलाया जाता तो इम कभी किसी जाति से पीछेन रहते। क्या दूसरों से कुछ सीखना लखा को बात है ? कदापि नहीं। श्रंगरेज़ संस्कृत साहित्य पढ़ हमारे गुलों से लाभ उठा रहे हैं ; जर्मनी ने संस्कृतपुद्ध विद्या के प्रथी का मान किया है; फ्रांसीसी हमारे दर्शनों के अनुवाद अपनी भाषा में कर फायदा उठा रहे हैं, उसके विपरीत हम केवल न्याय. स्याकरण और वेदान्त का ही गला घोटने में मस्त हो रहे हैं। बस, उसी से हमें जन्म भर ख़ुट्टी नहीं। जिस इंगर्लेंड में एक शताब्दी पहले लेटिन और प्रोक भाषाओं से अनिमन्न परुष विद्वान नहीं समस्रा जाता था. वहाँ ग्राज विद्वान ने पैर जमाया है। विकासवाद ने भागनी प्रभुना शिक्षा पर कर सी है। वह भीरे भीरे साहित्य के अत्येक झंग में घस गया है। जर्मनी की

भारत में ऋंगरेज़ी शिक्षा के प्रचार होते ही कुछ कुछ जा-गृति के चिन्ह दिखाई देने लगे थे। उन चिन्हों की देखा कर वहत से देशहितेची समभने समे कि श्वगरंजी शिकाध्रसासी ही भारतोद्धार का कारण होगी। उन्होंने श्रपनी सारी शक्तियां को उसी के प्रचार में लगा दिया। बहुत से स्कूल और कालिज खल गए। उनमें से हजारों विद्यार्थी हर साल पढ पढ कर निकलने लगे। परिणाम क्या इन्ना? क्या हमारी उस शिका प्रणालों ने हमकी आज आधुनिक जीवन दौड के बेाग्य बना दिया है ? क्या आज हम अन्य जातियों के सुकाबिले में खड़े हो सकते हैं ? क्या इस झंगरेजो शिलाप्रकाली ने हमारा स्वामानिक जीवन बना दिया है ? इन सब प्रश्नों का उत्तर 'नहीं' के सिका दूसरा क्या हो सकता है। हाँ. इम शिक्षाप्रणाली से इनना लाम अवश्य हुआ है कि हमें अपनी भयानक दुर्दशा का पता लगने लगा है : हमें अपनी तथा दूसरों की पोस मासूम होने लगी है। वह भी उनकी, जी अपने साहित्य तथा अपनी सभ्यता से परिचित हैं : जो अपनी सम्यता के ग्रुण दोष जानते हैं।

असस में हमें उस प्रकार की शिकाप्रशासी की आवश्यकता

है कि जिसके द्वारा हम अपने भारतीय गुण तथा भारतीय सम्यता रखते हुए पाक्षात्य सम्यता के गुणों को भारण कर अपनी उन्नति कर सकें। हम अवीचीन जीवनत्संत्राम में शक्त शास्त्र सरपन्न हों। इस जायृति के काल में हमें अपनी सारी शक्तियों को उस साथिक शिकाप्रणाली के प्रचार में लगाना बाहिये, जिसके द्वारा हमागा जातीय जीवन सम्बन्धन हो— कसी सब्दें मकार की उन्नतियों का सामायेश हो।

वह शिक्षामणाली कैसी हो ? उसका आदर्श क्या होना बाहिये ? बीसवीं शताब्दी के मारन कें। कैसी शिक्षा की आवश्यकता है ? इस व्याक्यान में हम इन महत्वपूर्ण प्रभ्नों पर अपने विचार प्रगट करेंगे। साढ़े पाँच वधों के अमरीका के अनुभव ने हमें इन प्रश्नों के सम्बन्ध में क्या सिखाया है, उसकी आप भाइयों के सामने घरते हैं।

### १---विषय-योजना ।

किसी जाति में प्रचलित शिलामशासी की पहचान उस के हतिहास से होती हैं। जैसे महापुरुपें को जीवनकारित्र अपने प्रपाने नायक की जीवन परताओं को सामने रख, उसकी मानसिक अपस्था का फोटो उतार देते हैं, इसी प्रकार जाति के जीवन की निष्ठ भिन्न कालोन घटनायें, उसके आवशुं, उसकी सामाजिक स्थ्वसा, उसकी मानसिक संस्थिति का पुरा परि-ख्य देते हैं। विचारशाल मनुष्य उन घटनाओं हारा जाति के सामाजिक गुण तेयों का न्येयर जान लेता है। जिस समय की वे घटनायें हैं वे उस जाति में प्रचलित उस समय की रिश्वामशालों के वैप्यवस्था मत्नी प्रकार विविद्य कराती हैं। शरमान्ती के वैर्पयस्था मत्नी प्रकार विविद्य कराती हैं। स्पार्टा जाति को शिवाप्रकाली का रहस्य बतलाती है। यूनानी कला-कीशक की उश्रति का दिवहस्य तथा उवकी सम्यता का पीराप्त पर मानव हमें माझर्य्य में दोलता है, पर्व्युवह्य शास्त्रय्व स्थार पर्वा के तरका-लीग शिवा का इतिहास पढ़ते हैं। रोम साम्राज्य के पतन के कारणों को समझ्ति के लिये हों उस काम की प्रवित्त पाया-प्रवाली को जान तेना चादिएं। दुर्वभनीय मुसलमानी कीशों की जानगरिस्ट विजयों का काग्य हज्दत मुहम्मई साहेब की पार्मिक शिवा में दिवप हुआ है, उनके स्थापत्रक का हिंसे हाम उनके उस समय के संकुचित विवारों और भेंगा-विज्ञांच की शिवा में विषय से स्थापत्रक की स्थापिक शिवा में विषय से सुनिवत विवारों और भेंगा-विज्ञांच की शिवा का चीतन है।

भारतवर्ष के इतिहास में जिस समय हम महसून गर्जानवी के समह पायों का वर्णन पहते हैं तो सकित हो जातें
हैं। सोमनाथ से सैंकड़ों मील दूर गज़भी! उस गुंजनी से
फीज लेकर महसून आता हैं; उसर पिक्रम के पंतहक, निदेशों
मैदान सब तै करता है; तै करके वेन्नटके लुट धसूट करती है,
और करोड़ों राये वर माल अस्तवाब लेकर अपने घर को लीट
जाता है। ये उपन्यास की बातें नहीं. यह इतिहास हैं। आज़ें
नो लोग करते हैं—"हम आमंस पड़्न के कारण नामर ही।
गए हैं।" उस समय तो कोई पेसा क़ानून अस्त रक्कन के
विर्द्ध न था। सोचने की वान हैं कि पढ़ खुटेरा समझ होरें
आप का घर लुटेन आता है; आप के पास्त उससे खुथेक्स
मतुष्य और रास्त हुटें आता है; आप के पास्त उससे खुथेक्स
मतुष्य और रास्त हैं लिसपर भी आप उसकों रोकते नहीं।
इसके विपरीत अधिक सेना और भेड़ अस्त राखों है। आपको
पारफ का दिना नेपीलियन, कस पर धावा करता है। आपको
आकर पहुँचता है; नगर को जब्हा हुआ; पाता है; शास्ते के

स्रोत सब जले हुए हैं। उसकी फ़ौज भूली मरती है; बेचारा प्रापने अधिकांश रणकुशल सिकाही स्रो कर घर लौटता है।

भारतवर्ष और रूस के लोगों में इतना भेद क्यों ? एक तो अपना घर, जायदाद, बाल बच्चे और क्लांत्रना की रता करते में इतने उदासीन, और इसरे अपने घर को बचाने में बड़े से यडा बिल्हान करने के लिए उचन हैं। जो बिल्हान कियों ने किया, यदि वैसा ही भारतवासी भी करते तो उन्हें कभो भी मस्मूद के घायों का दुख न भोगना पड़ना। हिन्दुओं ने वैसा क्यों नहीं किया ? इसका उत्तर उस काल का हिन्दु ग्रिजा-प्रणाली से मिल्हा।

इतनी दूर क्यों जाते हो। हमारे पडोसी जापान के बच्चों ने जब पाश्चात्य शिला प्राप्त की तो खपनी योग्यता. विद्या की श्रापने देश की सेवा में लगा दिया। स्थान स्थान पर स्कूल कालेज खोल कर अपने अशिक्तित भाइयों को अपने बरावर बनाने की घुन में लग गए। पचासा वर्ष के क्रान्दर उन्होंने अपने देश को खड़ा करके दिखला दिया। उसके विपरीन हमारे यहाँ बारपान शिका पाप हप लाग अपने ही देश से घणा करने लगे। उनको अपनी भाषा, अपना भेष, अपना रहन सहन ही श्रव्छा नहीं लगता : श्रपने देश बन्ध उनकी बुरे मालुम होते हैं। नौकरों के सिवाय दूसरी उनको धुन नहीं। अपनी योग्यता अपनी प्रतिभा को वे वेश्याद्यां की तरह बेचते जग नहीं सजस्ते। का दुन्ना यदि तीस करोड़ में से दरजन दो दरजन देशसेवक भी निकल आए । उनका होनान होने के बरावर है। कहने का तात्पर्य्य यह है कि अपने पिछले डेड हजार वर्ष के इतिहास को देखकर तथा व्याज को दशा को सामने रस कर निस्संकीच हमारे बादर

#### से यह आवाज उठती है---

"कहीं न कहीं कोई न कोई आरी जुटि हम में है।" आज मी हमारा समाज रेत के दांगों को तरह विकरा हुआ है। तीस करोड़ केदल नाम लेने के लिए हैं; उनकी कुळु भी हज़ीक़त नहीं, उनमें कुळु भी वल नहीं। यदापि दूसरों ने हमें अपने ढंग की शिवा देकर, संगठन कर, हम में बल उत्पन्न कर अपनो काम्येसिखि की हैं परन्तु हमारे अपने लिए उस बल ने कुळु भी काम नहीं किया। जब संगठन और बल मत्रने वाली वाहरी शिक्यों अलग हो जानी हैं तो हम फिर विखरे हुए रेत के कोंगों की तरह गिर पंड़ते हैं।

भारतीय समाज में संघशकि का ऐसा अभाव क्यों है ? उसके सभ्यों में सर्वहित काय्यां के लिए बलिदान का भाव क्यों नहीं पाया जाता ? इन प्रश्नों का उत्तर तथा भारतीय अन-समाज की अपने देश के प्रति उदासीनता का कारण सम-कते के लिए हमें पिछले दा हजार वर्षे। के भारतीय साहित्य पर दृष्टि डाल लेना काफी होगा। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वैदिक काल के आर्थ्यों की शिवाप्रणाली में संगठन शक्ति को बहुत बडा स्थान दिया गया था :क्येंकि यदि ऐसा न होता तो वे भारतीय साम्राज्य की स्थापना कैसे कर सकते थे-- बेटो के बहुत से मंत्र संघशकि की महिमा का प्रतिपादन करते हैं---परन्तु यह बात भी स्पष्ट है कि बीड़ों के समय के बाद या उस से पहिले (क्योंकि इसका ठीक ठांक पता लगाना वडा कठिन है) भारतीय शिक्षाप्रशाली में 'पृथन्माच Isolation' ने स्थान ते लिया था। बौद्धों के समय के बाद तो इसकी प्रवलना मालम होती है। इस 'पृथन्भाव' के सिद्धान्तानुसार व्यक्ति अपने आपको समाज से बालग कर सारी उन्नतिकों का केन्द्र अपने आपको मान, केवल अपने ही कल्यास की चेप्टा में रत रहनां अंपना धर्म समझने कारी। 'संसार' और 'समाझ' के प्रति जो उसके कर्तन्य थे, वे बण्यन समझे जाने लगे। मनुष्यव्यन्तनाम कंरते के उच्च साधन—एहस्य सम्बन्ध संप्राम—को 'जंजाल' की उपाधि दी गई। राज्यकार्य्य सेनासाज, किलेबन्दी, युद्ध विद्या आदि देशहिनकर कार्य्य 'जगलोगन' की गराना में कर विद्या आदि देशहिनकर कार्य्य 'जगलोगन' की गराना में कर विद्या देश रित 'प्रयो जोवन मेक हो गया।

चरमें सोमां पर पहुंचे हुए इस व्यक्तिवाद की शिला ने मारत की सब नसें डोली कर दी है। हमारा पिछली दो हजार वर्षो का साहित्य इसी रग में रगा हुआ है। हमारी शिला का सब से बड़ा आहरों 'योपा' और 'जीवन मुक्त' वन गया। पाठ-शालाओं में इसी की शिला भिन्न भिन्न सुक्त' वन गया। पाठ-शालाओं में इसी की शिला भिन्न भिन्न सुक्त' वो शिला हो। चाहे के हैं आती हती हो। जा है किसी आवार्यों का शिल्प हो, किन्तु उसकी शिला का अन्तिम स्वर पही हो गया। जाति की जाति इसी रग में रगो गई। कि बिजी ने इसी पर किता की, साधु लीग मूम घूम कर इसी का उपदेश देने लगे; लोक को हहा थी पर कह बड़े पोये लिले। जिल पुस्तक को टहाओं असमें पही रात अलीपा गया है। सब यही कह रहे हैं—
"ससार कल नहीं: गुड़की सब जेजाल है।"

इस व्यक्तिवाद का भयहुर प्रभाव भारत पर पडा। लोगों ने अब यह सादशें पा लिया तो उनकी उन्होंने सब से उन्हा बादशें पा लिया तो उनकी उन्होंते का को पा सामाजिक सगठन शक्ति का जो इद सोमेन्ट था, वह कमजोर हो गया। सामाजिक समुदाय का आपस में मिलाने की जो ताकृत थी वह निकलगई। सभी जिलासे सो हाया यह निकलगई। सभी जिलासे सुरूप अपने दिमाग में आंच

से कि—"मेरे लिये कोई काजून नहीं है; में काजून से सुक हैं" तो या तो वह देवता ही वन जाता हैया क्यूट हो। अधिक ठावि असुर बनने की ओर होती है। भारत में उस व्यक्तिवाद का सहारा लेकर उन व्यक्तिवारों का धर्म के नाम पर प्रवार किया गया जिनके अवलन्त प्रमाण आज भी हमारे पवित्र तीर्थे स्थानों में मौजूद हैं। "जीवन मुक्कों के लिये कोई सामाज़िक नियम नहीं; उनके लिये कोई गाप पुरुष नहीं।" इस प्रकार की भयहर गोलावारों के सामने भारतीय सदाचार की दढ़ दीवारों गिर गई। ब्रह्मचर्यं और ऊच्चरेताओं की प्रशंसा करने वाले व्यक्तिवारियों की सुना करने लगे। जिन नीरांग और निर्देशि नियमें। के सहारे प्राचीन आय्यों ने भारतीय राष्ट्र को संगठित किया या, इस राष्ट्र के अभेय तुर्ग को हन 'जीवन मुक्को' ने अपने व्यक्तिवारों को हा को जीवर से हर हिस्स करी।

किसी राष्ट्र को सुरिक्षित रखने के लिये यह आवश्यक है कि वहां की प्रजा उत्फुल नयन (wide awake) अर्थात् अपने अर्थक कान सुले रखे। यदि वह अपना अस्तित्व आनं और प्रतिष्ठ कि साथ कृष्यते अपने पड़े सिधे में का उसित अपने पड़े सिधे में का उसकी शिक्षा के मान रखना चाहिये। आत के रिश्वसान, में एक ज़बरदस्त शिक्षक का मानुर्भीय हुआ। उसकी शिक्षा से मानो ज्वालामुखी फढ पड़ा। उस उबालामुखी की लपट फारिस और रूपन तक पहुंची। इतना ज़बरदस्त भूखाल आया परन्तु भारतीय संसार ने करवट तक न वहली। यदों के लोगों की बुद्धि विगड़ गई थी। इतक स्कूलों में 'संसार असार' की शिखा दो जाती थी और 'प्रधानक स्कूलों में 'संसार असार' की शिखा दो जाती थी और 'प्रधानक होरों एर था। यदों के वे अ्विक्षान के सुव

पढ कर सब प्रकार के 'बन्धनें।' से मुक्त होने की चेष्टा में थे। यहां के बिद्धानों के दिमाग में गुरुडम का भूत भी घुस गया था। ये समस्रते थे कि जोटन का सब से उच्च रहस्य इन्होंने जान लिया है: अपब किमी से कुछ सीखने की आवश्यकता नहीं। इसलिए वे मस्त साने रहे। 'अप्रतिबन्ध non-resistance' के सिद्धान्त ने सैकड़ों रूप धारण कर यहां के स्रोगों को श्रपना शिष्य बना लिया। कई शताब्दिश्रों तक विना रोक दोक के यह शिला भारत में फैलती रही। परिवास यह हुन्ना कि जब सार्वलौकिक खार्थ (common interest) की जबरदस्त जञ्जारों से बंधे हुए मुसलमान थाकाओं ने भारत पर इक्स किया तो यहां की प्रजा उदासीन भाव से उनकी देखती रही। महमूद गजनवी के संबह धावे भारत पर हए, श्रौर यहाँ की जनता ने उसके प्रतीकार में कुछ नहीं किया। इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं। जिस देश में शताब्दिकों तक कायरता, श्रकमंग्यता, व्यभिचार का वैराग्य, त्याग श्रोर जीवतमक की उपाधिक्रों से विभूषित कर ब्रादर्श रूप बना दिया गया था, उस देश के बच्चे यदि जुतें से पिटने पर भा उसको 'माया' हो कहें तो ऋश्चिय्य हो क्या है। ऋ।उनभी उन्हीं गन्दे, कश्चर, कायरतापूर्ण सिद्धान्तों पर पत्ने इप लाखें। भारतीय विद्यमान हैं जो श्रपने, श्रपनी समाज, श्रपने देश के ऊपर होते हुए अन्याय के विरुद्ध एक अंगुली भी नहीं उठायेंगे।

यहां पर स्वाभाविक ही यह प्रश्न उठता है कि भारतीय धर्माचार्य्य शितक इन देशधातक शिव्यान्तों के प्रवर्तक और प्रचारक कैसे वन गय? इसका उत्तर सहज है। जब भारतीय जाति में पेश्वयं की दृद्धि हो गई; चक्रवर्ती राज्य शुक्र प्रिक्त स्वा; सब प्रकार के भोगों की प्राप्ति होने स्वाती तो, चही संघर्शक-वही नीरोग बलवर्जक शिक्षा-जिसके आधार पर सब स माजिक उन्नति तथा समृद्धि निर्भर है, उनको बन्धन समान दोघ होने सगी। आरएयकां के सिखने वासे उपनिषद-कारों ने आतमा सम्बन्धी विचार प्रगट कर ही दिये थे ; वह सामग्री इनके लिए आवश्यकता से श्रधिक काफो थी। मनुष्य में पशुपन अधिक है। यह खुला धूमना चाहता है। स्वाभाविक हा ऐसे सिद्धान्तों का शीघ्र प्रचार होने लगा। यद्यपि उपनि-पर्दे श्राध्यात्मिक शिक्षा के सब श्रेष्ठ सिद्धान्तें का प्रतिपादन करती हैं और उनका अभिशय संसार में शान्ति फैलाना है. परन्तु ज्ञात के वे उच्च साहित्यरत्व अनधिकारियों के लिए नहीं हैं। फ़ुरसत के समय बैठ कर मनुष्य उन रह्नों को देख देख भले ही मन को शान्त कर ले परन्त ब्यवहारिक संसार में जीवन निर्वाह करने के लिए किसी और ही चीज की श्रावश्यकता है। इससे हमारा श्राभिषाय कभी भी श्रापने उन पुज्य प्रन्थों का श्रनादर करना नहीं है। हम केवल यह कहते हैं कि भारताय जनता ने उनसे यथोचित साभ नहीं उठाया। यहाँ उनके उलटे पुलटे ऋर्थ लगा कर व्यक्तिवाद का सिद्धान्त निकाला गया, श्रीर घीरे घोरे शारीरिक, सामाजिक श्रीर, राजनैतिक जिम्मेदारिकों की जड़ों पर कुल्हाड़ा चला कर बिल्कुल 'ब्रह्म ही ब्रह्म' बनने का उपदेश दिया जाने लगा। जब सब ही आहा हो गये तो किसी का हुक्स मानना कैसा? बस खुलो छट्टा हो गई: संघशक्ति का बीज नाश हो गया।

यही कारण है कि अकबर और को जन्म के हिन्दू सेना-पतियों ने जो कार्य्य अपने प्रभुजों है लिये किने ने वे अपने देशहित के लिप न कर सके। उन्हें कीए से पनने जो चाहे करवा लीजिए परन्तु जब ज़रा ही उन्हें कीपीरियाल पर होड़ दिया आप तो उनकी असें ढोली होने लगती हैं। यही कारण हैं कि राष्ट्रीय संकट काने पर यहां नेता तत्काल सामने नहीं काते। अहमूद तैसूर, नाहिर, कहमद्रशाह आहि यो हाओं के ध्यों की आते से सीत से लेक्षा विपत्तियें आगत पर काहै, पर यहां कोई नीति कुशल नेता खड़ा हो नहीं हुआ। सारे आरतीय संकट के हिन हास में महाराणा कारा, गुरु गोधिन्द सिंह जी और बीर केरण शिवाजी, इत तीन रणपुड़नी का नाम सामने काता है। यस हो गया। एक लोडर मर जाता है तो दूसरा उसकी पूर्ति करने बाला खड़ा नहीं होता। जो एकाथ महापुठक कभी संकट दूर करने की उपस्थित हो भी गए तो ये केवल अपवाद कप है। यहां उपकार। (initiative) की बड़ी कमती है।

भारतीय समाज का उस सेंकड़ों वर्षों की बीमारी से बुड़ानं के लिए, तथा व्यक्तियाद के सार्थरिक्त सिद्धाल के ज़हरीले प्रभाव से भारत की जनता को निकालने के लिए किस फार हो में सिंदरिक्त के लिए किस फार हो में सिंदरिक्त के सार्थ में लिया है। ईरवर की दवा से भीवण जुनिंदी के कारण मूं अहवादिकों और स्वार्थी जीवस मुक्तों के होश बढ़त कुड़ दिक्त ने आ गए हैं। उसारता बढ़त कुछ साफ हो खुका है। कुलिओं से बदतर 'प्रतिष्ठा' पाने पर हमारर गुरुडम भी किसी कदर भग खुका है; भूटे त्यास की गर्यों का प्रभाव भी कर्म कर भा मा अभ वर्षों की हवा भी हमें कुछ लग गई है। अपने रेश के निर्णंत भाइओं की शिक्षा के लिए लाग अपनी जेवें में हाथ भी इसके लिए लाग के से महत्वपूर्ण विषय भर जो कुछ कहा जायगा, मुक्ते पूर्ण आशा है कि मेरे देशक्तु असी आत से मुलें भा से सुलें।

## २-शिक्षा की न्याख्या।

सब से पहिले हमें शिक्षा अथवा शिक्षित व्यक्ति इन शब्दों - की विवेचना करने की जरूरत है। इन शब्दों का अभिप्राय भिक्र भिन्न समाज के लोग भिन्न भिन्न क्यों में लेने हैं। अधिकांश लोग तो ऐसे हैं जो लिखने पढ़ने की जान कारी की ही शिक्षा समझते हैं , कुछ बैठने उठने के दक्ष, बोछने चाछने के सर्छाके को ही अच्छी शिक्षा समझते हैं ; बहुत से ब्रधिक विषयों पर वार्तालाप करने वाले के। ही शिक्षित की पदवी देते हैं। जैसे जैसे ज़्यालात, जैसी सभ्यता जिस समाज में 🖁 उसी के अनुसार उसकी कसीटी भी शिक्षा के सम्बन्ध में है। पर यदि विचार पूर्वक देखा जाय तो संसार में केाई मनुष्य अशिक्षित नहीं कहला सकता। प्रकृति माता प्रस्येक समय, प्रत्येक दशा में हम सब के। कछ न कछ शिक्षा देरही हैं। जिनको हम अल्पन्त असभ्य, निपद गंबार कहते हैं वे भी कुछ न कुछ शिक्ति हैं। भारत के गोंड़, भील, जिनको हम जंगली समझते हैं. असल में वे जंगली नहीं हैं। उनकी समाज में शिक्षा का अपना नियम है। उनके यहां बच्चों की आरम्भ से जीवन सम्बन्धी शिक्षा दी जाती है। शिकार करना. युद्ध कीशल, भोपडा बनाना भादि जो उनकी साधारण आवश्यकतार्थे हैं उनकी शिला का आदर्श बस वहीं तक सतम हो जाता है। उनके यहां भी समाज के कुछ नियम होते हैं जिनको वे अपने बच्चों के। सिखलाते हैं। उन नियमों से अनभित्र मनच्य उनके यहां भशिचित समझा जाता है।

इस लिए प्रत्येक देश अथवा प्रत्येक समाज में शिक्षा का बावशं समाज के बावमां के अनुसार बदलता जाता है। जिनको हम अशिष्टित जंगती कहते हैं, वे हमको जेंग जनमा कह सकते हैं। हमारे यहां बहुत से ऐसे लोग हैं.जी मांख कानेवालों को जंगली सममते हैं। इनके क्यालुगरीफ़ मैं मांच कानेवाला कभो सम्य कहला ही नहीं सकता। करांड़ों गुसलमान ऐसे हैं जो पुमर के मांस काने वाले को जंगली पशु से भी बदतर समहते हैं। योरप और कमरीका के करोड़ों कहर ईसाई भारतवर्ष के लोगों को महा असम्य क्याल करते हैं और हमके सभ्य बनाने के लिए करोड़ों रुपया जुन्ने करते हैं। इस प्रकार भिन्न भिन्न प्रकार के आदर्शों से रों हुए लोग केवल अपना ही रंग देखते हैं। दूसरा रंग उनके। दिखाई ही नहीं देता।

ऐसी दशा में शिवा सम्बन्धे प्रश्नों पर बिचार करनेवालेको उन प्रश्न्यातों और संकुचित विचारों से बहुत बबता होगा जो शुद्ध करना के भारी वाधक हैं। ब्राज उन तंग भावनाओं और मड़हवी बैमनल्यों के दिन नहीं रहें। अब स्रोसार उस शिवा का उत्सुक है जो काड़ों के मिटानेवाली और सार्वदेशिक उर्छात का कारण हो। प्रत्येक समाज में क्वाचा सम्बन्धे उलटे पुलटे विचारों के होने के कारण हो आपसा में झगड़े और फ़साद फैले हुए हैं। प्रत्येक देश भले बच्चों के। अपने आदर्शांचुकुल शिवा देता है। उस शिक्षा में एके हुए लोग उसी के। ठीक समक दूसरों के जाद्गों को नुच्छजानकर. जहाद का क्याड़ा उटाते हैं। इसी से बड़ी खन कारी होती है।

शिक्षा क्या है! यह प्रश्न है जिल पर हमें विचार करना है। यणि प्रकृति माता बरावर शिता दे रही है, यणि अग्रश्नी से जंगडी जातियां भी माता की उस शिता से विद्येन कृष्टें हैं, तथापि परमारमा ने हम मतुष्पी को दो ऐसे सम्बन्ध-सन्ताकरण और कुलि—दिए हैं जिनके द्वारा हम मक्ति नास के रहस्यों का बहुत जल्द आनन्द के सनते हैं, तथा जपने जुक्स सुक्त 'त्रश्रात अववति' के कारणों को सीच जान सकते हैं। हमारे विद्वानों ने मिक्सा विहीन मनुष्य की तुलना पशु से की है, जो विवकूल ठीक है। पशु हुज़ारों, लाखों वर्षों से जंगली में रहते चले भाए हैं. उनका जीवन स्वार्थ का जीवन है। जो बळवान है, जिसके नख दांत तीखे और दूढ हैं, वही सरदार है: वह अपने से कमजोर पशुमों को चाहे मारे, चाहे काटे। वहां मकारी खूब चलती है, और भोलापन नाश का कारण है। वहां बलवान का ही न्याय है; कमज़ोर का कोई ठिकाना नहीं। लाखों वर्षों से जंगलों का यही कानून है। उनमें से न तिल भर बढ़ा है न घटा है। यदि मनुष्य की भी Beast of the jungle जंगली जानवरों की तरह रहना है तो फिर केर्द किसी शिक्षा की आवश्यकता नहीं। क्योंकि वह शिक्षा तो इसको पहले से ही भरपूर मिल चुकी है। हांयदि उस अन्धकार मय राज्य से निकलना है तो अलबसा किसी उद्योग की आवश्यकता है। इसलिए जो उद्योग हम में से पश्पन निकाल दे : मकारो दूर कर दे : स्वार्थ नष्ट करदे : अन्यायी बतवान का राज्य हटा है : प्रकृति माना के भोगों का न्याय पूर्व के भोग करना लिखा दें, उस उद्योग का नाम शिक्षा है। शिक्षा बहुत अच्छी अंग्रेजी या संस्कृत बोलने में नहीं है, शिक्षाकाले गोरे पीले चेहरे में नहीं है, शिक्षा बहुत से विद्वानों के नाम रट लेने में नहीं है, शिक्षा लम्बे सम्बे ब्याख्यानें में नहीं है ; शिक्षा टोपो, अन्तकन पतत्वन में नहीं है, शिक्षा बहुतसा धन संप्रह करने या बड़ी डिग्नियां प्राप्त करने में नहीं है —िशिक्तिन वह है जिस में पशुपन का अभाव और मनुष्यत्व की वृद्धि हो। जैसे चारों वेदों से नदा हुआ गधा पण्डित नहीं हो जाता, ऐसे ही बढ़ी बड़ी डिग्नियों का धारण करनेवाला शिक्षित नहीं कहला सकता। फेानेप्राफ में हम बड़े बड़े लेकचर, उपदेश, राग भर सकते हैं इससे

'फेानोप्राफ़ 'महाशय' नहीं बन सकता। इसी प्रकार शिका की पहचान दिमाग में उसाउस भरी हुई पुस्तकों से नहीं होतो बल्कि व्यक्ति के उस व्यवहार से शिक्षा की पहचान होती है, जी वह दूसरे प्राणियों के साथ करता है। आप अपने नित्य के जीवन में 'बगल में छुरी मुंह में राम राम 'कहावत के। व्यारतार्थ करनेवाले लोगों से मिले होंगे, जो प्राणियों की सगोत्रता पर आपके। लच्छेदार 'सरमन' सुनादें , और यदि अवसर मिले ते। आपके। समुचा ही निगल जायें। हम आश्चर्य करते हैं कि फलाना फलाना मादमी बी॰ ए॰ है, एम० ए० है पर उसमें जराभी मारिमकबल नहीं। इसमें आश्चर्य की क्याबात है। बी० ए०, एम० ए०, पास करने से यदि आत्मिक बल नहीं बाया तो समझ लो कि उस शिक्षा-पणाली में आत्मिकबल की स्थान नहीं मिला। यदि भाग किसी स्कल में पढनेवालं विद्यार्थी से पूछें कि उसकी पढ़ाई का उद्देश्य क्या है-अथवा वह पढकर क्या करेगा-तो उसका उत्तर वह सिवाय नौकरी करने के और बना दे सकता है? भारतीय शिक्षाप्रणाली की बुनियाद नीकरी पर है इस किया उत्त्वसे 'आहियक बल' को आशा रखना निर्शंक है ।

शिक्षा से विद्दोन पशुपन का दूसरा स्वक्र देखिए हाथी कितना बड़ा भारी पशु है। उस हाथों के सिर पर एक छोटा सा महावत बैठ जाता है । इसे हाथों के सिर पर एक छोटा सा महावत बैठ जाता है । इसे देखा इस बक्शावी पशु इसे देखकर ताउड़्व होता है। हाथी दता बड़ा बक्शावी पशु इसका काबू में करता है छाटा का भादमी! हसमें ताउड़्य की कोई वात नहीं। वह हाथी चाह कितना ही बड़ा है पर वह है तो पशु । पशु का छक्षण पही है कि जो अपनी शांकरों को बादी । स्वताल जिस समय आध्ये विद्वानों ने यह पैसला किया—"शाहा चिट्टीन पुरुष पशु के तुस्य है" तो उनका अधि-

प्राय यह भी था कि शिक्षित मनुष्य वह है जो अपनी शक्तियां को पहचानता है। जो शिक्षा मनुष्य की भान्तरिक शक्तियों की पहचान नहीं कराती, वह शिका नहीं है। मनुष्य की पर-मात्माने गज़ब की शक्तियां दी हैं और प्रकृति का अक्षीम भण्डार सामने घर दिया है। शिला द्वारा मनुष्य की उन शक्तियां का विकास होना चाहिये। जो शिक्षा कमलक्यो मनुष्य की बुद्धि के। खिला नहीं सकतो ; जो मनुष्य की अपना स्वरूप पहचानने में सहायता नहीं देतो. यह शिक्षा कदापि शिक्षा नहीं कहला सकती। संसार में इसो एक कमी के कारण करोडो आत्मार्थे सिसक सिसक कर चल दीं। वर्षों ? इसलिए कि वे अपने स्वरूप के न पहचान सकीं। उन्होंने सदा बपने आप की छोटा समका; सदा अपनी भयोग्यता पर विश्वास किया : सदा अपने के। दुर्भागा स्थाल ें किया, परिणाम यह इक्षा कि वे सदा दक्क सागर में गोते साते रहे। उनमें याग्यता थी : थाडे से परिश्रम से वे अपने आप के। उच्च बना सकते थे, पर उन्हें ऐसी शिक्षा ही न मिली भी । बेलारे क्या कर सकते थे ।

और उदाहरण देखिये। एक खेत में बाइ बना कर पांच चार सी बैल बन्द कर दीजिये। वे बैल चुपचाय उस बाइ में बन्द रहेंगे। क्या उन बेलों में यह शक्त नहीं हैं कि सापकी बन्द को तोड़ फोड़ दें? क्या पांच सी बैठों के सींग आपकी मायुठों बाइ के। तोड़ने के लिए काफी नहीं हैं? वे निस्त्ये देह उस बाइ के बिचड़े उड़ा सकते हैं पर हतना उनके। डान नहीं। वे अपनी संयुक्त शक्तिमों का बल नहीं जानते इसिक्ट मिला प्रकारहा मार्च अंग यह भी हैं कि उसके द्वारा मतुष्य किता एक बड़ा मारी अंग यह भी हैं कि उसके द्वारा पर हाथ घर कर दृश्वर के सहारे बैठ आए। जिस शिक्षा में 'खुष्ट' जिन । दनों में अमराका में पढ़ा करता था तो मुझे प्रायः अपने देशकर्यु सिस्क भार्यों को देखमाळ रखने के सिप्त उनके देसें पर जाना पड़ता था। अमरोका प्रवासों में पित्रक छाग शिक्षा विद्योन होने के कारण कुलिओं का काम करते हैं उनके लिए काला अभर भेंस बरावर है। अधिकांग्र उनमें से अपना नाम लिखना भी नहीं जानते। अपने घुरवालों को चिंद्यों भेजने के लिए उन्हें दूसरों की सहायता लेनी पड़ती हैं। सांचने की घात है कि उस महिमानस की क्या दशा होगी जो अपनो इसी को समाचार भेजने के लिए दूसरों पर अवलियन हैं, और इस अमानी सारह में ऐसे करोड़ों मजुष्य हैं। उन सिक्क्षां को जब कभी कोई चिट्ठी लिखवानी होनी था तो वे मुक्से छिकवाया करते थे। एक बार ऐसा हुआ कि कारणुवश में उनके डेर पर न जा सका। उन्होंने किसी नावाकिक चलते पुरजे की बुलाकर उससे, अपने घर भेजने के लिए, मनीआईर छिखधा । उस धूर्त ने उन मनीआईरों की अपने घर के पंते से भेज झूठीमूठी रसीदें बना कर उनकी दे दीं। वे मूर्ख क्या जानते ये कि उनके पसीने से कमाया हुआ धन एक बदमाश भादमी की धृतेता से इस प्रकार किन जायगा ? परस्त अविद्या का टेक्स बड़ा मयङ्कर है। जो इस अविद्या देवी के राज्य में रहता है उसकी अपनी खाल भी इस टेक्स में देनी पड़ती है। अमरीका से हज़ारों मील दूर भारत ! वहां से चिट्टी आने जाने में बढ़ाई तीन महीने चाहियें। इतने दिनों के बाद उन मींलै सिक्सों के। मालम हुआ कि वे उमे गए, पर-'अब पछताप क्या होत है जब चिड़ियां चुग गई खेत। वह धूर्त कहीं की कहीं चला गया। करोड़ी मनुष्य दुनिया में ऐसे हैं जिनके प-सीने का कमाया हुआ धन निखह लाग मुक्त में उग कर ले जाते हैं और उन पशतुत्य मनुष्यों का मालूम भी नहीं होता कि उनका धन कहां जाता है। ज्येष्ठ ग्रापाट के दिनों में कंप्ट सह कर अन्न पैदा करने वाल भूखों मरते हैं और चालाक बदमारा लोग मीज में बैठे चैन उडाते हैं। ये सब अविद्या देवो के टेक्स है। इसीलिये हमारे शास्त्रकारों ने जहां पांच केशों का जिकर किया है वहां 'अविद्या' को सबसे मुख्य रक्खा है। जितनी सा-माजिक बीमारियां पैदा होतो हैं उन सबका कारण अविद्या है।

डस अविद्या से निकलने के छिये सब से पहला साधन लिख-ना पढ़ना संस्का है। यद्याप अविद्या सत्सङ्ग से भी दूर हो सब्दर्भी है, किन्तु उससे पहले शिखना पढ़ना सब को स्तीकना कांक्रिये। बढ़ी साधन हैं डिसफो द्वारा 'शिक्षा' के पाँचन अवन में अवेश हो सकता है। लिखना पड़ना जान लेना शिवा नहीं है। यह केवल सरस्वतो देवी के मन्दिर में प्रवेश करने की तप्पारी करता है। ऐसे भी लाकी अभागे हैं जो थी गांगाजी के लिएनीर जाकर उसके पीवत जल में मराव को बोतलें द्वाल डाल ठंडी कर-पीतें हैं। इसी प्रकार बहुत से लोग पड़ें लिख कर भी शिवा के मिन्स में मवेश नहीं करते। यह अपराध उनका है। वे उसी लिखने पड़ने के लिए ना समझ फिर उसका बुरा प्रयोग करते हैं। यह और बात है। बुरा प्रयोग मरपेक वस्तु का हो सकता है। उस दूरे भीर अच्छे प्रयोग प्रयोग करते हैं। उस दूरे भीर क्षेत्र प्रयोग में पिहचान, उसके गुए दीच समस्व के लिए—हो सिला के लिए—हो सिला ले के लिए—हो सिला कर निल्ट में प्रयोग करते हैं। साह में मिला के लिए—हो सिला के लिए महा कर की आयर्थकता है।

हसलिये शिला सम्बन्धी प्रश्न पर विचार करने वाळों को 
''शिलाये पढ़ने का बान'' तो मासूळी वात समम्बनी चाहिएँ। 
यह तो भूमि तत्यार करने का आरम्भ मान है। इसके विना तो 
कुछ हो ही नहीं स्वकता। आग इसकी प्रारम्भिक शिला को ता 
से पुकारिये। परन्तु में शिला का प्रारम्भ प्रश्न का लाग ना स्वीर 
पुष्पाको-से करता हूं जिलके हारा प्रशुवन का नाश और 
मुख्यत्य का विकाश होने कारता है। शिला का नृत्य को स्व 
से पहला गुण यही है कि उसमें मनार्थ की मात्रा काम हो, 
क्योंकि पश्चमें के राज्य में स्थार्थ की हो प्रधानता पार्र जाशों 
है। जिल शिला हारा मनुष्य सर्वजनिक हितों की सर्वेषारी 
स्वत्य कर अपने स्थार्थ की उनके सम्बन्ध नुख्य समझता है, 
बहोमनुष्य हमारी परिलाग में शिलित होने की पहिलो शर्त 
की पूरा करता है। मुझे विश्वास है कि आग कोग शिला के 
पढ़ कह को महिला मली मनार समझ वर्ष होंगे।

शिक्षा का दूसरा अङ्ग 'विचार शक्ति' का विकाश है। पशुओं में ''भेड़ बाल'' प्रसिद्ध है। जिस समाज के सदस्य अपनी

विचार शक्ति नहीं रखते. जो "जन्धेनैवनीयमाना वधान्याः" वाली कहावत की चरितार्थ करते हैं, वे कदापि भी शिक्षित नहीं कहला सकते। उटाहरण के तीर पर यदि मैं किसो पेड की जह में एक कील गाड कर, थोड़ा सा सैन्दर इंड गिर्द लगा. एक फलों की माला उसमें टांग दें ता जितने देखने वाले उधर से निकलेंगे वे बिना कारण समझे हुये ही उस कोल का पवित्र जान हाथ जोड वहां फूलों की माला लटकाते जायेंगे। क्योंकि उनके रूपाल गरी फर्में जिस स्थलित ने पहली माला लटकाई है, उसने अवश्य हो कुछ सोच समन्त कर पैसा किया होगा। बस यही उनकी दलील है। इसी की "मेडिया थसान" कहते हैं। हमारे देश में बहत से शिक्तित नामधारी मन्द्रप्य इसी बिमारी के शिकार हैं। यदि किसी ने बहका दिया कि फ़लां फ़लां मनुष्य बड़ा भारी सिद्ध और येग्गी है. तो बस उसके दर्शनार्थ झट दौड़ने लगते हैं। अभी कुछ ही समय व्यतीत हुआ होगा कि जायस ग्राम के एक मुसलमान फकीर के विषय में यह गौगा उड़ा था कि वह सब प्रदार की विमारि-यों का इलाज करता है। वस फिर क्या था, सब कोटे बढे. भीरत मई, दर दर से उस फकोर के पास जाने छगे। सैकडीं यात्री नित्य जाते और फ़कोर का जुठा पानी ले कर चले आते। भारत वर्ष का कोई ही प्रान्त ऐसा होगा जहां के लीग उस घोषोबात फकीर से बसे हों। अन्त के। जब बिमारी का इलाज न इमा और मनोकामना निष्फल हुई तो कहीं जाकर इस मूर्खता ने पिण्ड कोडा।

यही पशुपन हैं। जैसे पशु एक दूसरे के पीछे बिना सोचे समझे बठे जाते हैं, भीर कारण कार्य के सम्बन्ध के नहीं समझते, पेसे ही जो मनुष्य अपनी हुद्धि से काम नही जैते, वे पशु ही हैं। इसमिये शिवित मनुष्य का दूसरा ग्रुव पह हों मां चाहिये कि उसमें 'किवार शकि' हो। यह दूसरों की किवा वें बी कोई काम न करे, बठिक सदा हो प्रयम्नी दुवि के काम में लाकरें, हित महित चिवार, किसी कार्ट्य में हाफ बार्ट्य के हाफ बार्ट्य में हाफ बार्ट्य के हाफ करना स्पेगा करना सीचें | यही पशु बीर महुव्य में मेर है | पशु क्शारें वर्षों से जैसे हत सहते सहते आये हैं वैसे ही प्रय भी उनकी चालं हाफ है | यिता हारा आवश्यकता प्रया को है कि बुद्ध का विकाश हो और हम काल की गति के अनुसार उन्नति का पांच पत्र नहीं व्यक्त का प्रया अवलासन करें | यहि हमारी शिक्षा हास को है विश्वाकाल अनुसार उन्नति के ग्राच पत्र नहीं चलाती तो वह 'शिक्षा' शिवा नहीं कहला सकती |

शिद्धाकातीसराअङ्गअपने स्वरूप का पहचाननाहै। शिचित मन्द्रय की मालम होना चाहिये कि उसके जीवन का उद्देश्य क्या है ? वह संसार में किस लिये ब्राया है ? ईश्वर ने उसको दुनियां मैं किस मतलब के लिये भेजा है? खाना, पीना, बच्चों का पालना, इन्द्रिय सुख—ये बातें तो पश में भी विद्यमान हैं. यदि हमने भी एढ लिख कर ऐसे ही जीवन ध्यतीत किया तो हमारा पढ़ना लिखना निरर्थक है। आवश्य-कता इस बात की है कि हम अपनी देवी शक्तिया को विकाश कर उनकी दूसरों की सेवा में छगावें। हम अपने आप की केवल पेंट भरने वाला भारवाहक पशुन समझें।पर-मारमा की सृष्टि में प्रत्येक छोटी वड़ी वस्तु का कोई न काई उद्देश्य है। ईश्वर ने कोई चीज़ निरर्थक नहीं बनाई। जो मस्य अवने आप की कुछ नहीं समभते, वे बड़ो भल करते हैं। उनके। विश्वास करना चाहिये कि उनके अन्दर ईश्वर-दस गुजब की शक्तियां हैं। यदि वे शिक्षा द्वारा अपने स्वकंष के। पहचान हैं तो संसार में महान से महान कार्य सम्वादन कर सकते हैं। ज़करत केवल इस बात की है कि बीज कर उनकी शक्तिया को श्रेष्ठ विचार कर्ण बाद पहुंचाई जाये। ऐसा होने पर ये बीज इस के क्ये में श्रेकट होकर संसार की मेशुर फल प्रदान करते हैं।

बब बाप लोग समझ गये होंगे कि शिक्षा से मेरा का अभिप्राय है। हमारे देश का करीड़ों रुपया संस्कृत पाठ-शालाओं में खरच किया जाता है: वहां से शिक्षा पाये हवे हमारे देश बन्ध शिक्षा के किसी अङ्ग की पूर्ति भी नहीं करते । पिकले हजार डेढ हजार वर्षों का इतिहास हमके। इस बात की सचना देता है कि जिस प्रकार की प्रानी शिचा प्रणाली पाठ-शालाओं में प्रचलित है, उसके द्वारा हमारा जातीय जीवन स्वाभाविक ढङ्क से विकसित नहीं हो सकता। पाठशालाओं के संस्कृत पढें हुये विद्यार्थी अत्मिक बल से डीन. संकृत्वित विचारों में पड़े हये. अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं। बड़े बड़े दिग्गज विद्वान, धाराप्रवाह संस्कृत बोलने वाले यह नहीं जानते कि उनके जीवन का उद्देश्य क्या है। धन के हेत भपनी आतमा के विरुद्ध झडी से झुडी व्यवस्था देने के लिये वे उच्चत है। चे नहीं जानते कि गवर्गमेंन्द्र क्या है ? शासन किस की कहते हैं? भारतवर्ष कर्यों निर्धन हो रहा है? जापान ने उर्कात कैसे की ? अमेरिका की तिजारत का भारतवर्ष कर प्रभाव क्यों पडता है ? इङ्गलिस्तान की शासनपद्धनि क्या है है भारतीय समाज में फुट होने का कारण क्या हैं ? ऐसे ऐसे षावश्यक प्रश्नों के विषय में वे कुछ नहीं जानते । अलबसा न्याय के अवच्छेदकावच्छित्र और व्याकरण की पक्रिकाओं में सिरपटकना खुब जानते हैं। जो दशा यूराप के विद्वानों का १४वीं १५वीं शर्ताब्दियों में थी, वही दशा आज हमारे संस्कृतक विद्वानों की है। यूरीप के इसाई पादरी विद्वान उन दिनों "खुई की नोक पर कितने फरिश्ते बैठ सकते हैं!" ऐसे जटिल प्रश्नों पर महीनों शास्त्रार्थ किया करते थे। परन्त अपनी उस मुर्खता से यूरोप के लोग अब निकल गये। इन्हेंने शिक्षा के उद्देश्य के। धीरे धीरे समझना शुरू किया और आज यूरोप शिका को उन्नत अवस्था में है। इसके विपरीत हमारे संस्कृत के विद्वान अभी "पत्राधारम् वृतंम वृताधारम् पत्रम् वा" घी पत्ते के ऊपर है ? या पत्ता घी के ऊपर है ? ऐसे प्रश्नों के हल करने में लगे हुये हैं। भना किंदी देश की उन्नति हो तो कैसे हो। आज से ५०० वर्ष पहिले जो हमारी आवश्यकताएं थीं वे बाज नहीं हैं, आज से ५० वर्ष पहले जो देश की दशा थी वह अब नहीं है। हम की देश काल के अनुसार अपनी पाव-श्यकताओं के। समझ शिला का प्रबन्ध करना है। आज भारत पुराने दो हजार वर्ष पहले का भारत नहीं है बाज यदि अमे-रिका में को की फसल मामुलो से अधिक होती है तो उसका प्रमाव भारतवर्ष पर पडता है ! आज हमारा सम्बन्ध संसार के सम्य देशों से हो गया है। हमारा मरना जीना इसी पर निर्मर है कि इम दूसरो जातियों के नये वैक्षानिक आविष्कारों से परिचित हों, और अपनी शिक्षा प्रणाली के। आधुनिक कला कौशल के अनुसार बना डालें। पुराने जर्जर हथियारों से काम नहीं चलेगा। अब हम की आंखें स्रोत कर चलना काहिये। यदि संस्कृत पाठशालाओं में बराबर नई आवश्यकः ताओं के मुताबिक प्रन्थ पढ़ाये जाते तो माज हमारी यह दर्दशा कदापि नहीं होती।

दूसरी शिक्षा मणाळी मङ्गरेजी दङ्ग की है। बहुत से आई बहु समझते हैं कि अंगरेज़ी शिक्षा द्वारा हम रिक्षा के महाद् इन्हेश्य की पूर्ति कर सकते हैं। परन्तु पिडळे १०० वर्षों का अञ्चमव हुयें बतळाता है कि जिस दङ्ग को अङ्गरेज़ी शिक्षा भारतवर्ष में प्रचित्त है उससे कभी भी देश का कल्याव नहीं हो सकता। अक्ट्रनी स्कृतों में शिक्षा पाये हुये लाकों भारतीय आज गवनीनेन्द्र के मिश्र दिवसारों में तियुक्त हैं हुएतें रेलवे कर्मचारियों का काम करते हैं। इत शिक्षित लोगों से देश का क्या उपकार होता है? देश के अनपड़, इन अक्ट्रनी शिक्षित है हाथ से चाहि नाहि कर रहे हैं। स्टेशकों पर वाबू लोग किस निदंयतासे तीसरे दर्जे के मुसापित के तुद्धते और कह देते हैं। अवालतों के मुसापित होते की साथ कैसा स्थाचार करते हैं। जिचर देकों लगर दे शिक्ष होती हो अक्ट्रनी की साथ कैसा स्थाचार करते हैं। जिचर देकों उधर ही अक्ट्रनी ये शिक्षतें के साथ से भारतजनता अवस्पत्त हों है। अक्ट्रनी ये हे किसे अपने दूसरे जाहिल देश करनुकों को प्रधा को हिल देश करनुकों के साथ प्रधान के साथ के साथ प्रधान के साथ का स्था के साथ के स

कहने का तारपर्य यह है कि स्कूल और कालिकों की शिवा द्वारा भारत का लाभ की अपेक्षा हानि मध्यक हुई है। योड़ों सी अबुरेज़ी पढ़ा हुमा लड़का अपनी भागा, मेर तथा भाव से छुवा करने लगाना, मेर तथा भाव से छुवा करने लगाना है। उसके लिये अबुरेज़ी बोलना ओर अबुरेज़ी सरम्यता की नक़ल करना ही शिक्षा का आवशे है। केट पतन्तुत पहन, गाने में छुतों जैसा पढ़ा बाल, मुंह में खुरट ले, अपने भारपों से घुणा करना ही शिक्षा की स्विधी पर बदुना समम्बता है। अपनी भावा तो उसे अच्छी लगाती ही नहीं भीर न अपने प्राचीन ऋषि मुनि इसकी आंचों में जंबते हैं। इसके लिये तो मच्छा बूट, सूड, अच्छी गिट पिट, और सिसी पुरान के सिसी पुरान हो हो हो हमें की लिये हो सुक्त की लगाती ही। अवस्थे हिस सुक्त लिये हो का स्वान है। अस्पर के सिस पुणित से घुण्यत सार्य करने के बे उसत हैं। निकस्प के सिस पुणित से घुण्यत सार्य करने के बे उसत हैं। निकस्प के सिस पुणित से घुण्यत सार्य करने के बे उसत हैं। निकस्प

के लिए यदि इनके। अपने देश बन्धुओं का गला भी काइका पड़े तो उसको ये छोग ''इयूदो'' के बाम से पुकारते हैं, और तनिक नहीं से चार के इस श्रेष्ठ शब्द का अर्थ त्याद है। वेश्याओं की तरह धम के लिये शारीर और आरमा को बेचना ही इनके लिये ''इयुदो'' है। हम लाख बार ऐसी शिक्षा को पिकारते हैं। अपने देश की मामता छोड़ त्यारे देश पड़ को मामता छोड़ त्यारे देश पड़ को समता छोड़ त्यारे देश पड़ कुछ के से स्थार देश पड़ को स्वाद से स्थार हो से प्यापन का व्यवहार कर, प्यारी मायुभाषा से मुंद मोड़ना, तथा अपने देश के पहिराचे से घृणा कर, अपने पूथ्वों को तुच्छ द्वर्षिट से टेखना, यदि येही इस अङ्गरेजी शिक्षा के फळ हैं, तो हम इस को दूरही से नमस्कार करते हैं।

हम शिचा और शिक्षित मनुष्यों के गुणों की व्याख्या पहले कर खुंह हैं। अब आप लोग समक गये होंगे कि हम प्राचीन हर्से की शिचा अपणाली, तथा प्रकुल कालियों की चर्चमान शिक्षा पदलि हन दोनों के विरोधी हैं। हमने जो आवर्श शिक्षा का पक्का है, जबतक उसकी पूर्ति करनेवाली शिचा देश में प्रचलित न होगी तब तक हमारा कल्याण नहीं है। करता। आज हमके बदुत सोच विवाद कर काम करता है। गाज हमें पेसी शिचा की आवश्यकता है, जो हमारे पशुपन के। विकाल कर देश की ममता अर, मनुष्यत्व के मार्ग पर लेजने बाली, तथा वर्षमान काल की मावश्यकता सों को पूर्ण कर सकती शे।

आप शुक्रले पूछेंगे कि वह शिक्षा प्रणालो कीन ली है ? और उसके बड़े वहें साधन क्या हैं ? अब मैं विस्तार पूर्विक शिक्षा के आदर्श की पूर्ति करने वाले साधनों का वर्णन करता हूं।

## शारीस्कि स्वतन्त्रता।

परमारमा के रचे हुये इस ससार के सीन्दर्य का आक्ट रूने के लिये शरोर एक साधन है। पृक्षति के दैवी रहस्यों की गांठें खेलने के लिये मनुष्य की परमात्मा ने शरीर क्रपी मशोन दी है। यही एक नींव है जिसके ऊपर उन्नति की दीवार खड़ो की जा सकतो है। जिनका शरीर निर्वल है, जिन्होंने बरें संस्कारों का अपने मन्दर संग्रह किया है वे कभी भी जीवन का आनन्द अनुभव नहीं कर सकते। एक तन्द्रस्त भादमी की जी सुख मिलता है, उसकी बीमार आदमी कमी स्वप्त में भी नहीं जान सकता। ससार भर के ऐश्वर्ध्य के साधन यदि मौजद हों. और शरीर तन्दरुस्त न हो. तो वे सकी भोग मिट्टो के बराबर हैं। इसी लिये भारीग्यता के। हजाहीं सकों की खानि कहा गया है, जो अवरशः सत्य है। संस्कर के सद्याम में प्रवेश करनेके लिये आरोग्य शरीर की प्रगणन पर आवश्यकता पडतो है। पशओं के राज्य में निर्वल के। केलं स्थान नहीं मिलता। यह केवल दासता के लिये हो जीता है। इस लिये शिक्षा प्रणाली में सब से पहला स्थान शादीकिक

इसा अथा प्राशा अथाना में सब स्थला स्थान स्थान साराहरक म्बतन्त्रता की मिठना चाहिये। इस का अभिपाय यह है कि हमारे ग़रीर में स्वावलम्बन को ग़िक हो; इसमें किसी मक्कर का रोग न हो, यह अपने अधिकारों के रह्या करने को साक्ष्यवं रखता हो। जब सारी उन्नतिओं का साधन तथा बाच्चारिय क विचयों के समझने की मशीन ग़रीर ही है तो पर्याप्य मणाकों में स्वका स्थान स्वे पहले होना चाहये। एक विवाद ने कहा भी है—

"शरीरमाद्यम् बलु धर्म्म साधनम्"

अर्थात् धर्मा करने का सब से पदला साधन शरीर है। इंस

की पुष्टि पर सारी आशी आशायें निसंद हैं। कैसा हो विद्वान् क्यों न हो यदि उसका शरीर रोगी है, तो वह अपनी विद्या से पूरा लाम नहीं उठा सकता। श्रेष्ठ विचार भी आरोग्य सरोर में ही रह सकते हैं। अनुरोती में कहानत है—Sound mind in sound body-नीरोग विचार निरोग शरीर में हो रह सकते हैं। जिस शिक्षा भ्याली में शारीरिक उन्नति पर ध्यान नहीं दिया जाता उसकी हमारत रेत की भीत पर है। कहने का तारपर्य यह है कि शिक्षत ननने के लिये शारीरिक स्वतन्त्रता सब से पहिली सीडी है।

आप शायद इसकी कोई नया विचार कहेंगे, परन्त यदि आप अपने शास्त्रों के। ध्यान पूर्वक पहें तो पता छगेगा कि डन्होंने शिक्षा की बुनियाद ही ब्रह्मचर्य पर रक्की है। वीरक रक्षा किये विना शरीर पुष्ट हो नहीं सकता। इस हेत स्थान स्थान पर विद्यार्थी के। वीर्व्य-रहा का उपदेश दिया गया है : क्योंकि प्राचीन बार्य्य लोग इस बात की मली प्रकार जानते थे कि जाति के उद्य आदशों की पूर्ति नीरोग सन्तान ही कर सकती है। भला जिस जाति के बच्चे मन्दाग्नि से प्रसित हैं. जो अपना खाया पिया हज़म नहीं कर सकते, वे भला बलिछ बिकारों को कैसे ग्रहण कर सकते हैं। उत्तम बीज के लिये अच्छी भूमि की आवश्यकता है, वहीं पर वह फल फल सकता है। बीमार, पीले चेहरे वाले. दुवले पतले, नपंसक लोगों के क्षामने यदि कर्मावीर वनने का पवित्र उपदेश दिया जाता है तो भला वह किस काम या सकता है। कोई जाति शारीरिक अवस्था सुधारे विना अपने पवित्र मिशन की पूरा नहीं कर सकती। आज यूरोप को जातियां शारीरिक स्वतन्त्रता की बहत्ता के। समस्र अपने वक्षों की बलशाली बनाने के लिये बरोड़ों दरवा करन करती हैं।

जब मैं बमेरिका में जाकर शिकावो विश्वविद्यालय में मती हुंवा तो मुझे ज्यायाम की शिक्षा की उपयोत्तिता मालक हुई। विश्वविद्यालय की ओर से एक हाकुर केवल विद्यालयित की ओर से एक हाकुर केवल विद्यालयित की निरंद कर केवल विद्यालयित की निरंद केवल हैं। और केवि विद्यालयित की शिक्षा से पवित नहीं रह सकता। जैसे पढ़ाई के भोर विश्वय लाजुमां समझे जाते हैं, उत्येव विश्वविद्यालय के साथ पड़ी विद्यालयित की उक्षति भो समको जाती हैं। अरयेव विश्वविद्यालय के साथ पड़ी बढ़िया आधुनिक साधन सम्पन्न ज्याप माला है, जहां पर विद्यार्थीनए एत्येक दिन ज्यायाम कर अपने अंग प्रयोग इंड करते हैं। जा विद्यार्थी ज्यायाम सम्बन्धा शिक्षा में दृष्टि करता है, वह युनिवर्सिटी की डिग्नी ग्राम नहीं कर सकता।

बव तरा अपने यहां के स्कूल कालिजों की द्या देखिये। अच्छ भल नरदुरुल लड़के स्कूलों में जाकर हुएं। आवती का सोल जाते हैं बीर जब परीक्षा पास करके निकलते हैं तो उनका शरार अति हुवंल हो जाता है। वे छोग यहां समक्ति हैं कि स्कूल में पढ़ने का बांध्याय केवल स्मित्तान पास करना है, और प्रत्येक अध्यायक छड़कों को शासीरिक सबस्या को तिक परवाह न कर परीका में उन्हों छो छों की संख्या बढ़ाना हो अपना परम कर्तव्य समझता है। हज़ारों विधार्यों अपनो शासीरिक अवस्था के हवाहा कर परीक्षा के हव खिला हो है हैं। यही कालए है कि जब परीक्षा सा करके विधार्यों कालिजों से निकलते हैं तो उनसे कुछ देश-सेवा नहीं बन सकती। वे बेबार डाकुरों के दरवाज़े देखते रहते हैं। या स्वारा के स्वरा परीक्षा सा करके विधार्यों के विवारनों को एड़ कर अपना रहां सहा सक मी को बैठी के विधारनों को एड़ कर अपना रहां सहा सक मी को बैठी हैं।

ं विचार की जिये कि संसार के इस उन्नत काल में निर्वल भारत-सन्तास क्या का सकती है ? आज जीवन दौड़ का भीषण संप्राम है। पग पग पर जबरदस्त शक्तियों का सामना करना है। अपने नित्य की जीवनचर्या में देखो, निर्वत शरीर कैसी ठोकरें खाता है। आपके पास तीसरे दर्जे का टिकट है और रेळगाड़ी में चढने के लिये आप भागे बढते हैं। जब दरवाजा खोल कर अन्दर चढना चाहते हैं तो एक मोटा सा कावली आपके। धका वेकर बाहर निकाल देता है। उस समय आपकी ब्रवस्था क्या होती है! जरा विचार तो कोजिये। शारीरिक बल न रहते आप कैसा कटपटाते हैं। यद्यपि आपके पास भी टिकट है और मापका पूरा मधिकार गाड़ी में बैउने का है. लेकिन आप धरने उस अधिकार से कल भी लाग नहीं उठा सकते. यदि उसकी रक्षार्थ साप में शरीरिक बल नहीं है। स्मारत रक्तां अधिकारों की रक्षाशक्ति हुये विना उनको प्राप्ति निष्फल हैं। अच्छा यदि बाप स्टेशन मास्टर या रेळवे गार्ड की सहायता से उस गाड़ी में चड़ भी गये तो क्या वह मोटा कावली भापका भाराम से बैठने देना ? वह मजे से टांग प्रसार लेट जाता है. और अप गाड़ी के एक कोने में बाटे कुठ वैराग्य का पाठ पढ़ रहे हैं-- "यह दुनियाँ मुलाफिरखाना हैं। दो तोन घन्टे की तो बात ही है. इस रैल में क्या किसी की घर बनाना है। अरे भाई ! हमारे लिये कीना ही अच्छा है--" इस प्रकार मन की तसली देकर भाप अपनी यात्रा पूरी करते हैं, भीर संसार की जातियां आपके। धक्के लगा कर कीने में र्जेक रही हैं। जिसके। आप वैराग्य समझते हैं, वह कायरता है। अपने भोठान के। वैराग्य के पवित्र आवरण में मत जिपारये। शारीरिक बल पास कीजिये। अपने अधिकारों की रक्षा करने। की शक्ति बढाइये. और सहा आने प्राचीन आदर्श के। सामने

अब ज़रा अपने यहाँ के शिक्तित लोगों की दशा देखिये। हमारे यहाँ जो कोई हट्टा कट्टा शारीरिक बल से हुन्ट पुष्ट नवयवक हो, तो उसकी लोग गुएडा समकते हैं। भीर इनकी परिभाषा में भलामानस वह है जा दुवला, पतला, शिर में तेल लगाये हये. बाल कंघी किये हुये, नये फैशन का बाबू. फंक से उड़ने वाली कड़ी रखने वाला हो । माँ बाप बड़े अभिमान से कहते हैं—''मेरा बच्चा किसी से लडता कगडता नहीं। जो कोई इसकी मारता भी है तो यह मछ मनच्यों की तरह चुपचाप मार खा लेता है।" यह हमारी आज कल की भळमनसाहत है। मेरी आप लोगों से प्रार्थना है कि पोसी कायरता की शिक्षा की बच्चों के विलों से निकाल हैं और उनके इदय पर स्वत्वाभिमान की शिक्षा खिला कर हैं। जो कोई उनका अप्रमान करे और वह विनय अधवा नवता से न प्राने तो उनका उसको यथायाग्य पूजा करने के लिये उदात रहना चातिये । प्रत्येक माता पिता का यह धर्म्म है कि अपने क्वनी का नियम पर्व के व्यायाम करावें और कसरत किये किया करती भी भोजन काने को न हैं । यदि वे इस नियम में असावधानी करेंगे तो उनकी सन्तान के। अपनी भावी जीवन में सदा दूसरों से मार कानी एड़ेगी।

मैं एक बार इसाहावाह से देहरादून जा रहा था। एक दुबला पतला बङ्गाली मेरे बगल में सिंब्रुकी के पास दीता था। कब्राली मेरे बगल में सिंब्रुकी के पास दीता था। कब्राली मेरे बगल मेरे बगल पतला बंदि पर इसके राम था। कि बहुत के स्वाप अपनी देगी अपने कि स्वाप अपने जाह पर बैठ गया। जब बङ्गाली पानी पो कर आप अपने जगह पर बैठ गया। जब बङ्गाली पानी पो कर आया और अपनी जगह पर बेट गया। जब बङ्गाली पानी पो कर आया और अपनी दोषी उटा दूसरी जगह जा बैठा। मुक्स ने रहा गया। मैंने उस गुण्डे की मेरे से समकाता चाहा, पर भला वह क्यों मानता था। अन्त की मैंने उससे कहा कि यदि माप इसी मानता था। अन्त की मैंने उससे कहा कि यदि माप इसी मानता था। अन्त की मैंने उससे कहा कि यदि माप इसी मानता था। अन्त की वी वा साथ की खूब पूजा करता। इस पर बेठ जाते तो मैं माप की खूब पूजा करता। इस पर बेठ जाते तो मैं माप की खूब पूजा करता। इस पर बेठ बगड़ कर बोला—

"आप बड़े पूजा करने वाले !"

"अच्छा में उठता हूं तुम मेरी जगह पर बैठ कर देखी!"

यह कहकर में उठ खड़ा हुआ और ज्योंही वह मेरी जगह पर बैठा, मैंन उनकी गरदन दवा टांगें पकड़ नीचे पटक दिया, और कांती पर जढ़ दो जू से ऐसे लगाय कि उसके रुधिर बहने लगा। कोंगों के खुंडा देने पर वह उठकर कहने लगा—

'आप फकीर होकर इतना गुस्सा करते हैं, यह आपके लिये बाजिय कहीं था"।

इस पर वह बङाली हंस कर बोला-

"ये स्वामी जो महाराज हैं, इनका काम उपदेश देना है। जो मनुष्य बात से नहीं मानता उसको लात से भी सम-कारों हैं"। इस पर सब छोग खिलखिजा कर इंस पड़े। कहने का तात्पर्य्य यह है कि प्रत्येक मनुष्य के अन्दर अपने अधिकारों को रक्षा करने के लिये बल होना चाहिये।

इसो प्रकार की एक और घटना मेरे साथ हरदोई में हो गई। हरदोई में नागरी-प्रवाराध्यें मैं ब्याख्यान देने पया था। वहां अध्याद्धान हेने प्रवार्थ में व्याख्यान देने पया था। वहां अध्याद्धान स्वेद से से लिए कर प्रयाग लीटने के लिये क्यांतृ दरते का दिकट ख़रीद में गाड़ी में जा बैठा। एक दस वर्ष का वातक भी मेरे साथ हरदोई से कहाँ दूसरी जगह जा रहा था। उसके लिये बैठने की जगह न थी। एक 'भलामानस' मारो बेझ पर कहां कर मुह तरिंग ठेटा हुआ था। गाड़ी पर चढ़ने समय मैंने उसे मुंह बोळे देखा था। मुसाफिरों को देख कर उसने मुंह दोंप लिया और टांग पतार कर सोने का बहाना किया था। उसका यह म्वार्थ मुझे अच्छा न लगा, इतिलये जब उस वालक की बैठने की जगह न मिलो और उसने मुझसे पूछा—

''स्वामी जी मैं कहां वैटूं?''

तों मैंने तत्काळ ही उसको लेटे हुए मादमी के ऊपर वैठने काशार्या। किया। बढ़ बाजक मेरा हशार्या पाकर उस स्वार्थों पर बढ़ देशा अब का यथा। बढ़ धृत किछा कर उठा और लड़के को मारने की धमको दी। तब मैंने कहा—

''उस वालक को क्या धमकाते हो, वह मेरे कहने पर आप की छाती पर बैठा था।'

यह धूर्त देखने में मज़बून था इस स्टिप्स गरज कर कहने स्तर्गा—

"आ र कीन हैं उसका मेरे ऊपर विठलाने वाले ?"

में मुस्करा कर---

"कुछ ठाल पीली शांखें तो विकलाओं नहीं। सारी बेञ्च सम्भाल कर, दांगे पसार छेना, यह आपका अनुवित काव्यं या। जब आपने मुसाफ़िरों को आते हुए देखा या तो स्वयं ही आपको उठ कर बेंड जाना या। आपने ऐसा न कर, मुंह ढांप झूडा बहाना बनाने की चेहा को तो मुझे लाचारी ठड़के केंग आप पर विद्वाना पड़ा।"

धूर्त (अकड कर)---

"अगर मैं इस लड़के की दो चार लगा देता तो आप क्या करते ?"

"मुझे भापकी पूजा करनी पड़ती।"

इस पर वह बहुत बिगड़ने लगा। तब मैंने उसको कहा—•

'देखो घवराओ मत। लखनऊ का स्टेशन निकट हो है। वहां उतर कर मापकी और मेरी कुरती होगी।''

बस इतना काफ़ी था। उसके कोध का नशा उतर गया और वह बेञ्च के एक कोने में सिमट कर बैठ गया। फिर प्रेम की जैने उसे समझाया—

'हम सबको एक दूसरे के अधिकारों का ध्यान रखना चाहिये। जब हम दूसरे के आराम का ख्याल करेंगे तो दूसरा भी हमारे आराम का ध्यान रक्खेगा। आप बलवान हैं, मजबूत है, अतपब आपका कर्तन्य अपने का काज़ोरों के छुन्न देने का है। यांद हम सब प्रेम पूर्वक रहना साम्ब जायें ता हमारो सब कांठनाइयां दुर हा सकता है।'

इस पर शागत हो गई और दुकरें यात्री सब बड़े प्रसन्न हुए । सकार में कपने आधकारों की रत्ना हेतु, शुद्ध करने की साध्यकता पड़ती हैं और बहुत से लुधार विना संश्रामशीक संचय (मृत्ये हो नहीं सकते। व्यांककों की शक्ति पर राष्ट्र की हार्क किमरे हैं, अत्यव हि काउ वांठों के महत्ता-पूर्व प्रत पर विवाद करते समय देगा दिवेवियों के पत्त से वहले 'शारीरिक-व्यवंत्रवा' का प्रवच्च करना वाहिये। इसके लिये स्थान स्थान 'पर "Gymnasium अवाहें, व्यायामशालां में अनी और निभंतों के बालक, सुबह और शाम दोनों समय, आकर व्यायाम करें। आधुनेक, रोवपीय, हो की कसरतों का प्रवच्च होना वाहिये। तेरना सोवने के लिये निमंल जल का तालाव होना उचित है। जान के लिय कानागार हो। यदि इन व्यायामशालां में के साथ साथ सवादयना सिखाने तथा पुस्तकावलीकन के साधन भी हो ता नमा कहना है।

जरा आंख उठा कर अपने थालकों की दशा देखिये। उनकी शारीरिक अवस्था विगड़ने के कैसे कैसे भयानक साधन विद्य-मान है। गन्दे गलो कूंचे, अश्लील गीत, बुरी झादतें सिखाने बाले साथों किस निद्यता से उनके मनुष्यत्व का नाश कर रहे है! हमारे नगर नगर में मन्दिर, देवालय तथा शिवालय हैं। उनमें हुज़ारों उपासक नित्यर्थात जाते हैं। क्या हमारे उपास्य-देव, दुबलेन्द्रिय विषयी और नपुंसक सन्तान की भेंट प्रदृश् कर, प्रसन्न हो सकते हैं ? कदापि नहीं। आवश्यकता इस वात की है कि प्रत्येक मन्दिर के साथ चार पाँच हजार रुपये लागत की एक व्यायामशाला होनी चाहिये। सवेरा होते ही नागरिकों के दल वहां उपस्थित हों; बालक अपने अपने लंगोटे लिये वहां आवें । नवयुवक कंधे पर जांघिए रखे खिले चेहरों से क्यायामशाला में प्रवेश करें। वहां ईश्वर-प्राप्ति के पविश्व साधन, मनुष्यत्व की स्नान, भारमा की शक्तियों का प्रादुर्भाच करने वाले यंत्र 'शरीर' की पुष्ट किया जाय। गतका, फरी, पहुर भादिका भी अभ्यास करना चाहिये । खुब शारीरिक परि अस करने के बाद थोड़ी देर आराम कर, झानादि से निश्चित्त हो, पूर-वीप-तैचेच हाथ में हेकर, श्रद्धा से, अपने पूज्य उपास्य देव के सन्दिर में प्रदेश कीजिये। हमारी सगवती देवी, हमारे सगवान कृष्णुचन्द्र, सर्योदा पुरुषोच्य रामचन्द्रजी तथा कैळाशपति सहारंव जिस समय वाल्य, वीर्य्यवान, नीरोग उपासकी की सन्दिर में प्रदेश करते देखेंगे तो उनके मानन्द्र की सोमा न रहेगी। परीक्षा के समय जब कभी उल देवालय की स्थाय बिल्हान की आवश्यकता पड़ेगी तो वीर्य्यवान सन्तान हो सपने विशाल भुजाओं से मध्येन पट्ट देवों की सेवा कर कीर्ति लाभ कर मकते हैं। नपुंसक, रागी, उशासकों से देवता केम प्रसन्त हो सकते हैं। एसगरमा की प्राप्ति का साधन 'शरीर' यदि विश्व गर्मा तथा हिस्स सन्दर्भ हैं हो से हो

#### ''नायमात्सा बलहानेन मध्यः''

बल्रहीन व्यक्ति को आहमा, परमात्मा प्राप्त नहीं होते। प्रभु की गोद में बेडले के लिये भी सुन्दर शरीर चाहिये। जो लोग शरीर का तुक्त समझ कर इतको सबहेलना करते हैं, वे ईश्व-रोय मात्रा पालन नहीं करते।

स्मरण रको, संसार एक संप्रामक्षेत्र है। इस क्षेत्र में हम सब सिपाही हैं, जो युद्ध हेतु यहां गये हैं। दिना युद्ध निवा सीले हम इन क्षेत्र में हिजयधी लाभ नहीं कर सकते। पत पत्त पर हमारा कांड्रनाइकों से सामना हैं। दाघाओं का मुका-विका करना है। उस युद्ध निवा सोवन का साभव शारीर है। याद् शरोर निवंज है तो हम कभी भी संप्राम में ठहर नहीं सकते; हमका युन्द दवाकर भागना पड़ेगा। वेदो विजय लक्ष्मी के सिंहासन पर वेठ सकतें। जिन्होंने शारीरिक-स्वतंत्रता को प्राप्ति की है। क्रमवारी वनने के लिये. वीष्ये-रक्षा हेत कीर विकट रामुर्गो-काम क्रोधावि-का सामवा करने के लिये भी वक-बान शरीर ही सहायक हो सकता है। मळा कमजोर अंगी वाळे मञ्जूष्य काम का सामना कैसे कर सकते हैं? दे ज़रा से खकें मैं गिर पहते हैं और उनमें सामना करने की शक्ति नहीं रहती। संयमी वनना चाहते हो, तो पहने शरीर को साधना करों। व ख्व न्यायाम हारा इनके अङ्ग स्वाकुर्ग का बड़ाओ। जब साधन आपके मतळव का होगा तो उससे येण्ट लाम भो ले सकांगे; बदन में सुरती चालांकी आयेगी; बीमारी दूर मागेगी, मस्तियक काम रेगा और जीवन खुख का आनन्द ले सकांगे।

शिला के इस पहुँ शिक्षा 'शारीरिक-स्वर्तत्रा' पर प्रत्येक देश-हितेथा की प्यान देना चाहिये; और जहां जहां शिला का प्रवस्प किया जाए वहां सब से पहुँ व्यायामशाला प्रवस्य होना उलित है। यह आवश्यक नहीं कि वहां भारो, बहुत खर्च की व्यायायशाला हो हो। कम क्लंपर दो चार सी रुपये लगाने से भो काम चल सकता है। यद इतना भी न हो सके तो खु र मेहान में दोड़, कबड़ा, कुरतो, मुद्रगर, सींचा, वैदक्तो, फरी, गतका आदि कसरतों का अभ्यास करा हो। हो काको होगा। कुन कुछ उपाय, कुद न कुछ व्याया के साधन प्रत्येक स्कुल व पाउशाला के साथ होने चाहियें।

'शारोरिक-स्वतंत्रता' मजुष्य को शिक्तित बनाने का पहला साधन है। इसकी उपयोगिता मैं दिखा चुका: इसकी व्याख्या भी कर चुका। अब इसरे साधन—"चार्षक-स्वतंत्रता"— के विषय में तो कुक मेरा निवेदन हैं उसे भी कृषया ध्यान पूर्वक सुनिय।

# आधिक-स्वतंत्रता ।

शिक्षित मनुष्य से अपना दुकड़ा कमा काने को याग्यता का होना भी परमावस्यक है। जो मनुष्य अपन आप को पढ़ा कि होना भी परमावस्यक है। जो मनुष्य अपन आप को पढ़ा कि होना भी जो नहां रखता उसका पढ़ना किकन व्यय है।

शाज इमार स्कूल भौर कालोजों में पढ़ने वाले छात्र किस प्रकार इधर उधर भार मार फिरत है। छः वप के हुए, मा बाप ने स्कूल म पदन का भेजा, दस वष महनत करक परोज्ञा पास का, चार वर्ष दिमाग खालों कर बी॰ ए॰ की डिग्री ले ली; ाडग्रा लंग पर भा प्रश्न वहीं सामने हैं—''हमें रोटो कैसे मिलगो ?" माता पिता न अपना जायदाद नीलाम करवा कर छड़क का पढ़ाया, हज़ारा रुपय ख़च हा गये, कर्ज़िसर पर हागया, जब पढ लिख कर बाहर निकला, और माता पिता का काशा हुई। के अब सारा दरित्र दूर हा जायगा उस समय नया द्वाय सामन आता है। वह नया द्वश्य क्या ? अब नोकराका सिफारिश करने वाला चाहिये। कही सिफारिश लगे, किसा साहब क आगे जाकर गिडांगडाया जाए, उसका क्षांलया दा जाय: किसा गुराब का नाकरा हटवा कर अपना उल्लुस। घा क्या जाय, तय कहा जाकर नौकरी लगे. और उस बा॰ ए॰ पढ़न का 'सब्ज़ बाग' दखन में आवे। उस सब्दा बाग में भा क्या आनन्द हैं ? वहां उस बी॰ ए॰, एम॰ प॰ का डिश का बड़ा भारा पुरस्कार मिलता है। आप जाननः चाहत ह ? अच्छा सुनिय पहला पुरस्कार तो मिला--

Your most obedient servant.

'आपका निहायत तावेदार गुलाम!' यह लो पहला पुरस्कार। अब १सके आगे जिसने सिफारिश लड़ा कर नौकरी दिखवाई है; इसके घर की हाज़िरी भरना-यह नम्बर दो पुरस्कार है; तीसरा पुरस्कार है अफ़सरों की दिन रात गालियाँ सहना; चौथा पुरस्कार है अपनी बातमा के विरुद्ध काम करना। आज हजारों लाखों भारतीय इन पुरस्कारों से लदे हुए हैं। उनसे जाकर पूछ देखिये। कैसे कैसे झूट, कैसी कैसी मक्कारियाँ उनको नौकरी को खातिर करनी पडती हैं। अपने अफलरों की प्रसन्न रखने के लिये उनकी कैसे कैसे स्वांग रचने की ज़रूरत पड़ती है। लड़का घर मैं बोमार है, छुटीं चाहिये। अब छुट्टी कैसे मिले ? अपने अफ़सर से जाकर छुट्टी माँगते हैं। वह 'काम अधिक है' का उर दिखाता हैं: छट्टी नहीं मिलती। अब क्या करें ? डाक्टर के पास जाकर, दस पाँच रुपये दक्षिणा दे, उससे अपनी बोमारी का सर्टिं-फिकेट लेते हैं और (Sick Leave) श्रपनी बीमारो की झूडी अरज़ी भेज कर आत्मा का इनन करते हैं। जानते हैं कि पाप कर रहे हैं, पर क्या करें - मरता क्या नहीं करता - छड़के के इलाज के लिये छुटो ज़रूर चाहिए। जब हाकिम छुटी न दे, तो उसकी आंखों में धूल फॉकने के लिये कुछ बहाना बनाना ही पडता है।

और तमाशा देखिये। नगर में कोई प्रसिद्ध व्याख्यानदाता आता है। वह जोशीका प्रभावशाली व्याख्यान देता है। सब कोग व्याख्यान सुनने के लिये जा रहे हैं, पर नीकरों का पहा परिश्ते वाका वाबू वेबारा मन मसोस कर घर वेडा है वह अपने देश नित्ते वाका वाबू वेबारा मन मसोस कर घर वेडा है वह अपने देश नित्ते वाका वाबू वेबारा मन मसोस कर घर वेडा है वह अपने देश नित्ते वाका वाबू वेबारा मन मसोस कर में सुन सकता। नीकरों क्या की मानो शरीर और आत्मा वेबा दिये। अपनी देश का हित-साधन करने में व्याप्त विश्ते के प्रश्ति विश्ते के प्रश्ति के प्रिक के प्रश्ति के प्रश्ति के प्रश्ति के प्रश्ति के प्रश्ति के प्रिक के प्रश्ति के प्रश्ति के प्रश्ति के प्रश्ति के प्रश्ति के प्र

के अर्थयह हैं कि अपनी स्वतंत्रता वेव दी जाए ! हां, यहां इसके यही अर्थसमझे जाते हैं। जब इन नौकरों के गुलाम शिक्षितों से कुछ देश-सेवा के जिये कहा जाता है तो वे बाहें अर कर रह जाते हैं।

कीन समक्तदार इस स्क्रानी, स्वतंत्रता का हरण करने वाली शिक्षा की 'शिक्षा' कह सकता है। यह शिक्षा नहीं है, यह मकडी का ताना वाना है। जो इसर्वे फंसा, से। गया। एक वनियेकाल डकाचार आने काचनाल रादताहै। यह उसकी उवाल कर, नमक मिर्च लगा कर, बाजार में बेच बाठ आने के वैसे पैडा करता हैं। वह उस कनमधिस्स, करनो तोडने वाले क्षथा अफ़सर की हां में हां मिजाने वाडे, जो डज़र' के सन्पादक से लाख दरजे बच्छा है। उसके। अपनी आत्माका हनन तो बहो करना पडता? वह जब चाहे तमी स्वेच्छानुतार घूम सकता है। वह अपनी मरजी का मालिक है। उसकी किसी की सामने गिडगिडाना नहीं है। उसकी छड़ो मांगने की जरूरत नहीं। वह देश सेवा कर सकता है, देश-मकों से मिन सकता है: उनके व्याल्यानों का आनन्द ले सकता है. पर इमारा का रेज का श्रेज स्ट बेबारा, मिन और सोन्सर पढ़ कर भी, अपने गर्छ में जड़ोर बांधे हुए हैं और अपनी शक्तिओं की क्षेत्रमधीं की भांति वेच रहा है !!

वर्तमान शिक्षा-अगाओं के ऐसे ज़हरी के फठ क्यों हैं ? उत्तर स्पष्ट हैं। स्कूल और कालेओं की शिक्षा असल में शिक्षा नहीं हैं, यह केवल पराक्षा पास कराने की मशोन हैं। जब रह बढ़ कर, बीटा लगा कर परीक्षा पास कर लेना ही इसका मुख्य उद्देश्य है। प्रयोग कालेज का मिजहाता परीक्षोणीं विद्यापियों को संख्या बढ़ागा—को सदी मिजक कहे पास कराना—हो सपना उद्देश्य समस्ता है। स्कूलों के अध्यापक निरोक्षकों को बड़े गौरख से कहते हैं— 'देखिये महाशय! हमारे स्कृष्ट में से इतने ठड़की पास हुए।' बस मतकब दूरा हो गया; गिला को हतिओं हो गई! लड़कों को तन्दुकसों, उनका खांटब बिगड़ जाए तो बिगड़ जाय, पर 'पास' होना चाहिये। लड़के परोक्षा पास करना भएना मुख्य कर्तव्य समझ, सब कुछ उसके लिये बॉलदान कर देते हैं और परीक्षा पास कर लेने पर समझ बैठते हैं—

"बस अब मैदान मार तिया। अब संसार के दुर्कों से छट गये।"

बेचारे यह नहीं जानते कि उनके जीवन का सब से अच्छा समय गुज़र गया और अब मुक्तोवतों का आरम्भ होने लगा है। फीनोग्राफ़ की मॉति उनका पढ़ाई की सब वातें याद हैं और जब वाहें तभी उन्हें उगल कर दूसरों का मनोराज़न कर सकते हैं। देचारें अपने िंटयें कुछ नहां दर सकते, ये केवल दूसरों के मनोरज़नायें हैं। मिल आर स्थन्सर के उपरंश तो उन्हें कण्ट हें पर उनसे रोटा कमाने में कुछ भी सहायता नहीं मिल सकती।

सहायता हो कैसे ? पहले तो इस शिक्षा हारा 'शारीर' को सिंदा- लग्छ इस्ता उसके हार्थिक- स्वाटन लग्छ इस्ता अप हार्थिक ह्या उसके हार्थिक स्वतन्त्रता हाभ करने के सर्वथा असभर्थ हैं। चौदद वर्षों की शिक्षा नत्त्रवुवकों की। स्व योग्य नहीं बना सकती कि वे स्वतं- त्रता पूर्वक जीवन निवंदि कर सकें। वर की पूंजी स्वाहा हो गई और परिणाम निकता- नौकरी। यहि उसी पूजी से कालेंजों में सभय गए न किया जाता दो कच्चे रहते। दुकान कील कर मुद्दे में गुजारा कर सकते थे। चन भी गया। साक्क सी मां स्वतन्त्रता। भी क्या डाली, अब जीवन मा साक्ष के सिंदी पर्वादिश पर निर्मर रहते पर ही रहा नया है। इस कालें केवल हुसरी रहा निर्मर रहते पर ही रहा नया है। इस कालें

की नौकरी के ळिए जूतियां चटकाते फिरते हैं अगर हाथ से कोई उद्योग घरभा नहीं करेंगे। अंग्रेज़ों पढ़कर धरभा ! स्वत- श्रवता को काल 'उद्योग' से रन्हें पूजा है। पढ़ने टिल्कने के धर्य यह हैं कि केवल कुकी को जाए और अपने देश के अन्य स्वह हैं कि केवल कुकी को जाए और अपने देश के अन्य स्वह काहिय। घर में काने के। न रहे अगर फिरान पूरा हो। अब बहिया पट स्वा को को। तथा के साह को के को गिराटिय आहे. वहीं भेष बहला और जैक्टल में की का मूत किर पर सवार हुआ। यदि बाप अपने मिडल मां के दे के। बाजार से आटा ज़रीह छाने की कहते हैं तो बेटा बाजार जाकर सीटा ज़रीह में हिव्कि बाता है। यदि किस्ती प्रकार मान मी निया तो दो, चार, दस सेर आटा डांग के लिये उसे एक नौकर चाहिये। अंग्रेज़ी पड़ने से हा धों में में हित्रील पातो है। और अंग्रेज़ी पड़ने से हा धों में में हित्रील पातो है। और उसके लायक रह जाते हैं।

एक बार में सएडीले में व्याच्यान देने के लिये गया। किसी स्कूल के स्थायक ने बुलाया था। वे अपने विद्यार्थियों के साथ रहा करते थे। जब में उनके स्थान पर जाकर पहुंचा, ती उन्होंने आदर पूर्वक खाट डाल उस पर सफेद करवा कि कि दिया। में बैठ गया। जब मैंने इथर उघर हृष्टि दौड़ाई तो खटिया के पास बहुत सा कृड़ा अमा देखा। उस विद्यार्थी से मैंने एक निकार्यों से मेंने का

''क्यों वेटा! यह सब कूड़ा कर्कट क्यों जमा कर रक्षा है !''

लड़का बहुत झिपा, कुछ ठहर कर बोला—

"स्वामीजी हमारा नौकर आज खुटी पर गया हैं।" मुझे बड़ी हँसी आई। एक दूसरा नौकर जो मेरे लिये जरू आया था, उसकी ओर दशारा कर मैंने कहा—

'यह काइनी किस लिये हैं! यह साफ कर सकता था।"

विद्यार्थी—"सामोजी यह तो ब्राह्मण है, यह घर में अबह्

अपने देश के बच्चों की महानता देख कर मुझे बड़ा तुआ हुआ। मैंने कहा—

"क्या झाडू देने से हाथ घिस जाते हैं ? तुम स्वयं अपने हाथ से झाडू दें सकते थे और कमरा साफ कर सकते थे। छाओ झाड़ ! हम कुड़ा निकासते हैं।"

मेरे देशना कहने पर यह विचार्यी यहा लिखत हुआ। दोनों विचार्यी नो समाना साफ करने। असल बात क्या थी? वे बोनों सुशी बालक ये, अपने हाय से झाइ देना उनको अपने लिखें अपतिहा का कारण मालूम होता था। तिल पर अप्रेड़ी स्कृत में पढ़ने वाले और प्रती डिमीदार के सड़के हाय से काम कैसे कर बोन किता जो मौजूद है वह झाइल है; देनी दशा में कुड़ा कर्कट कीन निकाल । यह दशा हस देश के क्यों के ही कोई सिपर रोटी बनाने का काम करेगा; हुसरा केवल बर्तन मांजने का, तीसरा योती यो सकता है। मेहतत मज़दूरी से डरने वाली भारत-सन्तान भाज वादि क्या बीचली माताची में निर्चन है तो इसमें आप्रच्या है क्या है। जिस देश के शिक्षत मज़दूरी करने से भागों, जो उद्योग अपने की चुणा की हृष्टि से देखें, जो झुठे जाति अभिमान में हुबे रहें, ऐसा देश यदि निर्मरत से नात है। तो सामें अपने हुबे रहें, यो सुठ की वात नहीं। कार से सुद्ध में हुबा हुआ है तो कोई ताउनुत की वात नहीं।

शिक्षा में Manual Training मेहनत मज़कूरों को सब से पहले स्थान मिला बाहिया जितना धन पैदा होता है वह सब मेहनत मज़्दूरी से पैदा होता हैं। ईश्वरदच हस श्रृमि से यदि हम मज़दूरी हारा काम न लें तो हमें किसी प्रकार के सब को प्राप्ति बहुरी हो सकती। हमारे ओपों के ज़ितने सामाज़ हैं वे सब मज़बूरी द्वारा सिख होते हैं। एक वक्त का भे।जन हज़ारी मनुष्यों के परिक्षम का परिणाम है। फिर मज़बूरी से पूष्ण क्यों! बद्दां, जुद्दार, तेली, कहार, मेमबी, चुनार, किसान हमारी आंखों में अबते हा नहीं; वे छाटी 'जाति' के लोग समझे जाते हैं; वे 'नीच है। मब इनके ऊचों की दशा देखिये। जो सब का लूट झाये; निदंयी, युद द्वारा ग़रीबों का खून चूस छें; रिश्वत छे जं कर बड़े बड़े मकान वना छं; जो दिन में सेकड़ां बार झुठ बोलें, एसे लोग कुछोन, उंचे दरजे के और मद्र समझे जात है। उनकी सब जगह प्रतिष्ठा होती है।

कितना बडा अन्याय हैं। देश का धन पैदा करने वाले. ज्येष्ठ, आषाड्की धूप सह कर अन्न उत्पन्न करने वार्छतो छोटे दरजे क समझे जाय और मुक्त खोरे निबहु छागें। की समाज में प्रतिष्ठा हा। भला एसा दशा मे कॉर्न मज़दूरी की भोर मृह करेगा। बाज मज़रूरो का ज़माना है। कल कार-ख़ाने बिना मज़दूरी के नहीं चल सकते; आविष्कार बिना मज़दरी किये हो नहीं सकते; मशीने विना हाथ हिलाये चल नहीं सकतों। अमरीका, यारप आज मज़दूरी के बछ माला-माल हो रहे हैं; जापान आज उद्याग धन्य के सहारे भारत कारहासहारुपयाकीचरहाहै। यह मजदूरी की शताब्दी है। आज भारतीय बच्चे यदि मज़दूरी से घूणा करेंगे तो उनका गुज़ारा कैसे हो सकता है। हमारे यहां सब कोई बिना हाथ पर हिलाये मालवार होना चाहते है। इसी लिये चारों भोर झूट मकारी का बाज़ार गरम है। हमारा आदर्श धर्म-प्रचारक वहीं समझा जाता है जा निकम्मा बैठने की शिक्षा दे, और जो कर्मण्यता सिकाता है यह इनकी द्रष्टि में दुनियांदार है। मीख मांग बांयेंगे, पर काम नहीं करेंगे। बड़े बड़े मोटे ताज़े फकीर हाथ फैलाये दकान दकान पैसा मांगते फिरते हैं। उनसे काम करने को कहा तो काट खाने को दौड़ते हैं। कहेंने बना !- "बाबा आप की जय मनाते हैं। राम राम जपते हैं"। बस हो गया ! इनको भीख मांगते तनिक लजा नहीं आती । लजा कैसे सावे. लखा तो रुपया पैसा देने वालों को आनो चाहिए । मैंने ऐसा कोई मूर्ख देश नहीं देखा जहां के लोग घर का पैसा सर्च कर अपने वेशवासियों के निकासे और आलसी बनाते हों। भारत की यह जोक प्राप्त प्राप्त, नगर नगर धुम कर भारतीय किसानी का खुन चूलती हैं। मेलों में देखों, नाना रूप धर कर ये पाखण्डी फेकोर 'जनता' का पैसा उगते हैं और सकस्बोरी की संख्या बढाते हैं। सर्व साधारण में ऐस ही धूर्ता की पूजा होती है। खबर मिलनी चाहिये कि कोई बाबाजी आप हैं और वे मौना हैं ' बस फिर लोगों का ठद्र उनके दर्शनार्थ जाता है। सब प्रकार की मेंट पता होतो है। मोले भाले लोगों के हजारी इएये इसा प्रकार ठंगे जाते हैं। देश के वच्चों के सामने सक्से-ण्यताका आदर्श रखा जाता है। जिनके हाथ सख गये हैं वे सिद्ध समझे जाते हैं। कहा जाता है कि तपस्या से उनके हाथ सूख गए हैं। अच्छी तपस्या है! इमानदार, मेहनती लीग अपने बाल बच्चों का पेट तक नहीं भर पाने और वे बालाओ धर्त अपने वारे न्यारे मुक्क में करते हैं।

भारतीय बच्चों के सामने हमें शिक्षा का नया जादरी स्वाद है। उनकी कांबीर बनाने की शिक्षा देनी है। उनके अन्दर ह्याउट्यमन की संजीवनी शिक्ष प्रश्नी है। यह सम तभी होगा जब Dignity of Isbour मज़्द्री की महत्ता की शिक्षा में प्रथम स्थान दिया जायमा; जब देश के लीन बदित की कसीटी से जब भीच की पर्स करेंगे। अकर्मज्यतों का ज़हर जो आज इमारी समाज में फैंट रहा है, उसकी विका-ज़हर जो आज इमारी समाज में फैंट रहा है, उसकी विका- खना है। जो विश्वा भाज कह रक्कों में दो जाती है वह केवछ
यक प्रकार का वर्षातरका है। उससे मुख्य केवल किसी
अकेमाल की बात समझले खायक बनता है। उससे सिहाश नहीं कहता; शिक्षा कूबरी वस्सु है। पिछले सी वधों से आरत में अंगरेज़ी शिक्षा का प्रचार हुआ है, यदि यह शिक्षा कसल में शिक्षा होती तो मब तक भारत का उद्धार हो गया होता। इस शिक्षा होती तो मब तक भारत का उद्धार हो गया होता। इस शिक्षा होती तो मब तक भारत का उद्धार हो गया सेल यह हैं और हमारा बल बीच्यं नष्ट हो गया है। इसलिय बब हमें सखो शिक्षा को आर आन चाहिय में। स्थलीय बब हमें सखो शिक्षा को आर आन चाहिय में।

इसलिए बार्थिक स्वतन्त्रता का सबसेबडा साधन मज़दरी की महत्ता है। आप अपने देश के अनपढ़ सीधे साथे मारवा-डियों की देखिए। ये लोग बंगाल, बिहार, नैपाल, संग्रक प्रान्त तथा भारत के सभी भानों में फैले इप हैं। ये अनुपद स्रोग तो लाखें। रुपया कमाते हैं पर कालेजों में पढे लिखे की ० प ० पास बेबारे कठितता से पेट भरते हैं । क्यों ? कारण स्वष्ट हैं! जिस समय एक मारवाड़ी घर से रुपया कमाने के लिए निकलता है तो वह मज़दूरी को महत्ता का पाठ पढ लेता है। कमर पर कपड़ों का गहुँ छाद कर श्राम श्राम घूमने में इसे त्तिक सङ्घाच नहीं। वर्षे इसी प्रकार दौड़ धूप करता है; जीत उच्चे सहता है। जम कुछ पंजी हो जाती है तो अपनी उकान कर लेता है और फिर घोरे घीरे अपनो सम्पत्ति बढाता है। यह सब मजदरी के फरू हैं। स्टेशन पर बहुत बार अपना टुक आप उठाए हुए इन मारवाड़ी पुत्रों को आप छोगों ने देखा होगा ; भारी भारी बोक उठाने में ये लोग तनिक भी हिचकियाते नहीं । यही इनके धन कमाने का रहस्य है । इसके अपरीत हमारा दल रुपये का बाबू क्रके, मानूली हैंग्डवे ग भी अपने हाथ से बडाना कसरेशान समकता है। उसके लिए भी उसको कुली चाहिए। मला कहिए तो रुपया कमाया जाय कैसे ? कवि ने श्रीक कहा है—

## "उद्योगिनं पुरुवसिंहमुपैतिलक्ष्मीः।"

उद्योगी पुरुषचिंह को लक्ष्मी प्राप्त होती है। हाक्संकि ये मारवाडी बेचारे धनपढ हैं; अपना तार ये कीय स्वयं नहीं यद सकते, तिस पर भी इनकी हिम्मत देखिए। क्या अंगरेजी पढ़े लिखे इस प्रकार धन नहीं कमा सकते ? कमा सकते हैं और मारवाड़ियों से बहुत अधिक कमा सकते हैं, अगर वे भी इन मारवाडिओं जैसे उद्योगी बनजायें । यदि ध्यानपूर्वक देखा जाय तो पता लगेगा कि मारवाडी लोग असल में व्यवसाय कछ भी नहीं करते। ये केवल कमीशन एजेन्ट हैं। व्यापारी तो चिदेशी लोग हैं जो अमरोका और योरप से माल मंगाकर इन्हें बेचने के लिये देते हैं। असली व्यवसाय तो वे विदेशी कीठिओं वाले करते हैं, मारवाड़ी बेबारों की तो छाऊ मुश्किल से मिलती है। आज इस उन्नति के जमाने में भनपढ भादमी व्यवसाय कर ही कैसे सकता है। जबतक यारपीय व्यापारिक रहस्यों से मनस्य परिचित न हो। बैंकिङ परी तरह न समझे: न्ययार्क, लन्दन की मण्डियों की पहचान न हो : पका माल क्यार करने वाळे कल कारखानें का झान न हो; कच्वा माल पैटा क रनेवाले देशों की जानकारीन रखे. तबतक भला वह मनज्य क्या व्यापार कर सकेगा । इन विषयों का परिचय प्राप्त करने में अंगरेज़ी शिक्षित छोग मारबाड़िओं से अधिक साधन सम्पन्न हैं, परस्तु ब्यापारी वनने की प्रारम्भिक शिक्षा के न होने से वे कुछ नहीं कर सकते। वे समकते हैं कि मारवाडिओं के पास यूं जी है इसिलिए वे अच्छे व्यापारी हैं। यह खरासर भूल है।

व्यापार में पूंजी की आवश्यकता हे सही पर इससे भी प्रक्रिक प्रावश्यकता मज़दूरी से मेम, मितव्ययिता, मानवूत्तो, मधुर-भाषण, निरस्तर उत्साह धादि गुणें। की है तिनके दिना वड़ी से बड़ी पूंजी वाला भी व्यवसाय नहीं कर सकता। स्तार के प्रसिद्ध भनकुषेर रीकफेलर के पास कोई पूंजी न थी; बेबारा साधारण मज़दूरी किया करता था। घपने अध्यवसाय, परिश्रम, मितव्ययिता, मधुर-भाषणीद गुणें से उसने चीरे पूंजी न दहीं। हाता बह समार में सब से बड़े धनकुषेरों में से एक हैं।

इसलिए देश में भन की वृद्धि-हेतु हमें अपने बच्चें को ये सब बातें रिसकानानी हैं। हमारे तनयुवक आज इन ग्रुणों की ज़रा भी कदर नहीं जानते। बनारस में एक वार कुछ नय-युवक मुक्से मिलने आए। एक नीजवान से मैंने पूका-

"कहो भाई क्या काम करते हो ?" नवयवक—"कुछ नहीं करता।"

मैंने बाश्चर्य से पुढ़ा--

''तो फिर खाते कहां से हो ?''

ळड़का--"ससुर के घर में रहता हूं।"

मुझे बड़ा शोक हुआ। ससुर के घर में रह कर पेट भरना इसमें ततिक भी लजा उस नवयुवक की मालुम न हुई। वह महुप्य जी तिकसमा बैठा रहता है और अपने हिस्से का पैदा नहीं करता, उसकी खाने का क्या अधिकार है। हमसे ती बीरियां अच्छी हैं जो उद्योग करके पेट मरती हैं। हमारे यहां Joint Family System है। घर में एक पुरुष कमाने वाला है भीर बाकी बैठ कर बाने वाले हैं। यह के हम का स्थाय है? घर के प्रश्येक नवयुवक की अपना अपना बीक स्वयं उठाना बाहिए।इसरों की की हुई कमाई परगुछंडरें उड़ानायह महास्वयं

इस व्याधि का इलाज हमारे मैजूरा महल, साठेज, विशव-विद्यालय नहीं कर सकते । हमें सब 'नीकर' गटने वाली इन रिक्टरिकांकी स्थार विलक्ष्य कम कर देनी वालिए। नीकरियों के दिन गय, प्रव इकीं को ज़करत नहीं है। देश के इस समय कहा कीश्रल दिक्कताने वाठे विद्यालये। की आवश्य करादिशान्त ज्ञान में Technichal Schools कलाकीशाल सन्वन्थी स्कृत, विश्वदिखाल्य केलकर विश्वनामीर हुनर की बृद्धि करानेशांकी स्कृत सम्बद्धिया, दिवाल, इतिहास, भूगोल-मादि विश्ववों का लिकनाने के क्रियं अवने दंग के कम कर्क वाठे विश्वानय कोलने उनित-है। उनमें मातृताक्य हारर सभी वैशानिक और व्याहिष्य सम्बन्धी स्वाही के उच्च सिक्षा बहुत कम समय में ही सन्वाही है। इस छोग तीस करोड़ से भी अधिक हैं। क्रिस समय
सादा जीवन व्यतीत करने वाले हमारे मज़्दूरों, कक्कीशक
सम्प्रक होकर, स्वदंशों पका माल तम्यार करेंगे तो संसार
को सभी जातियां हमारे सुन्दर और लस्ते माल की कृदर
करेंगा, ओर हमारे दश का बाहर गया हुआ धन फिर छोट
आ सकता है। हम दुद्धि भीर मस्तिष्क बल में किसी जाति
से कम नहीं। आज भी अपनी इस पतित अवस्था में हमारे
विद्यार्थी थेरए और अमर्सक के विश्वविद्यार्थी में जाकर
दूसरी सम्प्र जातियों के विद्यार्थियों का मुजाबिका करते हैं,
और किसी बात में भी कम नहीं निकलते। हमारे में कमी
पांद हैं तो यह कि हम अन्य जातियों की तरह साधन सम्प्रक
महीं हैं। सतप्य अब हमें दंग कालानुसार अपने वर्षों को
आर्थिक स्वतंत्रता दिकाने वाली गुला देनी चाहिए।

यह कार्य्य कैसे हो सकता है? यह कार्य्य देश के धनिक लोग कर सकते हैं। आज इस भापक्काल के समय देश के प्रत्येक धनो पुरुष को देश सचा पर कमर कसनी चाहिए। जैसे स्वनामध्य महाराजा महेन्द्रप्रताप जी ने अपनी जायदाद लगा कर श्री प्रेम महाविद्यालय की जड़ जमा दी है इसीप्रकार दूसरे धनिकों को करना चाहिए। अमरीका के धनकुवेर कारनेगी ने करांद्रोहरूप लगाकर पिटसवर्ग, में Technichal Institute' कला-भवन की बुनियाद हाली है। उस कला भवन में इज़ारें। ह्याय कलाकीशल सीच्या कर लाम उठाते हैं। धीमान वरीन्न नरेश ने आपने राज्य में कला भवन कील अपना दूरद्शिता का पांस्वय दिया हैं। स्थान स्थान पर पेसे ही छोटे बड़े 'स्क्ला-भवन' खुलने चाहियें। जो जो पका मान हम बाहर से मगात है यह सब हम अपने यहां बनाना सीकां। शहरूप, इस्ते, वैश्यों के लड़कों के। इस्तकारी के भीजारी का प्रयोग स्थापन से सीखना उचित हैं। मज़दूरी से घृणा का जो भाव है उसके। दूर भगा दीजिए। में तो एक भङ्गों को, जो हमान्यारी से समाज की सेवा जरता है, लाख दरजे अच्छा उस मनुष्य की अपेक्षा समकता हूं, जे। धृर्तता से दूसरों का माल ठग ठग कर घपनी जेव सरता है।

आप जानने हैं अमरीका के धनवान होने का कारण क्या है? अमरीका में काई मनुष्य मज़दूरों से नफरत नहीं करता। सब महनत मज़दूरी करने का तच्यार रहते हैं। परिणाम यह है कि वे जहां जाते हैं वहीं धन पैदा कर सकते हैं। हमारे यहां जिनके पास थोडा सा रुपया हथा वे भट नैकरों के गुलाम बन जाते हैं। अमीर का लडका है। वह स्कूछ जाता है तो साथ एक नीकर उसका बस्ता उठाने बाला चाहिये । धनवान होने का अभिप्राय यह समका जाता है कि अपने हाय से कोई काम ही न किया जाए। धारे थीरे यहां तक आदत विगडती है कि चाहे प्यासे बैठे रहें मगर उठ कर पानी नहीं पी सकते । अपने हाथ से उठ कर पानी पीयें तो अभीरों को बहा लग जाए। ये नैाकरीं के भी नैकर हैं। उनकी पता नहीं कि धन केवल धर्म करने के वास्ते हैं : धन निकम्मा बनने के छिये नहीं । इसका यह अभि-प्राय नहीं कि जीकरों से काम हो न लिया जाए । नैकरों से काम लो लेकिन उनके गुलाम मतवना । जब नैकर है तोउलसे काम लो जिए, यदि नहीं है तो फट से उठ कर स्वयं काम कर डालिए। अमरोका में अमीरों के लडके अपना कमरा साफ करना, कि-तार्वे माह वहार डालना आदि कार्य्य सब आप कर लेते हैं। उनकी अपने ऊपर निर्मर रहने की शिक्षा दी आती है। यही मार्थिक स्वतंत्रता का मुक्क मंत्र है।

शिक्षा के इस दूसरे हंग आर्थिक स्वतंत्रता पर मैंने अधिक कहते की चेष्टा कमें को है! इसका विशेष कारण है। किसो हैश की धार्मिक शवस्था सुधर नहीं सकती, जिसकी आर्थिक अवस्था क्षाओं है हैशे धार्मिक अवस्था का आर्थिक अवस्था किश लाई है हैशे धार्मिक अवस्था का आर्थिक अवस्था किश लाई है है धार्मिक अवस्था का आर्थिक अवस्था के साथ बहुत बड़ा सम्बन्ध है। सुस्त से आतुर भारत वासी आज बृणित से शृंकित नैकार्या देशी तिय कर रहे हैं कि उनको पेट अर अल्लाक को बुलार उगय नहीं हैं। जब घर में चर्चे भूचे मरते हैं तो दूसरा उपाय जीयन निवीरका न देख वेचारे अपनी भारता की हत्या करने की तत्यार हो जो हैं। इसलिय देश भर्कों का गुय कर्तव्य है कि वे देश को आर्थिक स्वनत्रता की जिला करें। मैं उसी महुच्य को बड़ा योगी, बड़ा सन्यासी मानता है जो देश के वर्षों के लिए रोटी का प्रवस्य करता है। जो रोटी क प्रवस्त करता है। जो रोटी क प्रवस्त करता है। जो रोटी के प्रवस्त के हत करेगा, वही भारत सन्तान का सखा हितीयी होगा।

अपने इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए देश के कुछ नव-युवकों की प्रत्येक वर्ष विदेशों में भेजना पड़ेगा। वहां जे आपु-तिक वैज्ञानिक दंग की असली शिक्षा प्राप्तकर स्वदेश में उसका प्रवारकर सकेंगे। समाज शास्त्र, राजनीति, विज्ञान आदि पित्रयों की पूर्ण शिक्षा प्राप्त कर वे अपने यहां के विद्यालयों में उसकी शिक्षा दे वस्त्रयों। इसल कारा आर्थिक स्वतंत्रता के प्रत्येक साधन के जा जुद्धाने का उद्योग करना चाहिया। जिस प्रकार त्रापान ने सम्य देशों के विश्वांवदालयों से कायदा उठाया है उसी प्रकार हम भो छाम उठायें। साथ ही अपने देश के शाहतिक तथा भौगो-लिक विषयों का झान भी हमारे लिए परमावश्यक है। शसके लिक विषयों का झान भी हमारे लिए परमावश्यक है। शसके लिक भिक्त भिक्ता शास्त्रों में, स्वास्त्र समय समय पर जाकर सक वाही है ' किस भातु की काम कहाँ पर है' किस मान्त में हिषि अच्छीहोती है ' कहाँ प्राष्ट्रतिक सुचिभायं अधिक हैं ' कहाँ का जल बायु नाराग हैं ' कहा नक लिखें, लेकडो बातें हैं जिलका परिचय हमें भली प्रकार करना चाहिये। जब रह्म प्रकार काश्मेन दोखा को छोड़ कर हम व्यवहारिक शिक्षा की और आयेंगे तभी कमें 'आर्थिक स्वनन्ता' भिल सकती है।

शिक्षित ममुष्य ने लिए, आधिक स्वतंत्रता ना होना पर-मावस्थन है इसने मैंने भला प्रकार समझा दिया है। अब मैं शिला के तीसरे ग्रंण —

### मानमिक-स्वतंत्रता

को आर शता हूं। जब मनुष्य का शारीर हुए पुष्ट हैं, उसमें स्वर्त-त्रता से जीवन निर्वाद करने की शक्ति है तब वह धुभीते से अपनी ग्रानांसक स्वतंत्रना एर विचार कर मकता है। ग्रानसिक स्वतंत्रता क्या है ' पहले इस पर कुछ कहना उचित होगा।

पशुमों में विचार शक्ति नहीं है। उनमें पक दूसरे के पीछें चलने को आदत है। वे अपना स्वतन आस्तित्व नहीं समझते, उनमें जीवनयात्रा के प्रशा पर विचार करने की शक्ति नहीं है। मनुष्य के। परमारमाने दो साधन मस्तिष्क और हृद्दब—पेसे दिए हैं जिनकेद्वारा वह जीवन यात्रा का सुख अनुभव कर सकता है और अपने मनुष्य जन्म के। सार्थक बना सकता है।

शिक्षा का नडा भारी उद्देश्य यह है कि इसके द्वारा मनुष्य की मानसिक शक्ति वह स्वसंत्र विचार करना सौंबी मनुष्य समाज में जी कार्ड, फिसाद, उन्क्रहें न इस देवलें हैं. उनका अधिकाश मान केवल आपस को 'गसतफुंट्सी' के कारया है। मैंने एक बात नज़ाई। कूसरे ने मुक्सी सुनी; श्रीसरे ने बौधे से कही, वस जाना सिलसिला—समी विश्वास करते गए। बस्त को तब्बुचोचीं जा एन वृहत् जाल खिछ गया। अब केंद्र उसकी कहां तक सुलकांके, बात का बर्तगड़ बनाकर मुक्त के काड़ बड़े किए जाते हैं। यह सब बुद्धि के उपयोग न करने का फल हैं। काड़ा करने वालों में से कोई मी असली यात नहीं जानता, सभी ने टूनरी से मुनकर उसकी निगठ लिया है। सभी के गले में कोटा अटका हुआ है। मानसिक-स्वरोजना की पहली शते यह है कि मनुष्य दूसरे के मस्तिष्क का दास न हो, वह स्वयं अपना हित अहित सीवने की श्रीक खबता हो।

किसी ने समाबारवन में यह पढ़ा कि मंगल मह से एक 
क्रम्बी दुमबाला आदमी अमरीका के किसी नगर में उतरा है! 
कस विम्बास कर लिया। युक्तियह दो कि अमुक सम्रावारपन 
में छया है। कुछ भी उस लगर पर विचार नहीं किया , 
द्वार के सम्बन्ध में महीं सेगवा। करोड़ों आदमी दुनियां में ऐसे 
हैं जो स्वय सेग्वने का कष्ट नहीं उठाते, वे दूनरों के सोखे 
दुर मार्ग पर बढ़ा करते हैं। क्योंकि अमुक मनुष्य ने ऐसा 
कहा है इस लिए यह बिल्कुल ठीक होगा। ऐसे लोग पशुमों 
की तरह हैं। इसमें वर क्ये मत पर्य-बहुत जरूर चल सकते 
हैं। इसमें उगम बड़ा आसान है। के कि बालाक आदमी इमकी 
मांची में युक्त होक, इसको करपुराली को तरह कथा सकता 
है। संसार में जितने छगड़े फसार मज़द्दों के लिए हुए हैं 
उनका मुळ कारण 'मालसिक-इसस्व" या। भारतवर्ष में जो 
कुक्त करपर हिस्सू सुक्तमानों में हैं उसका सकती कारण 
बुक्त करपर हिस्सू सुक्तमानों में हैं वहन का प्रस्ती कार क्या 
विद्या दिनारी-मुलामी' है। बहुत से पूर्व मक्कार लोग अपना

उड्ड सीचा करने के लिए भरडबरड बाते मूर्कों में फैला देते हैं। सभी कार्नों के कबे हैं; सुनकर ऋट मान लेते हैं और सत्काल फसाद का बीज बीया जाता है।

इस लिए मानस्तिक स्वतंत्रता का पहला गुण यह है कि किसी की बात बिना सोने समझे नहीं मानना वाहिए। प्रत्येक बात की मानने से पहले उस पर खूब कियार करे। हमारो शिक्षा का डंग ऐसा होना चाहिए कि जिससे स्वयं सोचने की ग्रांक भावे। वर्तमान शिक्षा प्रणाली में यह बात नहीं है। जो कुक स्कूजों में गढ़ा जाता है उसने का ब्रह्मा चाव्य समझ कर निगल लेते हैं। यह कभी नहीं सोचते कि लेखक भी भूल कर सकता है। संभव है उसने स्वायंवश महस्वयय हातों की जहके हैं हिमारों में प्रदेश से स्वायंवश महस्वयय हातों की जहके कि हिमारों में प्रत्येत हैं। परिणा पास करने की पुन में फसे हुए विद्यार्थी उन अध्यक्त प्रयास करने की पुन में फसे हुए विद्यार्थी उन अध्यक्त सिवारों को और भी मही पलीव करने हैं। परिणाम यह है कि हमारे शिक्षत समुदाय में स्वयंत्रता से विचार करने वाले लोगों का प्रभाव सा है।

मेहनव मज़बूरी (Manul Training) को शिक्षा इस अभाव को बहुत अभिक पूरा करेगी। हमारे बहुत से लोग ग्रांका करते हैं कि सब को मज़बूरी की शिक्षा नेने से क्या लाम होगा ? उनकी सेवा में हमारा निवंदन है कि मानस्कि-स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए हो कलाकी ग्रांत को आंवस्थकता है। अब हम जी बुक्क स्कूल कालेज और पाउशालाओं में बढ़ते हैं, यह केवल बार्मी शिक्षा हैं। उच्छका अधिक प्रभाव हमारे मस्तिष्क पर वहीं पढ़ता। पड़े कैसी! मन में उसी बच्छु; का बूरा फीटो जिंब सकता है जो ख्याहार से लाई बास्टु, को चनक्रण (Concrete) स्वक्रप में हो। क्षमुर्त (Abstract) दंश की शिक्षा से कुछ विशेष लाभ नही होना ; वह शीक्ष भूळ जाती है। काळों में हमने इतिहास, भूगोल, पदार्थ विकास, बनस्पति क्षाळ, दशेन शाल, बादि विषय पढ़िल्य—केवळ कावरिक बातों (I heary) की घोट लिया—उस है हमारा क्या मला हो सकना है? इसके विपतीत मेहनन मज़दूरों की शिक्षा से हमारे क्या अला हो सकना है? इसके विपतीत मेहनन मज़दूरों की शिक्षा से हमारे क्या निर्माण करने का अस्पास डालेगा; भारतीय स्वभाव में जो यनिपाद (Vagueness) का होय है यह निक्त जायेगा; इसलोग को सत्यात (Accuracy) का कान होगा। स्कित्या-स्पानों के सत्यता (Accuracy) का कान होगा। स्कित्या-स्पानों के सत्यता (Accuracy) का कान होगा। स्कित्या-स्पानों की सत्यता होगे; इस से पूरती हों ते येथा प्राप्त होगे; इस से पूरती हों हो करनाओं का

शक्ति थक गई थी, उनका साक्षात् कर छेने से प्रकृति के सीन्दर्य का आनन्द मिळाग। स्ताथ ही कर्मनीर वनने की सा-मामी प्राप्त होगी। वह हैसे? बात साक है। वह स्वयं काम करना पड़ेगा तो अपने दोष, अपनी कमज़ोरियां तथा अपने गुण माळूम होंगे, निरन्त मेहनत करने से दोष दूर हा जायेंगे और सहुगुणों की वृद्धि होगी। यहां कर्मनीर पनने की सीढ़ो है। अच्छा और क्या छाभ होगा। दुनिये। कला कीशक की

तत्व निकल आएगा । जिन नामा का याद करते करते समरण-

अच्छा और क्या लाभ होगा ? सुनिये। कला कै। शाल की शिक्षा से काम के 30 के करने का हंग मात्म हो जायागा। यहां यह बात तो दें हो नहीं कि आपने रोजिजिंदिकों की तरह आकार पाताल के कुलावें मिळा दिए, हो बातें स्वर की और बार बातें उघर को कह हों — डीक हों तो लाभ क्या और अरह-बर्वा हों तो हानि क्या—ब्यवहासिक मिझा में 'इयर से उघर किलक मानो को जाद नहीं मिळगी। यहां या तो आप कार्य को डीक ही करेंगे, या कैपट हो कर बालेंगे; दो में से एक बात हो सकेगी, तीसरी नहीं। आज कंल के शिक्षितों में हम क्या देखते हैं? वे वातें करेंगे, मगर स्वयं समहोंगे नहीं कि क्या कह रहें हैं। एक बार में देहली से प्रयाग आ रहा था। मेरी गाड़ी में मेरठ एक विद्यार्थी वैठे हुए थे। वे प्रयंश कानून की परीक्षा देने आ रहे थे। बात होते होते देशकी क्यां चली। आप वीलें —

"साहब, मेरे क्याल में तो आज कल साधुओं में Reform ( सुधार ) होना चाहिये।"

मेंने पूका ---

"कहिये क्या होना चाहिये ?"

वे वेरिले— "साहब उनके लिए पाठशालायें **खेलनो** चाहिये।"

मैंने फिर पूंडा—"वहां क्या पढ़ाया जाए।"

बस इसके आगे कुछ नहीं, बेचारे घवरा से गये। उन्होंने इस विषय में कुछ सोचा हुआ नहीं था, कोई निश्चित बात उनके दिमाग में न थो। ये सब दोप हमारी वर्चमान शिक्षा प्रणाली के हैं। कला कीशल दस्तकारी की शिक्षासे चरित्रकल बढ़ेगा, क्योंकि करके दिखलाने की आदत पढ़ जायगी।

यहो कारण है कि अमरीका की शिक्षा मणाली में उपोग, इस्तकारी की शिक्षा के। प्रथम स्थान दिया गया है। मानसिक स्वतन्त्रता लाने के लिये यह पहली बोही है। इसले मानसिक तरक़ों का उद्देश हो और हो, जाता है; ये बातूनी जमा स्वर्धे की ओर वहीं चल्लती। उन में सम्भान कर खलने की आंदत पढ़ जाती है। समरीकत विश्व विचारलों में प्रोफेल्स छोग करी भी भपने विचारों को अपने विचार्थियों के अन्दर अरनेकायक नहीं करते। उनको सदा यही के शिशर रहती है कि विचार्थी स्वयं स्वतन्त्र विचार करने का अभ्यास करे। वह केवछ घर-नार्थों के समाने परने का यह करता है और तत्स्वस्वन्धे सभी स्वामने परने का यह करता है और तत्स्वस्वन्धे सभी स्वामने छुटा देता है। उसको सदा यही रख्या रहती है कि दूसरा कोई विचार्थी उस से भी दो कदम आगे वढ़ कर नई बातें निकाले। इसी कारण अमरोका में नित्य नय आविष्कार की होते हैं। प्रकृति माता के खानें नेवालने के लिये इसी प्रकार की शिवा की आवश्यकता है।

परन्तु भारतीय समाज में एक और बड़ी भारी बीमारी है। बहां धार्मिक बातों में बृद्धिका हस्तदा पसन्द नहीं करते। श्चर्म के नाम पर कैसी हो असमब वार्ते कडी जायें, वे सब मानने के लिए भट तय्यार हो जाते हैं। अपने निज के कामें।— दकान्दारी व्यवहार—में तो कुछ सोच कर काम भी करेंगे. पर धार्मिक बातों की बद्धि से परे समझते हैं। यह सरासर अळ है। धर्म के। भी असली जामा पहनाना चाहिये। उस पर भी विचार-शक्ति के। काम में लाना चाहिए। लाखें। मनुष्य इसी लिए ठंगे जाते हैं कि वे धर्म के नाम पर सब कुछ आँखें म्र'द कर मान लेते हैं। शास्त्रों का उन्होंने पढ़ा नहीं; वेदीं की अभ्होंने देखा नहीं जिसने जा कछ ऊट पटांग शास्त्रां की आड में कह दिया उसे भद्र स्वीकार कर छेते हैं। संस्कृत का श्लोक होना चाहिए ; उसका अर्थ समर्भे न समर्भे, जिसने जो इलोक सुना दिया वही उनके लिए वेद वाक्य है। यह भयङ्कर शासामी है। इस टासता से निकलने की बड़ी जहरत है। इस दासता के कारण समाज में वडे बडे मत्याचार हो रहे हैं और इर्दक्के लोग मनमाने श्लोक रचकर ठग विद्या चला रहे हैं। इसिलये सब काम से। च विचार कर करना चाहिये.

बादें यह इस लोक के लिए हो या परलोक के लिए। धार्मिक बातों पर मी अन्या विश्वसद हानिकारक है। प्रवास लोड़कर धर्म के प्रदेशक मुद्दू पर विवाद करना डीक है। प्रवास लोड़कर धर्म के प्रदेशक मुद्दू पर विवाद करना डीक है। प्रवास लोड़कर के लिए सहविविक्त ही जिस होती वाहिए । व्याय पुक्त कार्य तमी हो सकता है जब स्थाक उर काम को मंत्रे प्रकार हमाने लेता है। विनासमझे हुसे काम करते वाहे महुन्य, किसी सरदुवक के उपदेश से मंत्रे हो कभी अच्छा काम कर कें, किस्तु वे भूके अधिक करेंगे। वे दुर्जन मीर सरवाम पहचानने की योग्यता के तहाने से घोला जा जायेंगे। विवासतील मुख्य अपने कमी जाया स्वामी है, वह स्वतस्त्र है। बीक समझ कर कार्य करने के वाद यदि उसमें कहीं कुटि हो भी जाती है तो किसी तरह का शोक नहीं होता; दूसरी बार वह धपनी भूक की शोध हुपार लेगा और इस प्रकार धीरे भीरे उक्ततस्त्र पर बाइड़ हो सकेगा।

मानसिक-स्वतन्त्रता कांद्वरा गुण 'वार्मिक-सहन-गीतता' है। शिता हारा महण्य में विचार-स्वातन्त्र्य आना चाहिए। आज हम नमा देवते हैं 'तातेजों से पढ़े हुए हमारे छात्र आपस के वैर विरोध नहीं कोढ़ते। स्वार्य में फते हुए, तीकरिओं की खातर. वे सर्वसाधारण में मज़हबी हैं व की आग फुंक कर अपना मतत्व निकालते हैं। यह वर्षया अग्रावत है। शित्तत व्यंक्त वह है जो वपने विरोधों को मानसिक स्वतंत्रता देने का येसा ही पहचाती हो जीसा कि वह अने लिए चाहता है। शित्तित म्हण्य को 'विशिवना' के स्वद्यात का तरव समक केना चाहिए। संवार में महर्म के स्वत्यात कर हुसरे से अब है, अबुच्यों के स्वताब कर हुसरे से बहुता हैं। देशों की सम्यता एक हुसरे से खुवा जुता है, व्हारों के स्वताब कर हुसरे से बहुता हैं। देशों की सम्यता एक हुसरे से खुवा जुता है,

स्सिलिए सुमारे विचार यदि एक दूसरे, से भिन्न रहें तो-समें माइचर्य को कोई बात नहीं है। यिवा का उद्देश्य यह हैं कि विभिन्नता से एकता हो। हम में विभिन्नता सहत करने की माइत माजानी चाहिए। यदि हमारा किसी से किसी विचय में मतभेद हैं तो हमें तस्काल यह परिणाम नहीं निकालना चाहिए कि रसमें अमुक व्यक्ति का कुळ न कुळ स्वार्थ है। इसमें सदेह नहीं कि बहुत से लेगा स्वार्थवश मतभेद रखते हैं और द्वपान्नि फैलाते हैं एरन्तु यह आम कायदा नहीं है। परस्पर की धार्मिक सहत्वरोलता से समाज में शान्ति रहती है और उन्नति का कार्य नज़ें में बला जाता है।

भारतवर्ष में भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के लोग आपस में लाडते भगडते रहते हैं, इससे देश में एकता नहीं होने पाती। देश प्रेमिओं का यह स्नास लक्ष्य होना चाहिए कि ऐसे लडाई भगडे दरहों। से।च विचार कर ऐसी शिवा प्रणाली की जड जमानी चाहिए जो एकता का प्रचार करे। योरप में भी ऐसे ही मज़हबो दङ्के होते थे ; रूस में अब भी होते हैं ; टर्की में भी आरमीनियन और मसलमानो में चल च होती रहती है, लेकिन योरप ने अपनी इस कमजोरो के। वैशानिक शिक्षा द्वारा दूर कर लिया है। जब लीग प्राकृतिक नियमा की समझने लगे; असमें स्वतस्त्र विचार करने की शक्ति मार्ड पादरिओं का प्रमाव कम हुआ तो धार्मिक सहनशीलता भी धीरे घीरे व्यमाज में आने लगो। भारतवर्ष में अभी हम मानसिक-हासता में फले हैं, और सम्प्रदायों का पत्तवातो रंग हम पर चढा हुआ है, इसी कारण ये सब मजहबी अगडे होते हैं। यब ऐसे विद्यालयों की ज़रूरत है, जहां विशुद्ध भारतीयता सिखाई जाय। अहांके विद्यार्थी राष्ट्रीय संगठन की लुक्ष्य मानकर एकताका मंत्र चाठ करें । इसका यह भमिपाय नहीं कि हम अपने विराधियों की सामने एकता के लिए गिड़गिड़ाते फिरें, बल्कि इसका केवल मात्र उद्देश्य "न्याय और सत्य" पर चलना है । सर्व-साधारण में जो भठ मुठ का पक्षपात घुसा हुआ है उसकी हर करने की चेष्टा करनी चाहिये। ऐसे सैकडों उपवेशकों की ब्रावश्यकता है जो चरित्र-संगठन और धार्मिक सहन-शीसता का स्थान स्थान पर उपदेश दें। मुसलमान नेताओं की इस बात पर विशेष ध्यान देना उचित है। उन्हें कई एक 'मकतब' कोल कर इसी ढंग के लेकचरार तय्यार करने की वडी जरू-रत है। मुललमानों में धार्मिक-सहन-शीलता की बड़ी कमी हैं. और सम्बरित्रता सिखलाने वाले नेताओं का अभाव साहै। मुभे अपने देश के मुसलमान नवयुवकों की कुमार्ग पर चलते इ.ए. देख बड़ाकष्ट होता है, परक्या करूं, कुछ पेश नहीं जाती। देश में राष्ट्रीयता के अभाव से अभी मसलमान देश-बन्ध हिन्दु उपदेशकों की बात पर ध्यान नहीं देते। वे सम-भते हैं कि हिन्दू उनके हित की बात नहीं कह सकता : यही मजहबी पञ्चपात है।

 उभित करने के बदले हम केवल अपने स्वार्ध के ही सर्वेर परि समम्रते हैं। जिस पेतिहासिक शिला का उद्देश, उदार सिवारों काफेलाना और अपनी भूलों का सुधार करना है, उसी को पढ़ कर हमारे वसे संकुचित विचारों के हो रहे हैं।

उसा का पढ़ कर हमार बच्च सहुतका विचार के हा रह है।

प्यारे वन्युको, अन आप अपनी दशा देकिये। आप शिका
अचार करना चाहते हैं ? उसके लिए रुपया अर्च करने को
तैय्यार हैं? बहुत अच्छा, रूपया अपने उद्देश्य को निश्चित कर
वर्तमान शिका-प्रवाली के गुण दोप समझ कर काम कीजिए।
देश की वर्तमान आवश्यकताओं को सामने रच्च कर काम
करना उचित है। वर्तमान भारत के मज़ब्बों अगड़े दूर करने
की अत्यन्त आवश्यकता है। आपका एक पंसा भी अनड़े
केलाने वाली शिज्ञा' के लिए खर्चन होना चाहिए। आपके
द्वारा पंसे अगड़े केलाने वाली पुस्तकों का प्रवार सर्वश्य
हारा पंसे अगड़े केलाने वाली पुस्तकों का प्रवार सर्वश्य
विन्तनीय है। हमारा उद्देश्य भारत-वन्तान को एक सुत्र में
पिरोना है; उनकी एक माला बनानी है।

मानसिक-स्वतन्त्रता का नीसरा गुण चरित्र का सुधार करना है। शिवित मचुण्य में ब्रच्छे काम करने की ब्राइत होनी ब्याइिए। जैसे पश्च अपने स्वभावाजुसार काम करता चला जाता है, वह अच्छा बुरा नहीं जानता, वैसे ही हमें शिखा ह्यार अपने आप को ऐसा बनाना है कि हम सन्य ही सेच्चें, सन्य ही वोलें और सन्य ही करें। हमारे में जी पहुपन है उसे हमको निकालना है। यह निकलें केसे ? उसके तीन चार उपाय पक अमरीकन विहान ने बतलाए हैं, उनकी में नीचे विह्यता हूं—

(क) पशुपन के स्वभाव छोड़ने के इच्छुक को प्रथम अपनी इच्छा के विरुद्ध अच्छे काम करने का अभ्यास करना चाहिए। जिसको धन से प्रेम है उसे दान होने की बाहत डाखना उचिव है, बो दूसरों से झेंब कुन की बाहत रखता है वह टूसरों की सेवा करने का बाध्यार करें। तारवर्ष पढ़ है कि अंद्र कार्मों को बाररम करों। सेवाय पंद है कि अंद्र कार्मों को बाररम करों। सेवाय में मन्द्रीयंत्रका में—समय नष्ट करना डीक नहीं। सोराम कर हो। लोगों से बाएना रोना मत रोते रहा। जिस बुरों बाहत की बाद खेड़ना चाहते हैं वह बाएके उसीग करने ही से खूटेगी।

(क) जब आप किसी बुरी आदत को छोड़ने का सहरण कर लें तो तत्सवनधी सभी सहायक साधनों को इकट्टा कर लों को तत्सवनधी सभी सहायक साधनों को इकट्टा करने का उद्योग की जिये। यदि आप उस बुरी आदत को छोड़ दें, तो आपको उन सब साधनों को काम में लाना चाहिए जो उसके छोड़ने में आपको सहायता कर सकते हैं। साथ ही जिन करायों से आप उस सामने में कर सहायता कर सकते हैं। साथ ही जिन करायों से आप उस सामने मुण कर से खेड हम आदत हुए तो हो तो उसे भी आप दूर रहिए। यदि सी पचास आदिमें के सामने मण करने से वह आदत छुटती हो तो उसे भी करने से न चृक्तिए। तारपर्यं यह है कि सभी मकार के जीवन बवाब डाल कर उस बुरी आदत से युद्ध अरों के प्रस्त मिकार

एक बार किसी शराबी ने समाजारपत्र में विश्वापन दिया या—"जो कोई मुझे शराब पीते हुए किसी दुकान में एकड़ पायगा उसको में डेड़ सौ ठपया इनाम बूंगां, क्योंकि मैंने श्रापनी धर्मपत्मा के समुख शराब ख़ोड़ने की प्रतिश्वा की है"। जब इस मकार का इह सहस्य किया जायगा तो भला फिर हुरी झावुठ क्यों न कुटेगी। (ग) किसी बुरी झादत को छोड़ते समय यह निश्चय कर सीजिए कि इस जबके पासन करने में किसी 'द्यार' या 'श्रपवाद' के। स्थान नहीं देंगे। बहुत से स्रोग अपनी बुरी आदर्तों के। धीरे धीरे छोड़ने का वचन दिया करते हैं, जो सर्वधा असंभव है। जब शबु को भगाना है तो घीरे घीरे कैसा ? हां, घीरे घीरे झाप तय्यारी कर सकते हैं, मगर जब भगाना होगा तो गला दबाकर घता ही करना ठीक है। शत्रु की घ्रपने ऊपर अमने का भ्रवसर ही न दीजिए। उसके जरा ज्रा प्रभाव की निकासते जाहर, उसकी नसें डीसी कर दीजिए। जब निकालने का समय आवे तो अपनी सारी शक्तिओं को ज़टाकर उस पर धावा कीजिए। यही विजय प्राप्त करने का तरीका है। आप चुरद पीना छोडना चाहते हैं, आप कहते हैं- "अच्छा सुबह शाम दो बार पिया करेंगे"--यह भूल है। इस प्रकार आप अपनी बुरी आदत नहीं छोड़ सकते ; क्योंकि यहां तो—"श्रंगुली पकड़ते पहुंचा पकड़ा"— वाली बात है। जब एक बार आप अपने शत्रुको अवसर देंगे तो फिर वह आप पर पूरा अधिकार जमा लेगा। उसकी दूर भगाने का एक मात्र उपाय यही है कि उससे किसी प्रकार का सरोकार न रखे: उसके सभी साथिओं का बहिष्कार कर दे, और प्रण कर ले कि शत्रु से युद्ध में कभी न हारूंगा। इस कुमति और सुमति के युद्ध में यदि शत्रु को जुरा इञ्जपर भी लाभ मिल जाता है तो समक्र सोना चाहिए कि हमारे वर्षों के उद्योग पर पानी फिर गया। इन विकट राष्ट्रकों पर विजय प्राप्त करने के

लिए "No compromise." किसी प्रकार का अध-कचरा सौदा नहीं करना चाहिए। बदुत सोग जब अफीम छोडने लगते हैं तो उसकी बजाय कोई इसरा नशासमा सेते हैं। यह बड़ी भूस है। एक शत्रु को भगा कर दूसरे की बुलाना इसमें कुछ भी बुद्धिमत्ता नहीं। यक्त ऐसा कीजिए कि अपनी बुरी आदत के विरुद्ध सब प्रकार की सामग्री जटाते जाइए। जब आपको निश्चव हो जाय कि हमारा दुर्ग हड़ हो गया है तो शत्रु से दो दो हाथ की जिए । जितनी

बार आप शत्रु के। परास्त करेंगे उतना ही अधिक आपका आत्मिक वल बढेगा, और अन्त के। आपकी पूरी विजय हो जायगी। (घ) प्रत्येक शुद्ध सङ्कल्प की पूर्ति के हेतु प्रथम संभव

अवसर की काम में लाओ। नवीन उत्साह से पूर्व श्रम सङ्ख्यों को शीव कार्य्य में परिएत करना चाहिए। उनका निरादर करने से आस्मिक बता करता है और अविद्या का गहिरा आवरता जिल वर ह्या जाता है। ग्रुद्ध सङ्कल्प देवी सुर्य्य की उन रश्मिश्री का प्रकाश है, जो हमारे मलिन संस्कारों के आवरल में से छन कर हम तक पहुंचता है । उस प्रकाश से साम उठाना हमारा कर्तव्य है; इसी पर हमारी भावी मानसिक उन्नति निर्भर है। चाहे लाख हरा अच्छे अच्छे प्रन्थ पढ़ें; ताकीं बार थान दर्शन के सत्र रटें, यदि हम प्रत्येक सुद्रावसर पर उन उप-हैशों के अनुसार कार्य्य करने पर कटिवळ न होंगे से हम क्रमी भी अपना ख्रधार नहीं कर सकते।

मानसिक-स्वतन्त्रता के इस ग्रुण 'सम्बरिकता' की प्राप्ति के तिल्य मेंन उपरोक्त कार तरीक़े, वृरी कावनों के सुधार के, बतलाये हैं। आग्रा है कि मेरे प्यारे पाठकों को उनसे अच्छी सहायता मिलेगी।

मानसिक-स्वतन्त्रता का खौधा गुण व्यक्ति की खान्तरिक शक्तिओं का विकास करना है। मनुष्य की परमात्मा ने गृज़ब की शक्तियां दी हैं। वे बीज रूप हमारे अन्दर विद्यमान हैं। शिक्ता एक साधन है जो उन शक्तिओं के विकास करने में सहायता देता है। जिस शिक्षा से हमारी ये सब शक्तियां दबी पड़ी रहें और उनकी बुद्धि न हो. वह शिचा केवल लगे। उसंख. समय नष्ट करने वाली है। हम संसार में उन्नति करने के क्षिए आप हैं, न कि टुकड़ा कमा कर कैवला पेट भरने के लिए। पेट भरना ठीक है, आवश्यक है, परन्तु बहु उद्देश्य नहीं है। हमें भ्रपने उद्देश्य की सदा सामने रखना चाहिए। हमें संसार के लिए लाभदायक बनना है। हमें अपनी शक्तिओं का विकास कर इसरों की सेवा करनी है ? जो शिक्षा केवल रदर् है; केवल घोला घोली है; उससे हमारा कुछ भी उप-कार नहीं हो सकता। जब वह शिक्षा व्यवहार में लाई जाए: जब उसके। इस अपने शरीर का अक्क बना लें; जब उसके। क्वाधीन कर उसे लामकारी बना सकें, तभी उस शिका से हमारी शक्तिकों का विकास हो सकता है. और वह अपने उद्देश्य को सार्थक कर सकती है। शिक्षा व्यवहारिक Practical हो : उसको हम काम में ला सकें। हम उसे काम में तभी का सकेंगे जब उसकी हमने अपने अन्तर धारण कर क्षिया हो। पेसी शिका किसी काम की नहीं, जो परीका पास करने के समय तक हमारी स्मरस-शक्ति का बोम बना रहे। जहां इम्लिहान पास हजा, फौरन उस बोस्ट को उठा कर केंक दिया। पेसी शिक्षा से मस्तिष्क विगड़ जाता है और मनुष्य कोई व्यवहारिक कार्य-सम्पादन वेश्य नहीं रहता।

धानएव शिक्षा के प्रेमियों को इस बक्क की ओर की विशेष प्यान देना वाहिए। प्रत्येक वालक को इस प्रकार की शिक्का मिले, जिससे उसकी धान्नरिक शिक्कां के विकास में सहा-बता हो। इस सब में जुदा जुदा शिक्षां हैं। यक ही प्रकार की शिक्का सब के लिए हानिकारक है। जिसमें जैसा बीज हैं उसको येसी ही बाद मिलनी चाहिए। ऐसे स्कूल और कालेज लोलों जहां विद्यार्थी अपनी इच्छानुकूल—अपनी विच अद-सार—शिक्का पा सजें, उनके किसी विषय के पहने के लिए प्रजाप निक्या जाए। जड जमाने के लिए तो प्रारम्भिक शिक्का में समानता रहेगी ही, परन्तु आगे चल कर प्रत्येक विद्यार्थी की अपनी श्रीव अदुसार पढ़ना ठीक होगा। कहने का सारपर्य पर है कि शिद्धाको स्थापिक वना की शिक्षा का प्रचार हैं आह हमारे देश में अस्वामाधिक हग की शिक्षा का प्रचार हैं और वच्चों के जीवन नष्ट किए जाते हैं। हमें अप शीम इसके रोकन चाहिए।

मानसिक-स्थतन्त्रता के चार गुणों की यतला कर अब हम शिचा के आदर्श, उस शिचर, की ओर दिन्द करते हैं जिसके जिए यह सब सामग्री जुटार गई है, जो इम सब का लुक्य होना चाहिए, जिसके लिए हम सब ने इस गुरीर की धारण जिया है। उस आदर्श, उस लच्य का नाम, मैंने—"आर्मिक-स्वतन्त्राण रखा है।

#### आत्मिक-स्वतन्त्रता ।

शरीर किस लिए पुग्न किया जाए ? आतिमक-स्वत-म्वता के लिए। आर्थिक-स्वतन्त्रता की आवश्यकता को है ? आतिमक-स्वतन्त्रता हो । मानसिक-स्वतन्त्रता प्राप्त करने से क्या सिलंगा ? उत्तर वही है- "आतिमक-स्वतन्त्रता"। यही हम सब का लक्ष्य हैं ; यही भारतीय सभ्यता का उद्देश्य है।

आप पूछेंगे कि वह आत्मिक-स्वतन्त्रता क्या है ? उसके गुण क्या हैं? उसकी व्यास्था होनी चाहिए। यही श्रव मैं करने की चेष्टा कहांगा। श्रापके सामने इदय की चीर कर रखूंगा। क्योंकि मस्तिष्क का विकास, बुद्धि की कुशाप्रता शरीर कावल, धन की शक्ति सभी तुच्छ हैं, यदि हमने आत्मिक-स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं की। आत्मिक-स्वतन्त्रता के प्रकाश के विना सभी अन्धेरे में हैं। क्या आज वहे वहे सम्बे चौड़े पंजाबी सिक्सों की कमी है? क्या वे बलिप्ट नहीं हैं ? क्या आज भारत में दानी नहीं हैं ? क्या आज हमारे में ऊंचे मस्तिष्क बाले बाबू नहीं हैं ? क्या आज बाल की स्नाल उता-रने वाले परिडतों का हम में अभाव है ? ये सब हैं. पर उस हंग के नहीं, जिनकी व्याख्या मैंने अपने व्याख्यान में की है। यदि उस ढंग के होते तो आत्मिक-स्थतन्त्रता का बहुत सा प्रश्न हल हो गया होता। इसी लिए मैंने उन साधनां की ब्याख्या, और शिक्ता के आदर्श की पूर्ति करने वाले अङ्गी की मीमांसा, पहले कर दी है ताकि रास्ता साफ हो जाय, और सच्य के आगे जो रुकावटें हैं ये दूर कर दी आएं। जब भूमि साफ हो गई, बाथाओं के। हटा दिया गया, सब सामग्री जट गई तब परिगाम पर पहुंचने में कुछ भी कठिनाई न होगी।

श्रात्मिक-स्वतन्त्रता क्या है ? मजुष्य जो संसार में श्राया है उसका उद्देश्य—स्नाना पीना, धन इकट्टा करना, **श्रक्छे** अञ्छे आविष्कार कर लेना—यही नहीं है, क्योंकि आक्रिर इन सब वस्तुत्रों का कुछ परिणाम होना चाहिए। मनुष्य संसार में अपने आपको जानने तथा अपने स्वरूप की पहचानने के लिए आया है। श्रहानवश वह समक्षता है-"मैं कुछ नहीं है। मुभसं कुछ नहीं हो सकता ; भेरे में कुछ भी शक्ति नहीं है"--इत्यादि भाव उसके अन्दर हैं। वह अपने स्वरूप को देख तथा पहचान नहीं सकता । पहचाने कैले ? जिस शरीर में उसका निवास है, जिस कमरे में वह रहना है उसकी दीवारी पर 'दासता' के लाखों भद्रे चित्र किंचे हैं। यह नियम है कि ऋपना मुंह ख़ुर्दरी, छेदों से भरी हुई, ऊंची नोबी तला वाली वस्तु में दिखाई नहीं देश। ज़रूरत है कि उस खुर्दरेपन की हुर किया जाय, छेद भरं जाय और ऊंचनीच दूर कर दीवारी का समतल बनाया जाए। जबतक यह कमा दूर नहीं की जायगी तब तक अपना स्वरूप दिखाई नहीं देगा। श्रेगर एक साधन है, जो इन्द्रियों द्वारा बाह्य जगत् से संस्कारों की प्रहेश करता है। बही अच्छे बुरे संस्कार उसको बना दें या विगाड़ दे। जिस समय इस यह कहत है कि अमुक पुरुष महान आतमा रस्रता है, या श्रमुक पुरुष में बड़ा श्राह्मिक बल है तो इसका तात्पर्य्य यह है कि वह पुरुष अपने स्वरूप का पहचानने लग गया है। आत्मा बढ घट नहीं सकती, वह तो एक सी रहती है, केवल भेद इतना हो आता है कि महान् श्रात्मा वाला पुरुष अपन शरीर रूपो कमरे की दावारों में अपना मंह देखने क्षम जाता है: उसने उन भेदा, उन श्चिद्रों, उस ख़ुर्दरेपन की कुछ न कुछ दूर कर दिया है इसी लिए वह दूसर साधारण मनप्यों स भिन्न हो जाता है। उसकी अपने अस्तित्व का

पता लग जाता है और जिस पवित्र श्रोत से उसका सम्बन्ध है उसका कुछ न कुछ झान उसे हो जाता है। जितना अधिक जिस आत्मा के शरीर रूपी कमरे की दीवारें साफ सुधरी होती जाती हैं उतना अधिक उसका आत्मिक बल बढता जाता है; जैसे जैसे कुसंस्कारों से वे दीवारें भोंडी होती जाती हैं वैंसे ही वह अपने के। भूल कर घृष्टित चेष्टायें, और कुकर्म करने लगता है । इसलिए झान्मिक-स्थतन्त्रता का पहला लक्षण अपने स्वरूप की पहचानना है। 'मैं' जो इस शरीर में बोल रहा है, बह शरीर नहीं, बल्कि शरीर से भिन्न जीती, जागती, अजर, अमर, नित्य, शाश्वती शक्ति है । उस शक्ति को--- उस द्यारमा--- को न द्याग जला सकती है, न पानी ड्वा सकता है, न तलवार काट सकती है, न बन्दुक की गोली मार सकती है। उस भ्रात्मा का सम्बन्ध श्रम्त के स्रोत पर-मात्मासे है जो सारे ब्रह्माएड पर श्रय्कएड राज्य करता है। इसलिए आत्मा 'अमृत-पुत्र' है। यह शान, यह जागृति, यह आत्मिक स्वरूप सत्ता का बान हमारी शिला का आदर्श है। में शरीर से भिन्न, लेकिन शरीर रूपी साधन द्वारा, संसार में कापने पिता परमात्मा का न्यायशील राज्य स्थापित करने के लिए ग्राया हूं। मुक्ते उस प्रभु ने भ्रपना सिपाही बना कर इस संसार में फेले हुए, प्रकृतिबाद के दोषों की दूर करने के लिए मेजा है। मैं कमज़ार नहीं हूं; मैं दुर्वल नहीं हूं; मैं किसी का 'तावेदार गुलाम' नहीं हूं। मैं आत्मा हूं, आत्मा ! वह आस्मा जिसमें ब्रसीम बल है। जो ब्रसम्भव की सम्भव कर सकता है: जिसमें पहाड की उड़ा देने की शक्ति है: जो अग्नि, जला बाय सब को वश में कर सकता है।

इसी आत्मा का हान आत्मिक-स्वतन्त्रता की कुंजी है। शरीर ग्रापका पुष्ट है, बाना कमाने की ग्रक्ति आप में है, दुदि- बल भी है, इतना पाकर आप अपने स्वक्षणं आग्ना को पहचा-तिया। क्या आपको होई डरा सकता है। इराता किसको है, आपको। इर उसमें रह नहीं सकता जो अपने आपको 'आग्नाग समझता है। ग्रारीर दूर कुट सकता है, विगड़ सकता है; मगर आग्ना।? न किसी से टूटेन बिगड़ सके। फिर किसका डर है। यदि हमें देखरीय आवा पालन करने में कोई डर दिवाए, नो डर दिवाने वाले की यह अपने बदेकुकी है। वह केवल अपनी भोठता का परिचय देता है।

अंतरव प्रत्येक बालक वालिका की, प्रत्येक की पुरुष की, इस पवित्र मन्त्र की दीचा देनी चाहिए। यह स्वतन्त्रता का मूल मन्त्र है। इसी का, भगवान कृष्णुचन्द्र जी ने, अपनी गीता में उपवेश दिया है—

न जायते स्थित वा कदाखिने, नार्य भृत्वा भविता वा न भ्यः । स्रज्ञो नित्यः शारवतोऽयं पुरायो, न इन्यते इन्यनाने श्रारीरे ॥ फिर स्नामे कहते हैं—

वासांसि जीर्णानि वथा विदाय, नवानि युद्धाति नरो पराणि । सथा शरीराणि विदाय जीर्णा, न्यन्यानि संवैति नवानि देही॥

भार्य्य-सन्तान, सुना आपने ! ऐसा स्पष्ट, ऐसा सुन्दर, ऐसा निर्मल उपदेश आत्मिक-स्वतन्त्रता का आपको कहाँ से मिलेगा । भगवान कहते हैं—

"यह आत्मा न उत्पन्न होता है, न यह मरता है, न यह कभी हुआ ओर न होकर स्थका अन्त हुन्या। यह जल्म नहीं क्षेत्र यह नित्य है, सदा रहने खाता है, सदा प्रकल्फ है, स्प्तित्य जब किसी का शरीर कट जाता है तो खात्मा खेखे का बैसा ही रहता है, यह नहीं मारा जाता?। "जैसे हम पुराने कपड़े उतार कर नप कपड़े पहन लेते हैं, पेसे ही झाना पुराने शरीर को उतार कर नया शरीर धारख कर लेता हैं।"

आहा! क्या सुन्दर उपदेश है। क्या इस उपदेश को धारण करके भी कोई भी र दह सकता है? कहापि नहीं। सब प्रकार के भय, सब तरह की किटनाइयां उसी समय दहा हो जाती हैं जिस समय इस उपदेश को हम अपने हदय पर जिल्ल लेते हैं। यह उपदेश सब प्रकार के वन्यतों को कार देता है; यह अन्याय को जड़ से उकाड़ने वाला है; यह असीम आशा, मधुर आनन्द, का रस पान करागा है। यह मुद्दों में जान डाल सकता है; यह फायरों को धीर बनाने बाला है।

यिक शिक्षा पाकर भी हम भीठ ही रहे, यदि शिक्षा ने हमारी कायरता भी दूर न की, यदि शिक्षत होकर भी हम—
"हां हनूर फित्रवी आगका गुलाम हैं, यह आबतार हैं—
आदि दीनता के वचनों से पेट पालते रहे तो हमारी शिक्षा किसी भी काम की नहीं। हमें मनुष्य बनना हैं और हम आपने अधिकारों में किसी के सम नहीं हैं। प्राचीन आप्यें-मातार्वे अपने वर्षों के।—

#### ''शुद्धोऽसि, बुद्धोऽसि"

के मन्त्र मुना कर प्यार किया करती थीं। इसी लिए उनकी सन्तात "दीनता, पलायनता, अधीनता" इन दुर्गुलों से अपरि-चित थी। वे आय्य-वीर मृत्यु के साथ कुरती करने के लिए सबा उथत रहते थे और "न्याय" तथा "देश्यरीय राज्य स्थापना" द्वित सिर देना अपना अहा भाग्य समक्रते थे।

श्चतपव मेरे प्यारे बन्धुओ, श्चात्मिक-स्वतन्त्रता के प्रथम गुल-आत्मा का स्वरूप-को मली प्रकार समस लीजिए। भपने भापका शरीर से अलग अजर, अमर, और अविनाशी आनिए । अपने सब नरह के दर निकाल द्रालिए, और अपने आपको ईश्वर-पुत्र समक्षकर प्रभु का पवित्र कराहा उठाहरे। वह भएडा उठान से आपको अपने स्वरूप का शान हो जायगा और संसार में प्रत्येक शरीर के अन्दर आपको अपने जैसी भातमा दिखाई देगी। भापको पता लगेगा कि हम सब एकही पिता के पत्र हैं, और हमारा परस्पर एक दूसरे के साथ होष करन। वृथा है। संसार एक सन्दर उद्यान हैं: उस**में हम सब** के लिए काफी फल लग सकते हैं यदि हम न्याय पूर्वक उनका भोग करना सीखें। मनुष्यों के स्वभावों में जो विभिन्नता है, बह उनके भारमाओं के कारण नहीं, बल्कि भिन्न भिन्न संस्कारों से यक्त शरीरों का परिलाम है। द्वेष-भाव त्याग कर संसार में शान्ति की स्थापना करनी चाहिए। भला जो व्यक्ति अपने जैसी आत्मा को इसरों में देखेगा, वह किसी से द्वेष कैसे कर सकता है ? कदापि नहीं । जब अपना स्वकृष पहचान लेने से प्रकृति के यथार्थ गुणों का कान हो जायगा तो ये भटे सांसा-रिक मद भी धीरे धीरे कम होते जायेंगे। अपने सामने संसार में देखो क्या हो रहा है ? किस प्रकार मनुष्य मनुष्य का शत्र बना हुआ है, और एक जाति दूसरी जाति को नीचे गिराने में कर नीति के कैसे कैसे गहित उपायों का, अवलस्वन करती है। जिसको सभ्य जातियां "Diplomacy राजनीति" कहती हैं वह सचमुच वंचकता की स्नानि हैं। हा ! इस अधम स्वार्थ के लिए कैसे कैसे पाप किए जाते हैं; मनुष्य अपने भाई मनुष्य की घों खें सहका कर से जाता है; उसकी बेच कर पंचाल साठ रुपया पैदा करता है । वह वैसामा

गरीव अपने घर से हज़ारों मील दूर ही पें में आकर किस निर्दयता से मारा जाता है, उसको स्मरण करने से रोंगटे खड़े होते हैं।

व्यारे भारतीयों ? उठो, अपने मिशन को देखों । भगवान कृष्णु जी की गीता का उपदेश धारण करो । यदि संसार में शान्ति की स्थापना श्रीर ईश्वरीय राज्य की जड जमाना चाहते हो तो उसका एक मात्र उपाय अपने स्वरूप को 'पहचानना है। आप अपने स्वरूप को भल गए हैं। बाज आप अपने आपको समभने हैं- "हम कुछ नहीं हैं"-इस भयहर भूत को निकाल दो। जिस परम पिता के आरप पुत्र हैं वह सर्वदा श्चापके साथ है। वह श्रापकी सदा रक्षा करता है। इसकी शक्ति के लामने चकवर्ती राजा की तोपें, बन्दूकें, फीज आहि तुच्छ हैं। वे कुछ भी हकीकृत नहीं रखती। इसी सत्यसिद्धांत की समक्ष कर महात्मा बुद्ध देव जी ने, राज पाट की छोड कर. श्रवयकीर्ति लाभ की, और संसार की जीत लिया। इसी वल से इजरत ईसामसीह चकवर्ती राजाओं के सिरताज हुए। इसी ज्योति के प्रकाश से हज़रत मुहस्मद साहब ने अरब के रेगिस्तान में रहने वाले जंगलियों को खुदापरस्त बना दिया। उठो गीताजी के उपदेशों को कंठाप्र करों; उनपर विचार करो: उनको जीवन का ग्रंग बनाग्रो। ग्रंपनी ग्रात्मिक ज्योति के दिव्य प्रकाश को देखो। इसके सामने तलबार की चमक, बारुद् की लपलप, विद्युत की जगमगाहट ठहर नहीं सकती। आत्मा के इस दैवी प्रकाश से प्रकाशित होकर आपडे हो जाम्रो, भौर भारत-जननी के दुक्तों को दूर करने का संकल्प कर लो।

आप पूर्लेंगे यह क्यों ? जब सारे संसार में ईश्वरीय राज्य स्थापित कर शान्ति फैसाना है तो फिर मारत के दुवा हूर करने का संकल्प क्यों ? इसका उत्तर भी वालक कृष्ण ही होंगे।में आपको इसका उत्तर क्या दे सकता हूं।

एक बार वालक इन्जा ने अपने साथिओं के साथ खेलते केलते थोड़ी की मिट्टी उठा कर मुंग में डाल ली। साथियों ने जब देखा तो माना यशोदा जी के पास जाकर इसकी सुवता ही। यरोहा जी ने वालक इन्जु को बुला कर ध्यनकाया और मुंह खोलने के लिए कहा। जब इन्जु जी ने मंह खोल कर दिचलाया तो उदमें तीनों लोक दिखलाई दिए। भगवान ने वपदेश दिया—

"यहि सारे संसार का भला करना चाहते हो, यहि सारे संसार में शान्ति स्थापित करने की रच्छा रखते हो तो बसका हार — उसका एक गात्र उपाय — भारत-अनती की सेवा करना है। यही सभ्यताओं की माता है; यही सब धर्मी की खानि हैं; यही सब प्रकार के दुख दूर करने के साधन रखती है।"

इसिकिए विना भारत-माता का उद्यार हुए संसार का उद्यार नहीं हो सकता। संकड़ों नयों के कट सह कर जो यह अब तक जीविन है उसका एक मात्र कारण यही दि के संसार की शानित इसके जीविन एर निर्मर है। इसकी अपना मिक्क पूरा करना है। वह तभी पूरा होगा जब सब भारत-सन्तान भारतीय राष्ट्र के लिए अपना तन, मन, धन स्थाख़ावर करने के लिए तथार हो जायेंगे, जब हम सब एक भारतीयता के रंग में रंग जाकर "धन्य भारत ! धन्य भारत !!? की पवित्र धनि से अपने अन्यत्त में हमार हो हो हो हो जायेंगे। जब हम सब इस सन्न —भारत के मोज में हमारा मोज है; भारत के बच्धन में हमारा बच्धन है; की स्वधन क्षान है का सम्बन्धन से हमारा बच्धन है; की स्वधन है सी हमारा बच्धन है की स्वधन है सी सार्थकता सिद्ध करने के बिध्य अपने स्वधि जो को कुने एर करिवड़ होंगे।

बहुत से देश-बन्धु यहां पर वे शंकायें करेंगे कि वे क्या देश-सेना कर सकते हैं? किल प्रकार भारतीयता के रंग में रंगा जा सकता हैं? के कहते हैं कि उनके पास घून नहीं, विधा नहीं, बुद्धि नहीं, फिर भला वे कैसे अपने आपको अपने देश के लिए उपयोगी बता सकते हैं?

इन प्रश्नों का उत्तर देना भ्रावश्यक है। सुनिए। किसी बड़े भवन के बनाने के लिए सब प्रकार के कारीगरी की जकरत-पड़ती है। वहां बढ़ई, नक्षक, लुहार, शिल्पी, मज़दूर प्रभृति सभी प्रकार के काम करने वालों की आवश्यकता है। एक साधा-रए मजदर, जो केवल ईट मिट्टी उठा कर लाता है, ऐसा ही उपयोगी है जैसा कि अच्छा कुशल बढर्र । आप यह समसते हैं कि बढ़ई कम मिलते है और मज़दूर अधिक, इसलिए बढ़ई अधिक उपयोगी है। यह आपकी स्वार्थ की दृष्टि हैं: आप 'रुपये' की कसीटी से आदमी की उपयोगिता समक्रते हैं. जो नितान्त भल है। भवन नहीं बन सकेगा, यदि मजदर न मिलंगे। भवन बनाने वालों को उनकी ऐसी ही आवश्यकता है जैसी कि एक कुशल मेमार की ; इसलिए भारतीय राष्ट्र-भ्रष्टा-लिका बनाने के लिए गरीब, अप्मीर, विद्वान, स्त्री, पुरुष, बालक बद्ध सभी प्रकार के काम करने वालों की आवश्यकता है। यहां स्वार्थ की कसौटी से मज़दूरी नहीं दी जाती, यहां की कसीटी केवल "शक्त अन्तः करणा है। यदि आपके पास भारत जननी का सेवा के लिए विद्या नहीं है तो न सही. हृदय तो है ? इसी की जरूरत है, यदि आपके पास माता की मेंट करने को धन नहीं है तो न सही, श्रद्धा तो है ? यही चाहिए। परमात्मा भ्रष्ट्वी श्रंश्रेजो,ग्रह संस्कृत, रत्न जटित थाल,उम्दा भोजन की भेंट स प्रसंध नहीं होते व तो केवल एक बात की काणा कपने भक्तों से करते हैं और यह केवळ 'अदा-रक्षित' हृदय है। यदि आप सच्चे दिल से भारत-माता के भक्त हैं तो आप सब तरह उसकी सेवा कर सकते हैं।

गुरुनानकदेव जी के विषय में एक कथा प्रसिद्ध है। थेएक बार किसी गांधों में उपदेश देन के क्षिए गए। जब उनके माने की खबर प्राप्त में फैली ती एक ग़रीब किसान, महाराज जी के दर्शन करने के लिए आया, और पाओं पर सिर रख कर बोता—

"महाराज, ब्राज मुभः दास के घर का भोजन ब्रह्ण कीजिए≀"

गुरू महाराज खिले चेहरे से बोले-

"श्रच्छा भाई, जैसी श्रापकी मरज़ी।"

वह किसान गद्गद हो गया और श्रपने घर जाकर भोजन की तैयारी करने लगा। प्रेम-पूर्वक अपनी स्त्री से बोला—

"देख, आज में तर गया। गुरु महाराज ने मुक्त ग्रांच के घर का खुका मिस्सा खुक कृष्ण किया । धन्य मेरे भाग ! धन्य मारे अस्य होई और बड़ी अस्य से मोजन बनाने क्यों। उघर गुरुनानकदेव जी के पास उस किसान के चले जाने के बार, गांआ का घनी महा-जन, पालती में बैठ कर खगने नौकरों मित आया, और गुक्त जी को भोजन का न्योता दिया। महाराज ने उसका भी न्योता स्वीकार कर लिया। लोग दर्शनार्थ असने करो, अच्छी भीड़ हो गई। नियत समय पर भोजन आया। यह महाजन पालडी में बैठा हुआ, सुन्दर स्वर्ष थालों में रखे हुए भोजन को अपने नीकरों के कर्यों पर रखवा कर लाया। उघर से वह गरीब किसान मकर्स के आदे की मोटी रोटी, गाय के ग्रंच सन्वक्त में

सना हुआ सरसों का साग और मीठी छाछ का भरा हुआ एक लोटा लेकर प्रेम में भूमता हुआ आ रहा था। किसी ने उसकी ओर दिष्ट भी नहीं की; सभी उस महाजन की प्रशंसा कर रहे थे।

गुरुनानकदेव जी ने इस बात को देखा। जब किसान निकट आया तो उन्होंने बड़े स्नेह से उसको पास बिठलाया। सब दशक चिक्त होकर देखने लगे। वह महाजन भी खुप-खाप खड़ा देखांता हो। जब गुरुजी किसान के लाप हुए भोजन को प्रेम सहित खाने लगे तो बह महाजन चिन्त में बड़ा कह हुआ। अपने कोच को कुछ रोक कर बोला—

"महाराज, ब्राप मेरा पेसा स्वादिष्ट, ख्रुतीस प्रकार का भोजन ह्योड़ कर इस मोटे ब्रज को क्यों खाते हैं ? मैं कुशल रसोहयों के हाथ से उत्तम भोजन वनवा कर, स्वर्ण के धालों में रखवा कर आपके लिए लाया है, ब्राप इसे न खाकर उस हरिटी के घर का साना साते हैं। यह ब्रापने टीक नहीं किया।"

सारी सभा पकटक दृष्टि से गुरुनानकदेव जी के सुख की और देख रही थी। महाजन के अनादर स्वक बचनों की सुनकर गुरुदेव सुस्कराये, और अपने सुखारिकन्द से फरमाया—

"हमारी इच्छा इस विषय में कुछ कहने की न थी, पर हम देखते हैं कि उपस्थित लोग सभी इसका कारण जानने के ब्रामि-लापी हैं, इसलिए ब्राप सब को इसका रहस्य समकाते हैं।"

यह कह कर उन्होंने महाजन के लाये हुए थाल में से पांच चार पतली पतली रोटी उठा कर सारी सभा के सामने उनको दोनों हाथों से द्याया। उन रोटिकों में से लह की धा निकलने लगी। सब लोग हैरान हो गए। गुकजी महाजन को सम्बोधन कर बोले-

"देख लिया, यह आपका भोजन किसी धार्मिक मनुष्य के खाने लायक नहीं, यह गरीबों का खून इकट्टा किया हुआ है। अब इस मोटे अन्न के गुख देखिए।"

यह कह कर उन्होंने मकई की रोटी को एकड़ कर द्वाया तो उसमें से दूध और शहद टपकने लगा। महाजन हका बका रह गया। गुरु महाराज सारी सभा की ओर दृष्टि कर बोले—

"यह मोजन, जिसको आपके गांधों का सहाजव 'मोटा' वतलाता है, प्रेम और अदा से सना हुआ है । इसको एक इंमानदार सक्करिव पुरुष ने अपने पसीने की कमाई से पैदा किया है। जो भक्त अपने इस्ट देव के सम्मुख जुद्ध अन्तःकरण से मोटो वस्तु धरता है, सगवान उसको प्रेम-पूर्वक अपनाके हैं। जो लोग रिखन, यह, मक्कारी से धन कमा, फिर सुन्दर सरमाभूपणों द्वारा अपने हंश्वर को प्रसन्न करना चाहते हैं वे बस्त्री अन में फैंसे हैं। परमासा प्रेम से सिलता है।"

गुरुनानकदेव जी के अध्यतमय वचनों का सब ओताओं पर बड़ा प्रभाव पड़ा। सब ने गुरु जी के सदुपदेश के सामने दिर मुकाया। कहने का तारपर्य यह है कि यदि हम ग्रुख हो जायें तो देश भारतजननी की सेवा के लिए कटिवयह हो जायें तो देश का करवाण बहुत जब्द हो सफता है। सोचने की बात है कि जब हमारे घर में कोई बीमार होना है तो हम सब तरह की खुशियां भूल जाते हैं। हमें उठते, बैठते, चलते फिरते अपने कहके या स्वी की बीमारी की जियता लगी पहती है। हम सब कहके या स्वी की बीमारी की जियता लगी पहती है। हम सब कहके या स्वी की बीमारी की जियता लगी पहती है। हम सब कहके या स्वी की बीमारी की हमता लगे हमारे के स्वाच कर बीमारी के हलाक का उद्योग करते हैं और अपनी शक्ति भर कोई कसर उठा गईंदि स्वाचे ।

सजा की बात है कि हम अपने धर के कार्यों में तो इतने सावधान, पर देश के कामों में इतने उदासीन ? जब इकतीस करोड़ वचों की माता-भारतजननी व्याधि-शर्या पर पड़ी हुई हाइकार कर रही है तो फिर भला हम किस मुंह से रंग-रिक्कमों में पड़े हुए हैं ? क्या इसी का नाम देश-प्रेम हैं ?

प्यारं बन्धुओ, जिल दिन देश की दुर्दशा काएके हृदय के दकड़े टुकड़ कर देगी, उस समय आपके हंसी मज़ाक, रंगरालिया, विवाद नमारों सब काफर हो जायेंगे। उस समय से आपके चेहरे की दशा दूसरी हो जायगी। आपका रंग ढंब बहल जायगा। आपका से चेहरा आपके हृदय की दशा बतला देगा और आप "Right carnosb" अनन्य उथाग से देशका दस हर करने पर लगा जायेंगे।

इसलिए अपने उद्देश्य साधनार्थ प्रत्येक व्यक्ति को साड़े हो जाना चाहिए। यदि आप दुकान्दार हैं तो आप उडते बैठते चलते फिरते यही सोचिए—

"में अपने प्राहकों के कानों तक भारतीयता का सन्देश कैसे पहुंचा सकता हूं?"

जो प्राहक सीदा लेने आवे, आप उसे भारत-पुत्र होने का श्वम सम्बाद सुनाइए, और उससे नम्रता-पूर्वक कहिए कि अपने प्राप्त में जाकर इस नवीन 'राष्ट्रीय-धर्म' का प्रचार करे। यदि रेल के बावू हैं तो आप निधंन मुसाफिरों के साथ प्रेम का बतांच की जिए ने सीचिय, और फुरसत मिलने पर उनको भारतीयता के रंग में रंगने का यहां की लिए काफ़ी काम हैं, केवल करने बाले दरकार हैं। जिस समय भारतीयता के नशे में सूर इक्तीस कीटि भारतस्वान ना सारतीयता के नशे में सूर इक्तीस कीटि भारतस्वान मारतियता के नशे में सूर इक्तीस कीटि भारतस्वान ना भारतजनमी के दुख हुर करने

के लिए कड़े हो जायेंगे तो क्या कोई, शक्ति इनके शास्ते में बाबा उत्पन्न कर सकती है ? कभी नहीं।

प्यारे बन्धुक्रो ! शिक्षा के आदर्श पर मैंने आप लोगी के सम्मुख अपने विचार प्रगट किये हैं, इनकी ध्यान से मनन कीजिए। अपने देश की वर्तमान आवश्यकताओं की समभ्र कर शिक्ता सम्बन्धी विचारों का प्रचार बढाइए । यदि आप स्कूल, पाठशाला खाल सकते हैं तो उसका लच्य वही रखिए जो मैंने आपकी सेवा में निवेदन किया है। हमकी शारीरिक, आर्थिक, मानसिक और आत्मिक-स्वतन्त्रता प्राप्त करनी है। इस उद्देश्य के रास्ते में जो बाधार्ये हैं उनकी दूर करने से कभी न इरिए। हमारा लाज्य आरो बढना है। इसे सब ईश्वर के सिपाही हैं। जब हमारा परम पूज्य नेता हमकी आहा देता है- "ब्रागे बढ़ो"-उस समय हमें, दहिने बायें न देख, सामने अपने निशाने की ओर देखना चाहिए।यदि इस कर्तव्य पासन के युद्ध में हमारे साथी, हमारे सम्बन्धी, गिर पड़ते हैं तो भी उनकी परचाह न कर केवल अपने निशाने की ओर देखना उचित है। "दीनता और पलायन" ये दो शब्द सिपाही के लिए डब मरने के हैं। जब संसार के मामली संद्राम में एक सिपाही "दीनता और कायरता" की घृणा की दिन्द से देखता है. तो क्या हमें परम पिता परमात्मा के असत-पत्र हेक्कर. उसके पवित्र भएडे की उठाकर, अपने कर्तव्य से विश्वस होना उचित है ? कभी नहीं, कभी नहीं। उठो, स्थान स्थान पर ब्यायामशालायें स्रोलकर अपने अक्र प्रत्यकों की बढ़ करो धौर बादा यही प्रतिका करो-

"यह शरीर मेरा नहीं, बल्कि मेरे देश का है। इसका एक बृद्द बीर्य्य भी नष्ट करने का मुक्ते अधिकार नहीं। जब भेरे देश को भेरे शरीर की आवश्यकता होगी तो मैं तत्काल देश की वस्तुँ देश के अर्पण कर दूंगा।"

इस प्रतिष्ठा को सामने रख कर ग्रागे बढ़ो। स्थान स्थान पर प्रार्थिक-स्वतन्त्रता दिलाने वाले कला-अवनों की स्थापना करो, और 'नौकरियों' से पृणा कर, स्वतन्त्र जीवन निर्वाह के द्वांगा प्रस्पे सीखी। लक्ष्य ग्राहीरा—

> "जो धन मैं कमाऊँगा वह मेरे प्यारे देश की सेवा में खर्च होगा।"

यह त्रवय सामने रख कर मानसिक-स्वतन्त्रता के साधनों को जुटाओ । भारत के सभी सम्प्रदायों से प्रेम करते हुए अपना मुख्य धर्म यही स्थिर करी —

मातु-स्वितो सुके स्वर्ग से बढ़ कर भावै, सच्चा जीवन-सुक्त वही जो इसको ध्यावै । भारत का जो भक्त वहीं मेरा है भाई, चाहे हिन्दू हो या सुसलमान या हो ईसाई।। बस, इस प्रकार उन्नित करते हुए अपने जीवनोदेश्य आत्मिक-स्वतन्त्रता की ओर मुंद करों, और अपने आपको आविनासी आत्मा जान गीता के इस चाक्य के स्वर्णकरों में क्वारी पर

"ने नं जिन्दन्ति सस्वास्ति ने नं दहति शावकः।

न चैनं क्लेदयन्त्यायो न सोमग्रति माहतः॥"

क्यर्थात् इस मेरी झात्मा को शस्त्र नहीं काट सकते, आग नहीं जला सकती, जल इसे भिगो नहीं सकता, और न इसे चायु खुव्सा सकती है। इस सञ्जीवनी-बूटी की पीकर मस्तहा जाओ। परमात्मा आपके साथ है। वे कठिन कार्यों में आपके साहायक होंगे और विज्ञ वाधाओं की दूर करेंगे।

परम पिता से मेरी यही प्रार्थना है कि हम साथी शिक्षा-प्रचार करने में शीम बद्ध परिकर हों। हम अपनी सारी शिक्षकों को देश की सेवा में सना है, और अपने अधम स्वार्थ की छोड़ कर श्रंचरीय राज्य स्थापन करने के श्रम कार्थ में अपना जीवन प्रदान करें।

यही शिक्षाका सम्बा आवर्श है। संसार में सत्ययुग स्नाने का यही एक मात्र उपाय है।



"To stand with a smile upon your feee against a stake from which you can not get away that, no doubt, is herole. But the true glory is resignation to the inevitable. To stand unchained, with perfect liberty to go away, held only by the higher claims of duty, and let the fire oreep up to the heart, this is neroism."

#### नई पुस्तक !

### लेखन-कला

हिन्दी साहित्य में निवन्य रचना पर कोई पुस्तक आपुनिक आप्रश्यकताओं के अनुसार न थी। लखनऊ में लेखनकला पर व्याख्यान देते समय स्वामी लखदेव जी ने चवन
दिया था कि इस वियय पर पक पुन्तक लिख कर हिन्दीससार को मेंट करेंगे। यही पुस्तक छुप कर तैयार है। हसमें
निवन्ध-रचना सम्बन्धी सभी आप्रश्यक वार्तों का ऐसी अच्छी
तरह से वर्षन किया गया है कि पाठगाला के विध्यार्थी हसे
सहज में समभ सकते हैं। प्रत्येक हिन्दी पाटगाला के अध्यापक तथा अंग्रेजी में निवन्ध-रचना सीखने वाले विधार्थी को
हसे अपने पास रचना अत्यावश्यक है। अमरीका के प्रसिद्ध
खेककों की निवन्ध रचना श्रीली के आधुनिक दग का सभा
वेश इस पुस्तक में किया गया है। अच्छे और बुरे निवन्धों के
उदाहरण भी दिखलार गया है। अच्छे और बुरे निवन्धों के
इसे मंगा कर देखना चाहिए। मुक्त ।-) जी आजा।

निवेदक—

मेनेजर, सत्य-ग्रन्थ-माला आफ़िस,

इलाहाबाद ।

# ग्रमरोका-दिग्दर्शन

श्रद बेंद्रे नथी दुनियाँ समरीका की सेर कराता है। सुन्वर्ष सरल, चुलबुल निक्का हारा समरीकन नगरों के दश्क दिकारों में हैं। वहां के नैसर्गिक हरतें की बहा सक्ष्य आक्षा में सिवा गयी है। बारों के नैसर्गिक हरतें की बहा सक्ष्य आक्षा में सिवा गयी है। समरीकन न्वयात्रकारों में यह पहाने साध्य है। समरीकन विश्वविधालयों के रंगीले स्वाच्या किस स्वच्छनता से विचारते हैं उत्यक्त वर्षन वही अच्छी तरह हिरा पता है। न्वतन्त्र देश की प्रस्ति हा प्रकाश ने वर्षा की स्वच्छनता से विचारते हैं उत्यक्त मंग ता है। स्वतन्त्र देश की प्रस्ति हो सिवा सक्ता है। सिवाह सह ती हो सिवाह सामरीका की हो सिवाह सह ती हो सिवाह सामरी सिवाह सामरीका से। हो सिवाह सामरीका सामरीका सामरीका सिवाह सामरीका सामरी

#### विवेदक-

मेनेजर, सस्य-ग्रन्थ-मृह्या आफ्रिस,

## मेरी केलाश-यात्रा

सत्य-प्रत्थ-माला की यह श्राठवीं संख्या हमारे प्रेमी पाठकों का ब्राह्माद बढाने वाली है। हिन्दू होकर कैलाश-दर्शन नहीं किया तो क्या किया। सचमुच यदि श्री विश्वताथ जी के प्राकृतिक मन्दिर के भव्य दर्शन करना चाहते हैं तो इस पुस्तक की संगाकर पढ़िए। पिछली जून १८१५ को स्वासी सत्यदेव जी पुज्य हिमालय के १=,३०० फीट ऊँचे खेन भवन को लांच कर श्री कैंलाश जी के दर्शन करने गये थे। कैला विकट मार्ग है, कैसी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है. इन सब बातों की बहार यदि आप देखना चाहते हैं तो इस पुस्तक की एक प्रति मंगा कर पढिए। मानस्तरोवर के जगन प्रसिद्ध राजहंसों की सुन्दर मोहिनी सुरत, उनका स्वर्गीय श्रालाप, वहां के नैसर्गिक दश्यों की छुटा इस पुस्तक द्वारा देखिए। मानसरावर के निर्मल पावन जल में स्नान का पूर्य संचय की जिए। साथ ही तिब्बितयों का रहन सहन, उनका रंग ढंग. उनका राज्ञसी भोजन, उनकी धार्मिक बानें, सब कुछ इस पुस्तक डारा जानिए। जिस हिमालय की प्रशंसा के श्राप गीत गाते हैं, उसके श्वेन भवन का श्रांखों देखा श्रनु-पस वर्णन आज तक आपने न पढ़ा होगा। जैसे स्वामी जी की अमरीका सम्बन्धी पुस्तकों ने आपको मुख्य किया है, वैसे ही इसको भी पढ़ कर आप आनन्द से गदुगद हो जार्यंगे। जिस रास्ते संस्वामी जी गये थे, उसका नकशा भी पुस्तक में दिया गया है। यात्रा का वर्णन श्रध्रा नहीं बल्कि सम्पूर्ण इस पुस्तक में है। दाम आठ आने।

निवेदक—

मेनेजर, सत्य-ग्रन्थ-माला आफ़िस,

इलाहाबाद ।

# हित-शिचा 🗻



प्रकाशक— कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन

प्रेम मदिर त्यारा

<sub>षनुगदक</sub> भैयालाल जैन



मल लेखक ⊶

श्रीयक्त बाडीलाल मोतीलालजी गाह. . ...

त्रानुवादक

भयानाल जैन

गाडरवारा. ----

"अद्रोहः सर्वभूतेषु कर्मणा मनसा गिरा। अनुब्रह्म दानं च स्पतां धर्मः सनातनः।"

"Heaven will be inherited by every man who has heaven in his soul."

---

"Religion is the hospital of the souls which the world has wounded?

प्रकाशक---

कमार देवेन्द्रप्रसाद जेन.

वेम मन्द्रिय-आरा

प्रथमवार ] सम्बन् १६७६ वि० [मृत्य । ≠।



स्वर्गीय बाबू श्रमृतलालजी जैन ॐ स्वर्गवास ॐ आश्विन कृष्ण ४ सं० १६७३ वि०

# समर्पण.

\*\*\*

#### स्वर्गवासी श्रनुज श्रमृतलालजी जैनकी पवित्र स्मृतिमें—

हे स्वर्गस्थित सुमन ! सुस्वी कर पितु-माली को, तुमने श्रतिशय किया सुशोभित कुल-डाली को । पर. श्रसमय भें हाय ! श्रधम श्रॉधी ने हा ! हा !! वन्त-च्युत कर तुम्हें, नियतिका नियम निवाहा ॥ थीं बड़ी बड़ी शुभ भावना, बड़े बड़े घरमान थे। तुम सहसा ही चल बसे हा ! जो मैया प्रिय प्राण् थे 11 विदित जगत में दान धीन लेना पातक है: किन्त्र यहाँ तो जीव-प्रदायक ही घातक है। प्रभुकी माया श्रगम ! रही मनही में मनकी ; नैया चमृत ! मेंट नहीं भव भौतिक तनकी।। शुचि सौरम मेंट समेटकर, स्तेह—वायु द्वारा सुदित । प्रेषित 'हित शिचा' महण कर, अनुज करो मुक्तको सुखित।। तुम्हारा शोक-सागर-निमम माता,

भैयालाल (वीर)

# भूमिका.

त्रा 🎉 जकल इस देश में जहां तहां धर्म-सुधारकी पुकार मची कहता है ईसाई धर्म सर्वश्रेष्ठ है, कोई कहता है मुसल्यानी धर्म से ही निस्तार होगा: इसी प्रकार कोई कुछ कहता है और कोई कुछ । भिन्न २ धर्मों के प्रचारक तो धार्मिक द्रप्टि से ऐसा कहते हैं: पर कई लोगों के मतसे हमारे सामाजिक, राजनैतिक तथा आर्थिक इत्यादि सभी कष्टों का मूल कारण धर्म-विभिन्नता ही है। वे कहते हैं कि भिन्न २ धर्मों से देशवासियों में मत-भेदको बृद्धि और एकताका हास होता है तथा किसी भी उन्नति के कार्यको सब देशवासी एक द्रष्टि से नहीं देख सक्ते। इन लोगों का कहना है कि जबतक सारे देश में सर्व-साधारण का एकडी धर्म न हो तवतक वास्तविक उन्नति प्राय: असम्भव है। उपरोक्त मतसे चाहे हम पूर्णतया सहमत भस्ने ही न हों: पर प्रत्येक विचारशील मनुष्य यह कहे बिना नहीं रह सका कि इसमें कछ न कुछ सत्यांश अवस्य है। हम सब लोग जानते हैं कि धार्मिक विवादों में, शास्त्रार्थ या मुबाहसों में अपने २ ही पक्षको सर्वश्चेष्ठ और सर्वोद्य सिद्ध करनेकी धुन में ृ बड़े २ विद्वान भी कैसी हठअमीं करते हैं तथा सर्व साधारण में कितना वैमनस्य फैलाते हैं। इसी प्रकार 'हिंसा,' 'अहिंसा'

में कितना वैमनस्य फैळाते हैं। इसी प्रकार 'हिंसा,' 'अहंसा' इत्यादि सिद्धान्तों पर मत-मेद होने से कभी २ कितना अनर्थ हो जाता है। विभिन्नता की ओर दृष्टि करनेसे अनेक्य-वृद्धि अवस्य होती है और बहुधा इन्हीं विवादास्पद सिद्धान्तों पर

निर्मर हो एक धर्म के अनुवायी दूसरे धर्म पर आधात करते हैं; इससे दोनोंही पक्ष-वालों की हानि होती है और उनमें बैमनस्य बढ़ता है। पर यदि प्रत्येक धर्मावलंबी अपने २ सिद्धान्तों पर बढ़ें, एक दूसरे पर आधात प्रत्याधात न करें, तो बहुत अच्छा हो। ध्यानपूर्वक विचार किया जाय तो भिन्न २ धर्मी में कई

सिद्धान्त ऐसे हैं जो सर्वमान्य हैं। इन सब मुख्य २ सिद्धान्तींको एक स्थान पर रखने और उनका प्रचार करने से एकताके प्रचार में तो कमसे कम अवश्य ही बृद्धि होगी, क्योंकि वर्तमान भारत की प्रिम्मिनित पर विचार करनेसे सारे भारतवर्षके लिये एकही

का पातस्थात पर विचार करनस सार आरतवयक लिय एकहा
धर्म का हो जाना तो प्रायः असम्भव ही है। हमारी समझ मेंइस
बाञ्चनीय एकता के प्रचारार्थ ऐसी पुस्तकों से बहुत कुछ लाम
होसका है जिनमें प्रायः सब धर्मों के सामान्य और मुख्य २
सिद्धान्तों का वर्णन हो। प्रस्तुत पुस्तक में ऐसे ही सर्वमान्य
और मुख्य २ सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया गया है।
प्रत्येक देश अपने २ लक्ष्य को ध्यान में एककर आगे
बढ़े हैं, और कई उद्देश्य रहते अवश्य हैं, पर किसी विशेष लक्ष्य
को प्रधानता दी जाती है। रोम अपने आधिपस्य को लक्ष्य

करके आगे बड़ा था; कार्येज धनको लक्ष्य कर उन्नति की ओर अप्रसर हुआ था तथा भारतवर्ष का प्रधान लक्ष्य धर्म ही रहा है और अब भी अन्य वार्तों के साथ धर्म ही को प्रधान लक्ष्य बनाने पर यह हैश उन्नति कर सकेगा। यहां प्रश्न यह होता है कि वह धर्मोपंदेश कैसा हो जिससे सर्व साधारण लाभ उठा सकें । प्रायः देखा गया है कि उपरेशकनाण बहुधा बड़ी २ वार्ते करते हैं और ऐसी २ वार्ते वलताते हैं, जिनसे लोगों में कदाचिन कभी कभी कुछ शास्त्रीय झानका प्रचार होता हो तो होता हो पर बहुधा वे विचार उन बड़ी २ वार्ते को उन वार्ते के प्राप्त करने में असमर्थ हो जाते हैं और अपने को उन वार्ते के प्राप्त करने में असमर्थ समझने लगते हैं। वे लोग उन छोटी २ महस्वश्रील वार्तों को नहीं वतलाते जो दिन रात काम में आती हैं और जो सरलता से साध्य हैं एर उनके करनेका सुमार्ग न जानने से सर्व साधारण कोई लाभ नहीं उठा सकें।

कोई भी कार्य क्रमसे करने में सरलता होती है और वह समाप्त भी शीव होजाता है। यकही छलांग में स्वर्ग पाने का उपदेश अनुचितही नहीं किन्तु मूर्खता से भरा हुआ समझना चाहिये। जिन कामों से विरक्त होना आवश्यक हैं, जिनसे मानवसमाज को विशेष हानियां होती हैं और जिनमें मनुष्य विना सोचे विचारे या किसीको करते देख अभ्यानुकरण से इपिक हन्त्रियसुकके लिये लग गए हैं, उनका चित्र स्पष्ट शब्दों में बाँच देना तथा उनके नाशकारक फल्डोंका जासदासक दुश्य रहनेकी इच्छा आपही आ। करें। शिक्षण-पद्धति में भी नैतिक शिक्षा को विशेष स्थान दिया गया हैं। धर्म तथा नीति, शिक्षा के मुख्य अङ्ग हैं। इंग्लेण्ड,

जापान तथा अमेरिका आदि उम्नत देशोंने अपने २ यहां विद्या-लयोंमें इस विषय को बहुत अधिक महत्त्व दिया है। वहां

ल्यों में इस विषय को बहुत अधिक महस्व दिया है। वहां आरम्भ से वालकों को आस्थायिकाओं द्वारा तथा अन्य कई प्रकार से धार्मिक तथा नैतिक शिक्षा दीजाती है। परिणाम भी इसका बहुत अंयस्कर हुआ है। बेद है हमारे धर्म प्रधान भारत में कई कारणों से पाठशालाओं में धार्मिक शिक्षा का उचित प्रकच्य नहीं है पर अब कुछ कालसे हमारी सरकार तथा शिक्षा-विशारहों का ध्यान नीतिशिक्षा को ओर शुक्ते लगा है। नैतिक शिक्षा से जैसे द दुष्परिणाम होते हैं उन्हें देस वय यह वात अली आंति ध्यान में आगई है कि सच्चारतों और साम से साम है। की साम से साम है। की सच्चारतों और साम से आगई है कि सच्चारतों और साम से साम है होते हैं उनहें देश

चारत्र सराउन के विना विद्या प्राप्त करलन पर मा काई वास्त-विक महाव्यत्य नहीं प्राप्त कर सका। श्रीयृत बाबू मैंयाटालजी जैनने एक गुजराती पुस्तक के आधार पर इसे लिखा हैं। प्रस्तुत पुस्तक की शिक्षाएं देखने में छोटी किन्तु महत्त्रपूर्ण हैं। प्रसमें मुख्य २ धर्मों के म्रग्यों से म्रमाण दैकर कुछ आदेश तथा कुछ निपेधात्मक नैतिक सिद्धान्त स्पष्ट रीति से समझाये गये हैं। पक मुनि महाराज द्वारा उनके मिश्र २ धर्मायलम्बी शिष्योंको व्यावहारिक उपदेश दिल- वाये गये हैं। भिन्न भिन्न धर्मों के जो विवादास्पद सिद्धान्त हैं उन्हें महत्त्व न दे प्रायः सभी धर्मों के ऐसे मुख्य मुख्य सिद्धान्त वर्णन किये गये हैं जिनसे धर्म तथा नीति प्रचार के अतिरिक्त भिन्न २ धर्मावलम्बियों में एकता की भी बहुत कुछ वृद्धि हो सक्ती है।

निषेधातमक सिद्धान्तों के ऊपर लिखते हए दिखाया गया है कि हत्यादिक जो नीख कर्म हैं उनका परित्याग इसलिए करो कि वे तुम्हें स्वयं दु:सदयी हैं; दूसरों के स्वत्व की रक्षा इसलिये करो क्योंकि तम अपने स्वत्व हरण होनेसे दुःश्वी होते हो । विश्वास-घातसे तम्हारी अभीष्टप्राप्तिमें अन्तर पडता है। आहार व्यवहार की असावधानीसे तुम्हारा शारीरिक हास होता है। आलसी होने तथा मितव्ययो न होनेसे तम कितने संकटोंमें पडते हो तथा अपना और अपने देशका कुछ भी उपकार नहीं कर सकते। मृत्युसे डरनेमें तुम अपनी हानि कर बैठते हो और जो कुछ कर सकते हो उसके करनेमें भी अधीन्य हो जाते हो। इसके अति-रिक कुछ आदेशात्मक वार्ते भी हैं : जैसे खदेश क्या है ? उसके प्रति प्रत्येकका कर्त्तव्य क्या है ? उसका पालन तम किस प्रकार कर सकते हो इत्यादि, इत्यादि। इसी प्रकार निःखार्थता, दया. इतकता और कर्सव्य आदि सदग्रणोंका वर्णन है जिन पर हमारी समझमें, यहां कहा लिखने की अपेक्षा पाठकोंका ही विचार करना अच्छा होगा ।

उपदेशका कम ऐसा रक्का गया है कि पहले वें ही बातें

बतलाई गई हैं जो बहुधा स्वाभाविक ही मनुष्योंके मनमें उठती हैं और फिर उपदेश द्वारा उनकी भूळें बताते हुए उनके दोष दिखाये गये हैं तथा अन्तमें उनसे होने वाले दृष्परिणाम बतला कर उन दुर्गुणोंका निषेध कर उनके स्थानमें कुछ सदुगुण और उनके प्राप्त करनेके उपाय बतलाये गये हैं और उनके अनुसार चलनेका आदेश दिया गया है। कहीं कहीं विद्वानों की कहावतें उद्धत की गई हैं। प्रायः सब मुख्य २ धर्म, जैसे हिन्दू, जैन, बौद, मुसलमान, ईसाई; यहूदी और पारसी आदिके विद्वानों की उक्तियां तथा धर्मप्रन्थोंके वाक्यों द्वारा उपदेशों की पृष्टि की गई है। सारांश यह कि उपदेश किसी एक धर्मको रुक्ष्य करके नहीं दिया गया; मुख्य २ धर्मों की सामान्य वातींका इसमें वर्णन है और सभी धर्मों के मनुष्य इन्हें मान सक्ते हैं। उपरोक्त सब बातें होने पर भी सम्भव है, कोई कोई सज्जन इस पुस्तकके सब विचारोंसे सहमतन हों: परपुस्तकमें तो केवल विचार प्रगट किये गये हैं उन्हें मानना न मानना सह-दय पाठकों पर छोड़ दिया गया है। इस विषय पर अधिक न कह इसी पुस्तकर्मेंसे पांचवें दिवसके एक दो वाक्य उद्धत करता यथेष्ठ होगाः---

. 'भारयो तथा बहिनो, तुम सब उत्साहपूर्वक मेरा उपदेश सुनते हो, यह देखकर मुझे भानन्द होता है, परन्तु में तुम्हें अन्यभ्रद्धा की सलाह कभी नहीं दे सक्ता। यद्यपि में अपने उप-देशमें अपनेसे अधिक समर्थ पुरुषोंके अभिश्रायका समावेश कर जहा तक हो सका है, इस वातका ध्यान रखता हूं कि वह सर्व-योग्य बने तथापि उसकी भी सत्यता तुम अपनी विचारशकि की कसीटी पर कस देखी और प्रधान उसे सीकार करी।"

ऐसे विषय पर पुस्तक लिखते समय भाषा प्राय क्षिष्ट कर दी जाती है, पर श्रीयुत जैनने ऐसा नहीं किया। इस पुस्तक की भाषा सुबोध है और नैतिक तथा धार्मिक ऐसे गृढ विषयोंके रहते हुए भी जहा तक हो सकता है, लेखनशैली रोचक बनाई गई है जिससे सर्वसाधारण, बाल बृद्ध सब इससे लाभ उठा सकों।

ऐसी उपदेशप्रद पुस्तकको हिन्दी कपर्मे छानेके छिये जैन महाशय हमारे धन्यवादके पात्र हैं। इस 'हित शिक्षा'से किसी का कुछ भी 'हित हुआ तो ये अपने परिश्रमको सफल सम होंगे।

भालदारपुरा जनलपुर । **रामचन्द्र संघी बी० ए०**, २५ दिसम्बर १६१८ ) विशारद ।



## मेरे दो शब्द.

जार पुस्तकको लेकर, में पाठकों की सेवामें प्रा जा जा जा होता है, उसके मूल लेखक श्रीयुक्त वाडीलाल मोतीलाल जो शाह, सम्पादक जिन हितेच्छू हैं। आप बड़े ही प्रतिभाशाली लेखक हैं। आपको कल्लामें जादूं हैं। आपको ओज़िस्त्रती भाषाको पढ़कर, मृत-प्राय हृदयों तकमें नये जीवनका सञ्चार होने लगता है। आप बड़े ही उदार और कमंशील पुरुष हैं। आपने योड़ेसे समयमें खूब रुपया कमाया। पर उससे आपने न कोई रहनेके लिये मकान यनवाया है, न गाड़ो जोड़ो सरीदी हैं और न यिलासिताके दूसरे साधन ही खड़े किये हैं. पर हजारों लगा प्रमेकारों में लगाया है। यहुत सा दूबय तो आपने निर्धन विद्यापियों की सहायतार्थ ही दिया है।

यद्यपि आपको मानुभाषा गुजराती है तथापि आप हिन्दी की उन्नतिके लिए, प्राण-पणसे उद्योग कर रहे हैं। हालरापाटन की राजपूताना हिन्दी-साहित्य-समितिके लिए, आपने नेंक्ट्र हो हज़ार रुपयोंकी सहायता दी थी। सप्तम हिन्दी-साहित्य-सम्मे लनके समय, हिन्दीमें एक सर्वोत्तम निबन्ध लिखने वालेके लिय, आपने ५०० रुपयेका एक पारितोषक देना मंजूर किया शा ।

१० जुन १६१७ में आपने बम्बई और अहमदाबादमें ४० हज़ार रुपया एक मुश्त देकर, दो जैन बोर्डिक हीस स्थापित किये हैं : और असमर्थ विद्यार्थियोंके लिए छात्रवृत्तियोंके देवेका उचित प्रबन्ध किया है। दान कई करते हैं, पर अधिकांश तब करते हैं जब घरमें रुपयोंके रखनेके लिए जगह नहीं रहती , पर श्रोयुक्त शाह ऐसे समयमें कर रहे हैं, जब अहमदाबादमें---आपके मूल निवास स्थानमें-आपका एक निजी मकान भी नहीं

श्रीयुक्त शाह महाशयने गुजराती भाषामें कई उत्तमोत्तम ब्रन्थ लिखे हैं। प्रस्तुत पुस्तक आपके द्वारा कार्तिक सः० १६६५ वि॰ में लिखी गई थी। पुस्तकका इतना आदर हुआ कि, उसके गुजरातीमें कई सस्करण निकल चुके, और प्रत्येक आवृत्तिकी हजारों प्रतियां हाथीं हाथ बिक गईं। गायकवाड़ शिक्षा विभाग <sup>ृ</sup>नै उसे शालाओंके पुस्तकालयोंमें रखो जाने, और पारितोषक**में** 

है। बम्बईमें आप किरायेकी एक बहुत साधारण जगहमें रहते

**2** 1

विये जानेके लिए मंजूर किया है। आशा है, हमारे हिन्दी पाठक भी इसे प्रेम की द्रष्टिसे देखेंगे। श्रीयुक्त शाह महाश्रयने उक्त पुस्तकके अनुवाद करने की

आका प्रदान करनेमें बड़ी ही प्रसन्नता दर्शायी है ; अतएव इस कपाके लिए. मैं आपका इदयसे भाभार मानता है।

श्रीयुक्त बाबू रामकन्द्रजी संघी बी॰ ए॰ विशास्त्रने भूमिका लिबकर, तथा बाबू मुरलोघर तारवाले, परिवन बालक जी, परिवत शालजाम जी विवेदी विशास्त्र अभूति मित्रोंने इस पुस्तकके तैयार करनेमें, किसी न किसी क्रपों सहायता पहुंचा कर, मुझे बहुन ही अनुगृहीत किया है।

पुस्तक के उत्तम रूप में प्रकाशित होने का सारा श्रेय मेरे परम शुभिचित्तक भ्राता श्रीमान कुमार देवेन्द्रप्रसाद जी र्यंस आरा की है।

अन्तमें पाटक महाशयों से निवेदन है कि, वे इस पुस्तकको आप पहें, तथा अपने सम्बन्धियों और मिन मिन प्रमोक्टमबी मित्रोको पहनेके लिप देंने, जिससी आपसका धार्मिक हो च दूर हो कर, जनतामें पकताका सञ्जार हो। यदि इस निवेदन पर प्रमान दिया गया भी इससे देशका कुछ भी कल्याण हुआ तो मैं अपने परिश्रमको सफड समझंगा।

कटनी सुड़वारा मकर संक्रान्ति सम्बन् १६७५ वि०) भैयालाल जैन । 📸



### **ग्रनक्रम**गिका.

दिवस शिचा āā [प्रवेश] १— २ खार्थ ही के खप्रमें उवलीन मत रही पहिला दूसरा हत्या मत कर। c--- 28 तीसरा द्वितीय निषेधपर विशेष विवेचन २२—३६ चौधा 30---85 पाँचवाँ सदसद्विचेक बुद्धिकी आश्वाका उहाङ्गन मत करो ४२--५२ छठवाँ दूसरोंका स्वत्व हक मत डुवाओ **વરૂ--વર્દ** विश्वासघाती तथा कृतझी मत बनो सातवाँ 49---£2 आहवाँ आहारके विषयमें असावधान मत होओ **₹३---9**२

जलके विषयमें असावधान मत रहो ਜਗੰ 93---92 अखच्छताको पास मत फटकने दो दशवाँ 85--30 आलसी मतः बनी ८५—६२ ग्यारहर्वा फ़ज़ूल ख़र्च मत करो बारहवाँ ₹3---£\$ खदेशको मत भूलो तेरहवाँ चीदहर्वा मृत्युसे मत डरो ११२---११६





#### (प्रवेश)

प्रकृष्ट क दिन प्रातः काळ एक महात्या बहुतसे खी

पूर्व क दिन प्रातः काळ एक महात्या बहुतसे खी

अत्यन्त ही व्यवहारिक और सर्वमान्य था। उनके उपदेशका
तत्त्व यह न धा कि वे श्रोतागणींसे अपनी पूजा करावें,
या उनका उपदेश न सुनने वालोंको नास्तिक अथवा धर्म
प्रहण करनेके व्ययोग्य कहें; और वे ऐसा उपदेश वेनेका साहस

अनी नहीं कर रहे थे कि मह, मन्दिर या देवालय वनवाने
वालोंको निक्षय ही सर्ग मिलेगा।

सुनिका उपरेश व्यवहारिक था। संसारके व्यवहारमें ऐसे उपरेशकी व्यवश्यकता सैंकड़ों बार होती है। उपरेश सुननेवाळे मनुष्य गृहत्व थे, और मुनि उनको संसारमें— गृहत्वाश्रमके सुखकी समाधिमें—निर्दोष जीवन व्यतीत करनेकी यक्ति सिखळाते थे। मुनिका वेप जैसा साधारण था, वैसी ही उनकी भाषा भी सादी थी। उनको भाइम्बर बिलकुल एसन्द न था। संस्कृतके विद्वान होने पर भी वे साधारण-दूयवहारमें जनता की भाषाका उपयोग किएते होंगे, हमके खरफ किन्तु गम्मीर उपदेशको छुनकर मुद्ध "साधु, साधु," कहे विना न एहते थे। इतना ही नहीं, किन्तु दूसलुल्य राजके समान प्रहण कर, उससे अत्यन्त मुख्की होनेकी आश्वा एकते थे।

उनका उपदेश सुननेके लिये भिन्न भिन्न जाति और प्रमंके लोग एकत्र हुए थे। उनका उपदेश इतना सामान्य था कि जैन, वैष्णुव, शैन, इसलामी, जरपोस्त आदि भिन्न भिन्न धर्मके लोग उस उपदेशको अपने ही पन्यका उपदेश समझते थे।

उपियत व्यक्तियोंमें एक युवक आधुनिक शिक्षा प्राप्त किये हुए था। वह एकाप्र विक्ति उपदेश सुनता और कभी कभी उपदेशक फीताओं पर होने वाले उपदेशक प्रभाव, तथा मनके उद्देशित विकारको बीच बीचमें अपने समीप बैठे हुए एक मित्र पर प्रकट करता था। महारुपांजीका उपदेश लगातार चौदह हिन तक भिन्न भिन्न उपयोगी विषयों पर होता रहा। उपदेश लगातार चौदह हिन तक प्रकार था।



# पहिला दिवस.

''स्वार्थ ही के स्वममें खबलीन मत रहो.''

स्त्रोकार्धन प्रवस्थामि यदुक्त ग्रन्थकोटिसि.। परोपकार प्रवसाय पापाय परपीडनम् ॥

श्वाधे दोहामे भरा, सब प्रथोका सार । पर पीडा पाप है, परम धर्म उपकार 8 र्रोक्टिं

🎇 शि 🏀 क्षित युवासे उसके मित्रने पूछा, मित्र ! यह उपवेश १२४३ - है कि मनाई ! आदेश है या निषेघ !

शिक्षित युवाने उत्तर दिया, आई! जो काम बड़ी बड़ी बातोंसे नहीं सब सकता, वह स्पष्ट शब्दोमें कहे गए केवळ एक निवेधसे हो सकता है। ईसाई धर्ममें पाब निषेध कहे हैं, और उन्होंके ऊपर उस सारे धर्मका पाया बड़ा है। व्यदि किसी मनुष्यको कोई काम करनेसे शेके, तो उसके मनमें यह एक करवर उदेगा कि पदि में यह न कक तो क्या कक । इस प्रकार सोचते सोचते वह कोटी राह छोड़ कर साथ मार्गकी कोज आप ही आप कर देगा। मिनने "बहुत ठीक" कहते हुए उपदेश की इस पढ़ात की सराहना की और बह मुनिराजके कामकी एकाम विकरी सुत्र की सराहना की और बह मुनिराजके कामकी एकाम विकरी सुत्र कमा।

सुनिने 'निषेष' वह विशेषन करना जाएमा किया—गाइयों और वहनो ! तुम सबको सुख तो बहुत प्रिय है। सुख ही के लिये तुम सब कार्य करते हो, और सुख ही को आशासे सब काम काज छोड़ कर यहाँ आए हो । इसी प्रकारते प्राणी प्राणको हुछ प्रिय है। तुम्हारे माई बन्धु, उट्टाम करीले को भी सुखकी इच्छा है। तुम्हारे सुद्ध हिन्महर्यों, सम्बन्धियोंको भी सुख को आशा है। तुम्हारे सब हेग्रमाहर्योंको भी सुख प्रापा है। केवल समुख्योंको ही 'नहीं, किन्तु प्रमुपहिष्योंको भी सुख क्रिय है।

जिस मार्गसे तुम्हें सुल प्राप्त होता हो, उस मार्गमें यदि कोई दुव्य वाचा डाल कर व्यवना सुल साधना चाहे, तो तुम्हें केसा लगेगा? कराबित् अवस्य हुएा लगेगा, तुमको तुम्ब होगा, तुम उसको सार्थ दुद्धि पर तिरस्कार करोगे। उसी क्रकार जब तुम अपने सुलके लिये नप्त प्राणियों, कुटुनियों, केसार जब तुम अपने सुलके लिये नप्त प्राणियों, उसको तुम्ब स्वस्था पूर्वेशा। इसलियें आदिक अतिह करोगे, तो उनको तुम्ब कर लगेगा। इसलियें जो तुम सतः दुःखका अनुमव कर लगेगे, तो तुम दूसरेक दुक्का भी अनुमान कर सकोगे।

तुम लायेके लिये किस प्रकार दूसरोंको दुःस दे सकते हो—यह मैं किसी दूसरे उपदेशमें कहुंगा, अभी तो केवल इतना ज्वान कराना चाहता हूँ कि जिस प्रकार तुम लायं साधना चाहते हो उस प्रकार साथं यथायेमें स्था सकता है या नहीं ?

देखों, जो पुरुष सार्थमें ही दिन सत लिप्त रहता है, उसकी

बुद्धि एकपक्षीय हो जाती है। यहां तक कि न्याय और विवेक तो उसका साथ बिलकुल छोड़ देते हैं। न्याय और विवेक बुद्धिके बिना यह जीवन तुच्छातितुच्छ है। ऐसे जीवनमें सार्थे से पैदा की हुई सम्पत्ति या सत्ता कभी सुख नहीं दे सकती। यहां तक कि इन्द्रिय सुख योडे ही समयमें करटक रूप का जाता है।

यदि सार्थ ही में लित रहनेसे सुख मिलता तो राजा महा-राजा लोग मस्ममलके बिछीने छोड़ रणक्षेत्रमें कभी प्राण विस-र्जन करनेके लिये उधत न होते। परिवत लोग निकार्यकी शीतल छाया छोड़ कर शाम प्राम पिरते हुए, माथा पच्ची करके कभी उपदेश न देते। शीमन्त लोग अपनी सम्पत्तिको राग रंगाँ अयय करनेके बदले गरीबाँके पोषण तथा विधावृद्धिमें कभी सर्व न करते। ये सब—महाराजा, परिवत, श्रीमन्तलोग जो परमार्थ करते हैं यह केवल सार्थ हीके लिये किया जाता है। उनके अन्ताकरण में परमार्थके अनिर्वकांगिय नामन्दका स्नोत उत्पक्त होता है। वे जागनेसे अल्व शक्ति वार्डो वर उपकार करते उनको इनार्थ करते हैं और स्वयम भी इस्तरूप हो जाते हैं।

जो जैन धर्मांश्रुश्मी हैं वे छोग हजारों वर्ष पहिले अवतरित महाबीर भगवानको आज दिन भी क्यों मान की द्वाहित देखते और पूजते हैं! जो वैच्यूव हैं वे किस लिये विच्यू भगवानको भगना सर्वल जर्पन करनेको तैयार होते हैं! जो ग्रीव हैं वे भगवान दिवको करों मजते हैं! दंशाहिलोग क्यों कसीहको सारण करते हैं ? और जो पारसी हैं वे किस लिये अशोजर थोस्त की प्रार्थना करते हैं ? इस सबका हेत यही है कि ये सब उनको देव मानते हैं। और जब ये देव देहधारी मनुष्यके रूपमें थे. तद सब प्राणियोंकी ओर परमार्थ वृत्ति बतलाते थे . सबको सुख पहुचानेके लिये उन्होंने अपने सुखका त्याग किया था। अब विचार करो कि तम जिनको पुजते हो-मानते हो-अपना उद्धार करने वाला प्रभ—समझते हो, उनने जब प्राणी मात्र पर दया भाव-जिसका दसरा नाम परमार्थ है वतलानेमें खार्थका समावेश किया, यहा तक कि दया-परमार्थ-में ही सुख समझा, तो तुम उनकी सन्तान तथा अनुचर हो कर उनके विरुद्ध क्यों चलते हो ? और उनके विरुद्ध चलनेमें तम सुख की आशा कैसे कर सकते हो ? क्या तम प्रकृतिके नियमके विरुद्ध चलोगे ? इसलिये भाईयो ! तम अब समझ गये होगे, और बहिनो ! तम्हें विभ्वास हुआ होगा कि स्वार्थ साधनेका एक ही रास्ता है और वह रास्ता दूसरा कोई नहीं, परन्तु परमार्थ ही है। परमार्थके विषयमें ता खामी तुलसीहास जी की कही हुई ये पंकिया ध्यानमें रखनी चाहिए---

बंग विवोध भोग भल मन्त्रा । हित धनहित मध्यम भ्रम फन्दा ॥ बन्ममस्य जह लगि अग जाल् । सर्पति विपति कमे भ्रम काल् ॥ धरिब धामे भन पुर परिवास । सर्पत नर्फ जहं स्ति व्यवहास ॥ देखिल द्वतिय गुनिब मने माहोँ । मोह मृत परमार्थ नाहीं ब मोह निका सब सोलगि हांगा / रेलाहिं स्वम लग्न प्रकारा ॥ वहिं कम पाकिनि कानहिं योगी । परमारस्य पर मंत्र विवोधी ॥ यहाँ भुविका उपदेश पूर्ण हुआ और सम्म क्रिसाजित हूर । हमी पुरुष उनका गुणानुवास गाते दूर बरको नदे, बचारि सुनि जी अपनी प्रश्लाक रुच्छुक न थे । उन होनों मित्रोंने भी अपनी राह छी । मार्गमें बिहान, नचनुबक्ते अपने मित्रसे कहा कि भार्र, महात्माजीका उपदेश साथ रहित होने और परमार्थकी रुच्छासे दिये जानेके कारण दूना असर करता है।

यहासे दोनोंका रास्ता अलग अलग आता था, इससे वे एक दूसरेको नमन् कर अपने अपने घरकी ओर बढे।





# दूसरा दिवस.

Chou Shalt not kill

''हत्या मत कर''----खाइबिल।

सरे दिन नियमित समय पर सभा भरी और मुनिने 🗶 🖔 अपना व्याख्यान आरम्भ किया।

''किसी भी प्राचीकी हत्या मत कर।''

विद्वान यवकने अपने मित्रसे कहा-देखा, मित्र ! आजका निषेध कलके निषेधका शास्त्रा इत्प है, ती भी उसे दूसरा इत्प देकर मुनिजी किस उत्तमतासी मनुष्यों पर जमाना चाहते हैं। कल उन्होंने कहा था कि-सुप्र किस किस प्रकारसे दूसरोंको धर्धात् कुटुम्बियों, सम्बन्धियीं, स्वदैशियों, जन-समाज और पशु पक्षी आदि जीवोंको अपने खार्थके निमित्त दुःख दे सकते हो। इसी बातको अब वे आगे चलकर स्पष्ट करेंगे। इस कथनके अतुसार अब वे बतलाना चाहते हैं कि मनुष्य प्राणियों को दु:स किस प्रकार और किस कारण से देता है और ऐसा करनेसे वह अपनेको किस प्रकारसे उगता है। इहेश देनेसे, मार गिरानेसे. ऐसे ही और कई प्रकारसे एक प्राणी दूसरे प्राणी को उु:क है सकता है, परन्तु वध करके जो उु:क हेता है वह सब से अधिक प्रासदायक होता है। इसी बात को मुनि ने सब से प्रथम हाथमें लिया है। अच्छा हेकों, अब मुनि अपनी वक्तृता आरम्भ करते हैं। मुनिने अपना व्याख्यान आरम्भ किया।

भाइयो तथा बहुनों ! क्या कमी तुमको पागल कुत्तेने काटा है ? क्या ज्वर अधवा है ? क्या ज्वर अधवा और किसी व्याधिन कभी तुम पर धावा किया है ? यदि किया है तो उस समय तुम्हारी हड्डी एसली कैसी कौपती थी ? तुम्हारे अवयव कैसी होले हो जोते थे ? तुम कैसे चिल्लाते थे ? और तुम कैसे कातर खरासे किसी बल्लान पुरुक्तो अथवा वैद्यकी सहायता मांगते थे ?

विचारगील आह्यों तथा बहनों! जब तुमको मौतका तो क्या परम्बु केवल दुःख का ही इतना त्रास होता है तब विचारों गूँगे पशु पक्षी पर यदि तुम अलाचार करों तो उससे उन्हें उसी प्रकार का त्रास होगा कि नहीं ?

जुम्हारे दु:स्क के समय तो सैकड़ी मनुष्य तुम्हारी सहायता को भाजाते हैं, किन्तु जब किसी झाड़ पर के एक शान्त मनुष् स्वरस्ते किलील करते हुए निर्दोष पहींके जोड़ेको गुलैल माप कर घराशानी कर हेते हो और वह पंक पड़ा कड़ कर असाह । बेहनासे खार्चनाइ कर फड़कड़ासा है तब उस की सहायताकी कीन जाता है। वा जब एक गरीब गांच किसी कसीई कामेंसे जानेसे पीछे हटती है और सहासह बहै मारकर और रस्तीसे बाँधकर पटक ही जाती है और कसाई केवल पोड़े से पैसों के स्वापंके लिये अपनी बमचमाती हुई छुरी जब उसकी गईन पर फेरता है और वह अपनी वड़ी बड़ी आंखें निकाल कर दीनतासे बारों ओर देखती है तब उसकी सहाधताकों कीन हाथ बढ़ाता है? उस पर किये गये इस अध्याचारका विर अंजानेके लिये कीन आगे आता है? खार्यों मनुष्य, जब नुष्के द्वा की भिक्ष को आवश्यकता होगी, तब तू भी इससे बढ़ कर द्या जैसी कि तूने उस गूंगे प्राणी पर दिखलाई है पानेकी आशा मत रखता।

मनुष्य चार कारणोंसे हिंसा करता है—(१) देवताके निमित्त (२) भोजनार्थ (३) प्रयोगके निमित्त और (४) कई जिल्लेख कारणोंसे।

में इन चारों कारणोंको भूल चतलाऊंगा और दिखला दूंगा कि इस अति निंच साथं बुद्धिसे भविष्यमें मनुष्य अपना जरा भी दित साधन नहीं कर सकता; और जिसको यह प्रास दिया जाता है उस विचारेका तो इससे बढ़ कर और क्या अदित हो सकता है?

प्रथम में पहिले कारणके ही स्वस्थ्यमें कहूंगा। देवताके निमित्त जो हिंसा की जाती है उस विषयके कहनेमें ही लेजित होना पड़ता है। इस वहानेको आपे रख कर मनुष्य अपनी मंत्राच बुक्तिको तो विकेतुलाही बद्ध ओर-स्व देता है और अपने वर्मकी निन्दा कराता है। सब धर्म शास्त्राके करवाणका दावा करते हैं; और सब धर्मों की नींव प्राकृतिक नियमोंके उत्पर ही जमी हुई समझी जाती हैं। वदापि कुछ विचारोंमें निकामक धर्म मतभेद रखते हैं, पर सत्य और श्रहिसाका उपदेश पकसा देते हैं और उन उपदेशोंकी सफलता पर ही श्रपनी विजयका आधार मानते हैं।

जैन धर्म कहता हैं कि—

एयेखु नाशिको सारं जनहि संई किंचखं। ऋडिसा समयचेव एत्तावत्तं विवाखिया॥

अर्थात्—हानी पुरुषके हानका, सार यह है कि किसी भी जीव की हिंसा न करे, जीव दया ही प्रधान हैं, जो विवेकी होते हैं वे ही ऐसा जानते हैं।

वेदका मत है कि-

चाहिसा परमो धर्मस्तथा हिंसा परोदया। चाहिसा परमे डानमहिंसा परेमं तपः॥

अर्थात, अहिंसा ही बड़ा धर्म हैं, यही दम है, यही बड़ा दान है और यही बड़ा तप है।

कुरानमें भी कहा है—मांस और रुधिर मुझै नहीं पहुंचेगा; केवळ परहेज़गारी ही मुझै पहुंचेगी। ﴿धराहहक ﴾ औरमी,—

यमामिन दान्यतिन फिर प्रदेशका तेस्त । वर्जातेष नमाहीन्ये देन्सां उमगुद् बंबसालाकुष् । अर्थात् जो पशु पृथ्वी पर खुळके हैं और जो वर्जी कंपने पङ्काँसे उड़ते हैं, वे दूसरे कोई भी नहीं हैं परन्तु तुम्हारे ही समान प्राणी हैं। —( कुरान-छरे आन् आम )

इसी लिये वैगम्बर इज़रत मुहम्मद नवी साहबके ज़लीका इज़रतअली साहबने आदेश किया है कि—"तू पशु अथवा पशी की कबर अपने पेटमें मत बना।"

पारसी भाइयों की धर्म पुस्तक ईजसमें कहा है कि—जो संसारके प्राणियों पर दया नहीं करता, वह दया हीन 'देव' अथवा नारकी पुरुष है।

जरदस्त नामामें भी छिखा है—

वकुशतन नीवारंद कसकु दरेह । न कांग्रश फंटाके वाशद बरेह ॥

अर्थात्—कभी कोई भी जानवर वडा अथवा वृद्ध हो वा छोटा वचा हो किसी भी प्रकारके जीवित प्राणीको मारनेकी साफ मनाई है।

ख्रिस्ती धर्म की हुस्तिया नामक पुस्तकके आठवें अध्यायमें रूका है—

And when ye spread forth your hands, I will hide mine eyes from you. Yes, when ye make many prayer, I will not hear. Your hands are full of blood.

मध्यीत, जब तू अपने हाथ (प्रार्थनाफ लिये) अंत्रे करिया तब मैं (ईम्बर) अपने नेत्र तेरी ओरसे क्ष्यरी ओर फेर लूँगा, और तू मार्चना करिया तो भी मैं ज्यान म कुंगा क्वाँकि तेरे हाथ ﴿ आणिक्तिक आरक्ति ) क्रीक्कं खुदाल हैं। विव क्षेताओं ! देकों, प्रत्येक वर्ण वर्णका उपहेत करता है, हिंसाका निपेष करता है, हिंसाको लिये तिरस्कार करता है, हिंसाको लिये तिरस्कार करता है, विसाव पर भी उर्जा करता कर हिंसा को कूट देते हैं। हाय हाय ! हिंसाका व्यवस्था करता कर हिंसा को कूट देते हैं। हाय हाय ! हिंसाका व्यवस्था करता करें संताप की वात है! यह सक्यों को तीवा दिक्काता नहीं तो और क्या है? अहिंसाको पाये पर कारित किया हुआ परं, धर्म ही के लिये हिसाका व्यवस्था दे, यह कौन विचारवान पुरुष मान सकता है? क्या ऐसा व्यवस्था निकाल कर बताने वाले पुरुषोंका ग्रुस सार्थ छिया रहेगा।

ऐसा हुआ है कि कई उपहेंगक अवानतासे धर्म पुसकोंका सर्म बराबर नहीं समझे और उन्होंने अर्थ का अनर्थ कर डाला है। कई उपहेंगकोंने मांस मिबराके लालक्से—कि कूपरे लोक न बायं और गुरु बाय, उससे अपनी निन्दा हो और मान प्रध्यादि मिलना बन्द होगा, ऐसा समझ कर धर्म पुसकोंमें अपना मतलब गांठने को कई शब्द और भर दिवे हैं जिससे पत्री बाले हम पेटापीं गरुकों पर आहोप न करें।

धर्मके लिये हिंसा करनेके सरमन्धर्मे वे धर्म स्वतः व्यवगा बचा मत देते हैं सो हम तुम्हें चतला चुके हैं। हमारे कई ब्राह्मण कन्यु अश्योध, गोमेध, अञ्जीनेच यहाँका पक्ष करते हैं। इस सम्बन्धर्मे श्रीमद्वागक्त जी कि उन की एविश्र चुस्तक समझी जाती है, और जो अनुष्यके देहान्त होनेके समय उसके करपाणार्थ मही जाती है यह बाद प्रकारिकक्कार्ये चीचे स्कन्दके २५ वें अध्यावमें सातवें और आठवें श्लोकमें बतलाती है कि---

प्राचीन कालमें वहीं नामक राजाने अपनी मनोकामना पूर्ण करनेके लिये यक्ष करके सहस्त्रों पशुओका वन्न किया। यह देखकर, नारव जीने निषेध करते हुए उस राजासे कहा—

> भो भो प्रजापते राजन् पशुन पश्च त्वया उने । संज्ञापिताण्जीव सद्यान् निर्वेशन सहस्रग्र ॥ एते त्वा संप्रतीवते स्मोनो क्यसं तव। सवरतमय कृरिकुर-तुधितमन्यविध ॥

अर्थात्, हे राजन्। तृते जो यहमें सहस्त्रों पशुओंको मारा है, वे नव तेरी बाट देख रहे हैं और तुझे बारम्बार सरण करते. हैं। क्योंकि जब तू मरेगा तब वे भी तुझे उन्हीं हथियारोंसे कारेंगे।

ऐसा कह नारह जीने उस वहीं राजाको वे सन पशु अपनी हिच्य द्वष्टि दे दिखलाए। उन्हें रखकर, उस राजाने भयभीत होकर कहा कि "भविष्यत्में फिर कभी ऐसा कार्य में न कक्र गा।"

आह्यो । तुम विचारों तो सही कि अध्यमेध है क्या ? हंध्यर की प्रेम मिक ही अध्यमेधयह है। प्राचीन कालमें जो अहव मेवदड़ होता था, वह और कुछ न था, केवल घोडा छोड़ दिया जाता था, और उसे जब कोई साहस करके बाँध लेता था वही कार्य अध्यमेष यह कहलता था। हसी प्रकार गोमेष यहमें भी गो शंब्दका अर्थ गाय नहीं किन्तु सृप्ति हैं—अर्थात् शुद्ध भूमि पर हवन करके वागु खच्छ की जाय—वहीं गोमेश यक हैं। गो का अर्थ मधुर वाणी भी होता हैं। इसी प्रकार अज्ञानेश यकके अर्थ समझनेमें भी भूल हुई हैं उसका अर्थ—अ = नहीं ज = उत्पक्त होना—किरसे उत्पेक न हो ऐसे अब्र (जव) का हवन करना यही अज्ञानेश्व हैं, उसके बदले बेवारे निर्दोष वकरका वश्व किया जाता है। अपने को तनिक भी पीड़ा होनेपर परमेश्वरको द्वाक लेथे युकारने वाला मजुण उस वेवारे निर्दोष प्राणीकी द्यापृष्ण जिल्लाहर और गिड़गिड़ाहर न खुनकर जंगली वालके समान कठोर हदय होकर नाखुन करी तल्वार आरपार करदेता हैं प्रकृति पर कैसा मारी अन्याय! देवताको टमनेका कैसा अहुत होंग! कैसा कूर व्यवहार! क्या जानवरको मारनेवाला मजुण्य समय पाकर, मजुण्य पर निर्द्धता करना नहीं सीक्ष सकता? क्या इसकी गणना भारी अपराधर्में नहीं है!

होम करनेके सम्पन्धमें, महाभारतमें लिखा हुआ एक श्लोक ब्राह्मण बन्यु तथा जैन बन्यु, ऐसे ही न्यायध्रिय मुसलमान, पारसी और ईसाई भाइयोंको अपने हृदय पटलपर अकित कर लेना चाहिये। वह स्टोक यह है—

जाहरू। चतु रहा चतु हुए । जातामि जीव कुरूपे दममास्त दीपिते । स्थातकमं समिधवपैरमिहोधं कुरुपम ॥ अर्थात् जीव करी कुरुक्षमं ज्यान करी अग्नि जाताकर इन्द्रिय दमन करी प्रवत्ते अग्नि होम करी जिसमें अस्ततकमं करी स्वकार्ध

नई रोशनी वाले कन्युओ! तनिक विवेक की रोशनीमें विचार करों कि जब तुम देव को भैंसा, वकरा अथवा और किसी प्राणीका बिल देते हो, तब क्या उसके बदलेमें वह देव तुमको मनवांछित वस्तु दे सकता है ? जो देव तुम्हें घनधान्य, स्त्री-पुत्र, सुख खास्थ्य, देनेमें समर्थ है क्या वह अपने लिये भोजन सामग्री प्राप्त करनेमें असमर्थ है ? जिसमें तुम्हारे बल-वान शत्रका संहार करने की शक्ति है क्या वह अपने लिये एक प्राणीका बळि अपने ळिये आवश्यकता पड़ने पर ( जो यथार्थ में, उनको कभी नहीं पडती ) लेनेकी शक्ति नहीं रखता ? क्या देव भी अपने समान नीच, खार्थी तथा तुच्छ बुद्धिके हो सकते हैं ? सब शास्त्रोंमें देवके लिये परम रूपालु आदि विशेषण दिये गये हैं। तब उसके परम रूपालुपन पर ऐसे कर्म, दोषकी छाया ही डालते कि और कुछ ! महाभारतके शान्ति पर्वमें बहुत ठीक उपदेश कहा गया है कि-

> श्रम्य स्थाने कृतं पापं धर्म स्थाने विसुच्यते। धर्मस्थाने कृतं पापं बज्रलेषो भविष्यति ॥

अर्थात दसरे पाप तो धर्म कार्य करनेसे दल जाते हैं : किन्त धर्मके नाम पर किये हुए पाप तो बज्जलेष हो जाते हैं। उनके

छुटने की तो आशा ही न करना चाहिए। इसी प्रकार इमारे बहुतसे भोले भाई और बहनें देवको कारिकल आदिका लोभ देकर मनोकामना पूर्ण करने की विनती

करती हैं। जिसके पास दूसरोंको देनेके लिये बहुत सा द्राव्य

है. क्या वह हमारे नारियल की आशा रहेगा और क्या हुम देवोंको ऐसे खार्थी, और चापळुलींके शमेच्छक मानते हो ? जो ऐसा ही हो तो ऐसे देव किसीका कुछ भी कत्याण नहीं अकर सकते, और यह समझना विलक्क आसान है। मसस्प्रमान भाई बकरीद करते हैं : परन्तु बाघ ईद कोई नहीं करता । क्या द्यालु अल्लातालाने इतने बहुतसे पशु पक्षी तथा मनुष्योंमेंसे विचारे वकरंको ही तुम्हारे खानेके लिये बनाया है ? नहीं नहीं, उस द्यालु खुदाके नाम पर हे मुसलमान भाइयो ! तुम कलंक मत लगाओ। तुम उस साहब की आज्ञा वरावर सम-अनेका प्रयक्त करो । इब्राहिम पैगम्बरने जब धर्म-ईमान-में प्रवेश किया, तब उनके ईमान की परीक्षा लेनेके लिये अल्लाताला ने उनसे कहा कि, " तू मुझे अपनी प्यारीसे प्यारी वस्तुका भोग दे"। इस पर इब्राहिम पेगम्बरने अपने इकलौते पुत्र इस्माइलको मारनेके लिये नैयार किया। और ज्योंही वह आंखों पर पड़ी बाँचकर, उस पर छरी चलाने वाला ही था त्यों ही अलाने उस छोकरेके स्थान पर दुम्बाभेड लाकर साड़ी कर दी। यथार्थ वात यह थी कि अञ्जाका विचार भेड़के भोग छेनेका नहीं था; परन्त इब्राहिमका उन पर किस सीमाका प्रेम था, इस वातकी परीक्षा करनो थी। उसने तो फिर उस जानवरको भी सजीव कर दिया। हिन्द भाइयोंमें भी एक ऐसी ही कथा प्रचलित है कि शुगालसा सेटने अपने कुंबर केलेंट्याको ओखलीमें उपछ-कर कुट विकाधा , परस्तु ईश्वरने उसे स्वतीव किया था। अन श्चन उदाहरणोंसे यह सिंह होता है कि फ्रैंग्यरका हेतु मांस अञ्चण करनेका नहीं : परन्तु अपने अकोंको कसीटी पर करनेका ही हैं।

र्द्द करने बाले भाइयोंको अपने मनमें इतना ही विचार करना चाहिए कि जब वे ईदका त्यौहार उपरोक्त बातके लिये 'करते हैं तो उन्हें बकरेका नहीं, किन्तु इब्राहिमके समान अपनी प्यारीसे भी प्यारी वस्तुका बलि देना चाहिए। बना यह उनसे 'बन सकेगा?

े कुरानमें स्रा उलमायदके सिपारा ४ मंजल २ आयत ३ में लिखा है कि " सबकेकी हह भरमें कोई जानवर न मारे, यदि भूलसे मार डाले, तो उसके बदले अपना पालत् जानवर वहां छोड देवे, अथवा दो भले आदमी जो कीमत उस जानवर की

निषत कर हैं उतनी क़ीमतका खाना गरीवोंको खिला देवे।" यदि हिंसा अपवित्र न होती, तो धर्म क्षेत्रमें उसकी खास मनाई केंसे हो सकती हैं?

अब हम अपने पारसी आइयोंके धर्मको ओर फिरते हैं। पारसी आई अपने हिन्दू आइयोंसे बहुतसी आखार विचार की बातोंमें मिलते हैं। वह धर्म भी हिन्दू धर्मके समान अच्छा है। जैन धर्मके समान उसमें तो वहां तक कहा है कि "अरे ज़रहस्त! जब तैरे जीव जानेकी अनित्तम घड़ी आजावे तब तू मेरी प्रार्थना करना! और साथ ही साथ मेरी जो सृष्टि है उसको भी आपना करना! और साथ ही साथ मेरी जो सृष्टि है उसको भी आपना करना! और साथ हासाथ सब ठैवी हैवता गोसपन्ती—तवा जरुमें रहने वाठे सब जीवोकी और पृथ्वी पर **रहने वाठे सब** प्राणियों तथा नभक्तोंको भी आराजना<del> ग्रामा संगना तो मैं</del> तुष्टे नकसे यवाऊंगा।"

ऐसे उत्तम धर्ममें हिंसाका पक्ष तथा आहाका होना सम्भव ही कैसे हो सकता है ? असोजरधोस्तने जिन कार्यों के करनेकी अवतार लिया था उन कामों मेंसे पशुरक्षा भी एक था; और इसी कारण उसे "पशु रक्षक जरथोस्ती दीन" नाम दिया गया है। पारसी धर्मशास्त्र यदि हिंसा और मांस मक्षणके पक्षमें होते तो इसका क्या कारण है कि पारसी भाई प्रतिमास, बार दिवस अर्थात वमन : मोहोर, गोश और राम, इनमें और वमन मासमें जशनके दिन और कुटुम्बियोंकी मृत्युके तीन दिन तक मांससे विशेष रूपसे दूर रहते हैं। जरधोस्तके समयमे गुस्तास्प बादशाहका पीत्र बहान अस. फल और शाकके अतिरिक्त कछ नहीं स्नाता था, और ईरानी परहेजगारोंका बड़प्पन देस कर, डाओजीनिस. पीथोगीरस, प्छेटो और प्लटार्क आदि महापुरुष भी मांस भक्षण नहीं करते थे। ईरानका प्रख्यात यात्री 'सर-जान मालकम' लिखता है कि मैंने बुद्धिमान और परहेजगार-संयमी-मोबेद शरोशसे सना है कि. जरदस्तके पिताके पास एक गाय थी, वह झाड़ों परसे निरी हुई पत्तीके खिवाब और कुछ भी नहीं स्नाती थी। यह माय जिलाना दूध देती थी, उसके अतिरिक्त कोई भी सुराक ज़रहस्तका विसा सहीं खेताथा।

इससे माळूम होना है कि पारसो धर्म भळाई की राह पर है, परन्तु बादमें किसीने व्यर्थ युक्तियां पुस्तकोंमें शामिल करके और मिथ्या उपदेश करके मासांहार भर दिया है।

अपने इंसाई भाइयोंकी धर्म पुस्तक बाइबिलमें भी कहा है कि
"देंका! पुथ्वी पर जो भाजी तरकारी और फल तेरे लिये दिये
गये हैं उन्हें तू अपने खानके काम में लागा" एक समय प्रसिद्ध
क्रमंस कवि खेतमें हल चला रहा था उस वक्त एक चूहेका बिल हल्की मोकसे उक्त उत्समेंसे एक बृहिया भयभीत होकर
इपर उपन दौड़ने लगी, उसे देककर उसने कहा कि मुझे
निस्तनहेंद वडा खेद है कि मतुष्य प्रकृतिके परस्पर स्नेहको तोड
डालते हैं किन्तु में ऐसा नहीं करगा।

वर्डसवर्थ कवि कहता है कि हे आई ऐसी किसी भी वातमें आनन्द मत मानना, जिसमें उसके सम्बन्धी वस्तुको दुःख पहुँ चे अमें जी उपन्यासकार रावर्ट बचेनन कहता है कि भगवान ने जिन पामर पशुआंको गूंगा बनाया है उनको भयंकर चेदनाण बोलने की शक्ति रखने वाले मगुष्यको पोड़ासे बहुत ही दया जनक है। अपनी तर्क शक्तिके विशेष पवित्र सम्बन्ध्यसे वह मरणका आवागमन जान सकता है और उससे उरता है, और कई बार तो उसे अपना जीचन इतना अधिक प्रिय होता है कि देखें प्राण छहुन कठिनारंसे भिन्न होने हैं। क्या अपने को मगुष्य की कृत्यु-शस्याके समीप बेटेकर आंसु चहाना चाहिए, और पशुके मरनेके समय बाजी आंक्से देखते रहना चाहिए, और पशुके मरनेके एकत कांचती मेर्केंद्र स्वायंक्षका एकतो भवमीतस्य प्राधित प्राध स्वर्ध ध अर्थात् एक ओर तो कोई पर्यंतके वरावर स्वर्णस्वाँसी भरी सारी एटवी दान करें और दूसरी ओर कोई भयनीत प्राणी कें प्राण की रक्षा करें तो ये दोनों ही बरावर हैं।





# तीसरा दिवस.

दितीय निषेधपर विशेष विवेचन.

"Flesh eating is not unnatural to our physical constitution only. The mind and intellect are made gross by gorging and repletion—Plutuch,"

्रिक्ष्या है साहार केवल अपने शरीर-गठनके ही लिये प्रति-हैं मार्च कुल नहीं हैं; किन्तु उस खुराकसे मन और बुद्धि भी भूड़ हो जाते हैं—स्ट्राफ्ते"

"A vegetarian diet is pre-emmently the diet of beauty, energy, activity and enjoyment."

"शाक भोजन निस्सन्देह सीन्द्रप्यं, शक्ति, बचलता और आनन्द देने वाला उत्तम भोजन हैं।"

—डाक्टर टी० पल० नीकाल्स एम० डी०

माह्यो और बहुतो ! कुछ हमने तुम्हें समझाया था कि कोई भी धर्म हिंसा अथवा मांस मोजन की आहा नहीं देता; विक उसका स्पष्ट पीति से निषेध करके, दया और मतुष्यत्व का उसका स्पष्ट पीति से निषेध करके, दया और मतुष्यत्व का उसका स्पत्त हैं। आज में तुम लोगोंके समक्ष इसी विषय पर दूसरी हुष्टिसे विषेचन करूगा।

सबसे पहिले, में यही लूंगा कि हम सब आई लोग को माक भोजन परमप्रासे काते आप है, वह मांसाहारसे कितना श्रेष्ठ हैं। अपना श्रारीर एक प्रकारका यन्त है। जिस प्रकार वंश्वका अधुक भाग उसकी गतिसे थिस जाता है, उसी प्रकार वर्षण श्रारीर अथव अप्रा से थिस जाते हैं। इस घिसी हुई कमीको पूर्ण करने के लिये हमें भोजन करने आवश्यकता पहती है। अव इस भोजनमें भिन्न भिन्न प्रकार के ऐसे पदार्थ हों।

चाहिएं जो शरीरके प्रत्येक अथयवको पुष कर शरीरमें शक्ति तथा गर्मी उत्यक कर सकें। ऐसे पदार्थों के नाम और उनका विवरण इस प्रकार है—(१) नाइट्रोजन वाले पदार्थ शरीर पडन करने हैं (२) कारवन वाले पदार्थ शरीरमें गर्मी उत्यक्त करते हैं (२) कारवन वाले पदार्थ शरीरमें गर्मी उत्यक्त करते हैं और उसका संग्रह रखने हैं (३) तेलवाले पदार्थ वर्षों पैदा करते हैं, और (४) भिन्न भिन्न क्रांतिक हों। विवक्त करते हैं और रुध्यक्ते पुरता प्रदान करते हैं। अपने शाक भोजनमें इन सव तत्वेंका समाचेश है। मांसा-झार यथेष्ट भोजन नहीं हैं, अर्थान अकेले इसीको खानेसे हमारा कार्य नहीं वल सकता: उसके साथ शाक भोजन न लेले स्मारा कार्य नहीं वल सकता: उसके साथ शाक भोजन न लेले सुस्तर प्रकार के साथ शाक भोजन न लेले सुस्तर स्वार्थ हों सा साथ शाक भोजन न लेले सुस्तर सुस्तर सुस्तर सुस्तर के साथ शाक भोजन न लेले सुस्तर सुस्तर सुस्तर सुस्तर सुस्तर सुस्तर सुस्तर साथ शाक भोजन न लेले सुस्तर सुर्ग सुस्तर सुस्तर

कई वनस्पतियों तथा दूज, वही, वी, मक्खन इत्यादि पदार्थों में जितना पीष्टिक सत्य है उतना मांसाहारमें है ही नहीं; और इतना होने पर भी ये पदार्थ मांस खुराकसे सस्ते, नेजको प्रिय, सुगन्धित और महापाप किये बिना ही मिलते हैं।

मांसाहारी लोग प्राणियोंका कलेजा या गुरहा खाते हैं, वह क्या है ? यह वारीक नलियोंका बना हुआ मांस पिएड है। इन नलियोंके आस पास रुधिर की जाली बंधी हुई रहती है ; और उसके द्वारा भोजनसे रुधिर बनता और व्यर्थ द्रव्य पदार्थ सम्बक्त बाहर आता है। गुर्देके भीतर एक ओरसे गडढा द्वष्टि पडता है। वहा एक दियासलाईके समान मोटी नली रहती है। उस नलीके द्वारा गुर्देमें खिचता हुआ मूत्र टपक टपक कर पेशायके फुक्केमें आता है। पेटमें खुराक जाने पर, जब उसका अन्न ग्स हा जाता है, तब अपने कोठेमे स्थित प्रत्येक अव यव अपना अपना काम करते हैं: जैसे कि अन्न रसमेसे कलेजा पिस पैदा करता है और पेटकी रोमके समान नलियां जठर रस पैदा करती है, फेफड़ा रुधिर खच्छ करता है, अन्तः करण सबमें रुधिर पहुँचाता है, और गुर्दा प्रवाही पदार्थ की वस्बे की नलीके समान युस चुस कर व्यर्थ पानी फुक्कार्मे उतारता है। अब यह गुर्दा निरोगी ही होगा इसका क्या विश्वास ? प्रमेह, गर्मीका चिट्टा, पथरी रेती, मीठा मूत्र, और बहुत सी बीमारियां उसके खले वालोंको होती हुई वेखनेमें आती हैं।

मरोर, अतिसार, बात, मृगी और लक्त्वा के रोगी ज<del>ब तक</del>

मांस त्याग न करें तब तक अच्छे वंगे नहीं होते। हैंजा के रोगीको मांस का पानी भी इसी प्रकार हानि पहुंचाता है। बीमारीसे उठकर मनुष्य यदि मांस खाय, तो उसे तेज़ बुखार आता है।

मछलीका मांस खाने वालोंमेंसे कई बढ़े माथे वाले ही जाते हैं, और उनके फोड़ेके समान गोल गोल खिन्ह हो जाते हैं। उत्तर रिशया, नार्वे, स्रोडन, और आयर्लैंडमें यह रोग बहुत टेक्ननेमें आता है।

स्प्रतका मांस खानेसे शारीरमें एक शकारके फोड़े 'होना सम्भव है, जितसे कि मनुष्य की मृत्यु हो जाती है। इसी कारणसे मुसलमान भाई स्क्रारका मांस झूते तक नहीं हैं।

गाय तथा बैलके कलेजे और आंतों पर जो सफेद दाने दृष्टि एइते हैं, वे एक प्रकारके कोड़े हैं। वे मांसाहारीके शरीरमें जाकर, दांत और दाढ़ोंके शड़ वन बैटते हैं, इतना ही नहीं, किन्तु डाक्ट टालके कथनानुसार तो उससे भेजे की वीमारी पैदा हो जाती हैं। इसी कारण पारसी भाई मो मांस कमी उपयोगमें नहीं लाते।

स्महनका सरकारी डाक्टर कहता है कि "यहां वेचे जाने वाले याय बेलके मांस की जांच करनेसे, सैकड़ा पीछे पांच ही निरोगी जानवरींका मांस विकता हुआ मालूम पड़ता है।" और आक्सफर्ट यूनिवरसिटीके चैयक विभागका निरीक्त डाक्टर ओक्छेंड कहता है कि "रोगी जानवरका मांस कानेसे सात प्रकारके अयानक रोग होते हैं:—

(१) दोरोंके समान चर्बी (२) टाइफोइड, मोलीक्सि, (३) पसली, काल और फेफड़ेका दर्द (४) मुंह और पैरोहें सुज्ञनका रोग (५) 'अन्यू कोइड' रोग (१) क्रिफा विगड़ना और (७) क्षय उत्पन्न करने वाला गांडोंका रोग।"

मांस खानेसे दूसरा जो भयंकर विगाड़ होता है, वह ध्याक्रमें रखने योग्य है। डाक्टर टी॰ एल॰ नीकोल्स एम॰ डी॰ कहते हैं किन्मांसाहार क्रियम जोशा उत्पन्न करता है। इस क्रियम जोशा उत्पन्न करता है। इस क्रियम जोशासे मनुष्य विषय भोगी बनता है, इससे धकावट उत्पन्न होती है। धकावट हुए करनेके लिये जोशा की आवस्पकता होती है, और जोशा लोगेके लिये मनुष्य फिर मांस भक्षण करता है। परिणाम यह होता है कि एक गोलेके आस पास ही वह चक्कर लगाता रहता है, और विनाशका कार्य चलता ही रहता है। इस प्रकार मनुष्य की तामसी वृक्षि बनाने वाली यह खुराक मनुष्यका मनुष्य कीन लेती है और उसे निदर्यताका दूसरा अवतर बना देती है।

मेरे इतने विवेचन परसे तुम समझ गये होंगे कि मांसाहार —(१) बहुत सी बीमारियां उत्पन्न करता है(२) मनुष्पको तामसी वृत्ति वाळा बनाकर नीतिश्रष्ट करता है(३) वनस्पति भोजन—शाकाहारके—समान वह यथेष्ट आहार नहीं है और उसके साथ शाकाहारका उपयोग करना ही पड़ता है(४) बह बहुत समय तक रक्का नहीं जा सकता क्यों कि वह विश्वक जाता है (५) देक्लेमें अलच्छ रॉगटे कड़े कर देने वाला और (६) अनाज की अपेक्षा महागा है।

अब मैं तुम्हें यह सिद्ध कर बतलाऊंगा कि अनाज की अपेक्स मांसाहार कितना कम वरु देने वाला है। अपने राज्यको जंगसी और अप्रसिद्ध स्वितिमेंसे बहत ही बलवान तथा अन्य बनाने बाला ईरानका बादशाह साइरस बालपनसे शाकशोजी धर । बैसे ही उसके सिपाही बालापनसे वनस्पत्याहारी थे, तो भी वह बहत थोडे समयमें अपने सिपाहियोंके साथ सैकडों मील कुछ करनेकी जिक्त रखना था रसी प्रकार उसने अनेक लडाइयां लडकर, अपनेसे दुगनी फीजों पर, असाधारण विजय लामकी • थी। ऐसे ही ग्रीस और रोम की सेनाओं के विषयमें <sup>र</sup>गाधा प्रसिद्ध है। मि॰ हेर्ट्डरके पत्रमें लिखा है कि रूसमें एक तलकर चलाने वाले लोगोंकी सबसे बढ़ी चढ़ी जाति है, जिसमें छः फीटसे कम ऊँचा कोई भी मनुष्य नहीं है। उस जातिका प्रत्येक मनुष्य, प्रतिसप्ताह आठ सेर काली गेटी, चार सेर तेल और एक सेर निमक खाता है। उनको देखनेसे विश्वास होता ' है कि वे मांसाहारी लोगोंसे कदापि नहीं हार सकते। मथुराके चींबे तथा अयोध्यामें रहने वाले पुरविये शाकाहारी होते हैं। वे भी पहलवानोंको पछाडने वाले होते हैं। ईसाइयों की धर्म पस्तकों लिखा है--"वानिअल और उसके साधी, जो वाल खाते और पानी पीते थे. सब मांसाहारियों की अपेक्षा अधिक सस्त और सुन्दर थे।" स्पार्टाफे निवासी जो संसारफे सव लोगीसे शारीरिक बल्कों और शरीरकी गठनों बड़े बड़े थे, तथा जिनकी बरावरी कोई भी जाति न कर सकती थी सव शाक मोजी थे। बैसे ही यूनान देश की प्रसिद्ध व्यायाम शालाओ---अलाड़ों---में, जो मनुष्य कि शारीरिक शक्तिसे अनेक चमत्कार दिखलाते थे, वे भी शाक मोजी थे। इससे सिद्ध होता है कि शाकाहार मांसाहार की अपेक्षा किसी भी प्रकार कम शक्ति वाला नहीं है, बल्कि यदि प्यान पूर्वक देखा जावे. तो उससे कहीं अधिक शक्ति वाला है।

शाकाहार अपना असली भोजन है। वेद और दूसरे हिन्दू 
ग्रास्तोंमें शाकाहार ही की आहा है। पशिया खरड की दूसरी
प्राचीन जातियोंका बुत्तान्त देखनेसे मालूम होगा कि वे भी बनस्पित भोजनके अतिरिक्त कुछ भी नहीं खाते थे। अरजके लोग
सीरियाके निवासी तथा जापानी भी वनस्पित खाकर रहते थे।
हैरान देशके प्रसिद्ध यात्री सर जान मालकमने लिखा है कि
प्राचीन कालमें हैरानी लोग, अपने निवाहका अधिकांश आहार,
अपने क्यांचों पर रखते थे। प्राचीन ग्रोक तथा रोमन लोग
वनस्पत्याहार करते थे। डाइकन कविने लिखा है कि मनुष्य
फलाहार करते थे। यात्री मांससे अपने मुखको अपविच
क्रांचां करते थे। पशु, पक्षी तथा ग्राक्क स्वत्यक्ता पूर्वक
बेचड़क विचारों थे। पशु, पश्ची तथा ग्राक्क स्वत्यक्ता पूर्वक
बेचड़क विचारों वनस्पत्याहार की प्रशंसामें चहुत गान किया है और

प्राणियोंके वधकी बेतरह निन्दा की है। बाइबिलके पहिले सधा दूसरे जेनिसिसमें ईश्वरने आदमसे कहा है कि इन दूशों पर जो फल हैं उन्हें खाना। एथीनियन लोग अंजीर खाकर रहते थे। वे बुद्धि वल तथा विचाकलामें, संसार-भरमें श्रेष्ठ थे; तथा आरकेडियन लोग 'एकार्च' नामक फलखाते थे मुसलमानीं की धर्म पुस्तकों में लिखा है कि अलाने संसारके आरम्भमें प्रथम बाबा आइम और बीबी हब्बाको पैदा किया और वह नुरन्त आदमकी पूर्व बालुमें जो एक वगीचा था उसमें उतरा। वह बगीचा शाक भाजी तथा फल फलसे भरपूर था। उन्हें उसमें रखकर, उस वगीचेमें उत्पन्न होते हुए फलादिक खाने की आहा दी। इन सब द्रष्टान्तों परसे सहज ही सिद्ध होता है कि वनस्य-त्याहार ही अपना मूल भोजन हैं ; अतएव शाकाहार ही अपना म्बाजाविक भोजन है। भिन्न भिन्न प्राणियोंकी शारीरिक रचना परसे मालुम पडता है कि प्रकृतिने मनुष्यके लिये वनस्पनिका ही भोजन निर्माण किया है और वही उसके अनुकल भी है। ज्याब्र, सिंह, कुत्ता इत्यादि प्राणियोंके लिये मांसका भोजन है : वह उनके स्वभावके अनुकूल है। घोड़ा, हाथी गाय इत्यादि प्राणियोंके लिये घामकी खराक है। उसके सिवाय दुसरा भोजन उनकी प्रकृतिके अनुकूल नहीं है। मांसाहारी प्राणियोंके पंजे और नख होते हैं। कुलोंके दांत बडे और लम्बे होते हैं और पाचन क्रियाका स्थान छोटा होता है इस रचकाके स्वारण मांसाहार उनके अनुकल होता है। सारांश यह है कि उनको अवना मध्य पकड़ने और फाड़नेके लिये पक्के साधन प्राप्त हैं; परन्तु मनुष्य की ग्रापीर रचना ऐसी नहीं है। यही हाल घास काने वाले प्राणियोंका है। इससे स्पष्ट है कि मनुष्यको वनस्पाते मोजन ही अनुकुल है। लीनीयस, बेरन, कुषीअर और टमस बेल इत्यादि डाकुरोंका यह मत है कि मनुष्यके शारीरको रचना विशेषतः ऐट, हाथ और मुंह—देख कर ऐसा मालूम पहना है कि प्रकृतिने उसके लिये वनस्पति भोजन ही उत्पन्न किया है।

जिन देशोंमें मांसाहारका अधिक प्रचार है, वहां भी थोड़ी आय पर जीवन निर्वाह करनेवाले लोगोंको, मांसाहारसे दूरही रहना पड़ता है। मितव्ययनाके लिये वनस्पति भोजनका ही आश्रय लेना पडता है।

इन सब वातोंसे सिद्ध होना है कि वनस्पति भोजन (१) -मनुष्पके लिये सामाविक मोजन हैं; (२) सुखदायक आहार है; (३) श्राक्त देने वाला पदार्थ हैं; (४) आवस्यकतानुसार योड़ी या बहुत मिल सकती हैं; (५) मतल्ययी भोज्य हैं; (६) शान्तिसे प्राप्त होने वाला हैं; (७) मनुष्यका मनुष्यत्व बनाये रखने वाली वस्तु हैं; (८) आंख और नाकको जिससे चुणा न हो ऐसा भोजन हैं; और (६) अपनी असली खुराक हैं। हैं हैं हैं और १६ के क

मुनिका भाषण कुछ थीमा पड़ते ही पूर्वोक्त शिक्षित युवा बोळा—महारमन्! आपने मांसाहारके विरुद्ध कई सबूत देकर सथा मांस और शाकाहार की तुलना कर हिंसाका जो बड़ा कारण मांसाहार है उसे दूर करनेका आहेता हिपा है। आपका उपदेश अत्यन्त हृदय मेदी और योग्य है; परम्तु जब कोई परिडताईका होंग करने वाले चादबिवाहमें यह बात उपस्थित करते हैं कि "जीवो जीवस्य जीवनम्" तव उन की इस दारीलका क्या उत्तर देना चाहिए?

सुनिने उत्तर दिया— ठीक हैं। 'जीवो जीवस्य जीवनम्'— इस बातको कोई भी असीकार नहीं कर सकता; परन्तु उसके अर्थमें कई लोग वड़ी भूल करते हैं। एक जीव दूसरे जीवका जीवन अर्थान् सहायक हैं। गाय, भेंस, बैल हत्यादि जीव अपने लिये दूप, दही, घी, अनाजादि उत्पन्न करते हैं; इसलिये वे अपने जीवन ही समझे जाते हैं। क्या माता अपने पुत्रको अपना जीवन नहीं समझती! क्या लियां अपने पतिको 'जीवन' कह कर सम्बोधन नहीं करतों? तब क्या उनका मतलब पुत्र और पतिको अपना भोजन बनानेका है अथवा अपना सकंस कह-नेका?

यह समझानेके लिये में 'गोरक्षा' प्रन्यके कर्ताके ही शब्दोंमें बतलाता हूं कि—"सारे हिन्दुखानमें प्रति वर्ष पक लाख गायोंका बख होता है, और उससे उसकी पांच पौढ़ीके हिसाक्से ( उनसे उत्तक होते हुए दूध, अनाजादि की उपज हकही करनेसे ) २०, ७५, ६२, ५०,००,०००) बीस खर्ब, पबहत्तर अरब, बान्चे करोड़, पचास लाख ) रुपया तुकसान हिन्दुस्थानका होता है।" हा ! इस प्रकार बराबर हानि होती रहनेसे देश की अधिक से अधिक दुर्गति होती जाय, इसमें आक्षर्य ही क्या है ?

ढोरोंको हिन्दुओंमें श्री अर्थात् उत्तरीके समान मानते हैं। पत्र व्यवहारमें हम माई श्री ७, सेठशी ५ आदि लिखते हैं। इस-का अर्थ यह है कि पांच प्रकारकी लक्ष्मी युक्त माई अथवा सेठ हैं।

प्रथम ग्राह्म ग्राह्म किर है जन।
पुनि है क्षां ग्राह्म वीधा तन॥
पञ्चम होता पशुका संच।
जिविश पश्चमध्य—'श्रीपञ्च'॥

राजाको गादी और हाधी ये दो श्री अधिक होती हैं इस लिये उन्हें ७ श्री, लिसी जाती है।

इस प्रकार डोरॉको जो उल्झीक समान माना है, उसमें कुछ भी अतिशयोक्ति नहीं समझ पड़ती । देखो ! पशु अपनेको दूच, मलाई, और घी आदि पींप्रिक पदार्थ देते हैं, उप्णता प्रदान करने वाले कपड़े बनानेको ऊन देते हैं; औषधिक समान उप-योगामें उनका मूत्र आता है, घरकी भूमि लीपनेको—ई धन करने को—राख बनानेके लिये तथा खाद बनानेके लिये वे गोकर देते हैं। सेस तथा बगीचोंकी भूमि बकर देते हैं, शाक आजीके पोषणार्थ वे कुपंसे पानी निकाल कर देते हैं, व्यस्तेमिंकी क्षणात्र का दाना कुरा कर देते हैं; मनुष्यों तथा भाल को एक शामसे दूसरे शाम कींच कर ले जाते हैं, पर्वतों पर चढ़ा ले जाते हैं, अगम्बर्यतीले मरुवलीमेंसे पार कराते हैं, इस प्रकार एक मित्रके समान वे जीवन पर्यन्त हमारी सेवा करते हैं।

इतने पर तथा अनाजका यथेष्ट मंडार भरे रहने पर भी, एक घड़ी भरके मजेके लिये मूर्खतासे उन्हें मृत्यु वश करने वाले, क्या अपने मनुष्य भारयोंकी समृद्धिको घड़ा नहीं पहुंचाते हैं ? और वे कतावताका पाप नहीं करते !

अकवर बादशाह भली भांति जानता था कि, ऐसे उपयोगी प्राणियोंमें सब मतुष्योंका हित समाया हुआ होनेसे, उनका नाम करना राजकोय—अपराध है, इससे उसने यह नियम बनाया था कि, "जो मतुष्य गायको मारेगा उसके कुटुम्बका सबसे स्थाना और सुन्दर पुरुर हलाल किया जायगा।" यदापि यह इंड बहुत कठोर तथा कूर मालूम पड़ता है, परन्तु इससे यह सिद्ध होता है कि, इस विषयका प्रकथ करना भी राज्यकत्तांके मुख्य कर्त्तंख्योंमेंसे एक हैं।

शिक्षित पुरुषने दूसरा प्रश्न उपस्थित किया :—

महात्मन्! कई एक देखा देखीले मांचाहार लीखे हुए भाई अपने बचावमें कहते हैं कि, "हिन्दू वनस्पत्याहारसे ही निर्वक्र और—अवम स्थितिमें आ पड़े हैं।" इसका क्या उकर देना कासिसे है मुनिने उत्तर दिया:---

हिन्द अध्यम स्थितिमें आ पढे हैं। इस बात पर तो कोई "ना" कहे सो नहीं है, परन्तु इसका कारण "मांसाहार न करना" बतलाना वडी भारी भूल है। अपने भाइयों में आरोग्य विधान तथा शरीर रक्षणका कितना कम ज्ञान है सो तो तम जानते ही हो। यह बान केवल बैद्यक करने वालोंको ही प्राप्त करना आवश्यक है यह हम लोगोंकी गलत समझ है. मैलेपन, अंधेरे कोटोंमें रहना, अनियमित भोजन, मसाला-तेल आदि पदार्थी का अधिक उपयोग इत्यादि कारणोंसे वे अपने स्वास्थ्यको विगाउते हैं। और बाललग्न, वेजोड विचाह, कल्याविक्रय, जानि-मोजन, रोना पीटना, एकसे अधिक स्त्रियोंके साथ लग्न, अशान्ति, आलस्य इत्यादि कारणोंसे उनका प्रजाजनीचित वल कम हो गया और कम होता जाय तो इसमें कुछ नवीनता सरीं है।

मैं तो साहस पूर्वक यह कह सकता हूं कि, ऐसे ऐसे अव-नित करने वाले कारण अहर्निश अपना काम किये ही जाते हैं तिस पर भी हिन्द भाइयोंका सामाजिक बल हजारों वर्षसे जो कुछ टिक रहा है, वह अपने असली—प्राचीन—धर्मपर उन का प्रेम और मांसाहारसे विरक्ति इन्हीं दोके प्रतापसे हैं। उस युवाको और एक संशय उत्पन्न हुआ :---

"दैव! यदि संसारमें बहुतसे मनुष्य मांस सुराकसे दूर रहें और एक मात्र बनस्पति खुराक पर निर्वाह करें तो क्या

वह सुराक उन सबको पुर सक्ती हैं श्रीर क्या वह महंबी न मिलेगी !"

मुनिने प्रसन्न मुखसे उत्तर देना आरम्भ किया; भाई! तुम्हारा यह प्रश्न भी बुद्धिमतासे भरा हुआ है। इस प्रकार उप-देश सुननेके पश्चातु उस पर मनन कर और शंका उत्पन्न कर उसका समाधान करानेकी रीति सब श्रोताओं में होती तो आज कल जो कई वेपधारी उपदेशक धर्मके नाम पर, अपनी इच्छानु-सार उपदेश कर लक्ष्मी और मान पूजा प्राप्त कर श्रोताओं की बद्धिको भ्रष्ट करते हैं, उनको खड़े रहनेका भी स्थान न मिलता। तुम्हारे सुन्दर प्रश्नका उत्तर एक अमेरिकन विद्वानके शब्दोंमें एक दो द्रष्टान्तों द्वारा तम्हें सनाऊंगा। लिखनेका "किल" (पर) पहले वहतही सस्ता था क्योंकि लिखनेवाले बहुत थोडे थे। पर जैसे जैसे विद्याका प्रसार बढता गया और हैसन कहा उन्नति पाती गई वैसे वैसे प्रकृतिने मनुष्यको "स्टील पेन" बनानेकी बुद्धि सुझाई। वैसेही पहले चमड़े पर लिखनेका रिवाज था, पर जब लिखनेका काम बढ़ता गया तब कागजकी शोध हुई। इससे मालम होता है कि, जितनी आसानोसे खनिज पदार्थ और शाक भाजी सम्बन्धो वस्तुओंकी पैदावारी उनके खर्चके प्रमाणमें बढ़ सक्ती है उतनी आसानीसे जो पैदावारी जानवरोंसे प्राप्त होती है वह नहीं वढ सक्ती और इससे वह विक्रीकी अधिकताके साथ महंगी होती जाती है, जबकि खनिज और शाकभाजी सम्बन्धी पढाधों की तो ज्यों ज्यों विकी बढती जाती है त्यों त्यों उनकी कीमत उस्ती घटती जाती है, क्योंकि विकीक प्रमाण की अपेक्षा उनकी उत्पंत्रिमें भी बहुत अधिक बढ़ती की जा सकती है कारण कि, इस विशाल पृथ्वी का बहुत सा भाग तो अभी उपयोगमें भी नहीं लिया जाता है।

अब धोतागण अपने काममें रुगनेको अधीर होते जान पडते हैं इसल्पिये अब दूसरे प्रश्नो का उत्तर फिर देना ठीक होगा।





## चौथा दिवस ।

-- 6/10--

द्वितीय निषेध पर विशेष विवेचन ।

य श्रोतागणी! मुद्दे श्रमा कोजिये। में सबसे श्रेष्ठ
प्राणीक विषयमें आप लोगोंसे कहने के लिये अभी
तक भूल ही गया था। यह भाणी दूसरा कोई नहीं मनुष्य ही हैं।
सब जातियोंके विद्यानं पुनर्जन्मका सिद्धान्त स्वीकार करते हैं। वे
यह भी मानते हैं कि जीवों को अपने अपने इन्त्योंके अनुसार
उत्तम या निरुष्ट शरीर प्राप्त होता है। तब यह समझना सहज
ही हैं कि एक जीवको असंब्य शरीरोंमें वास करना पड़ता है।
उन सबमें मनुष्य प्रारीर ही एक ऐसा वास है कि जिस अवस्थामें
आत्माक कुछ भी कत्याण किया जा सकते हैं। इससे अब ऐसा
मान लेनेमें कुछ हानि नहीं हैं कि मनुष्य सब प्राण्योंसे उत्तम है
ऐसे ही कोज़के आवेशमें, अध्यवा हैर भंजानेके लिये, या कोई
नीच स्वायंयुक हेतु सिद्ध करनेके लिये, फिस्सी मनुष्यकी हस्य
करनेके समान नीच और पापी कार्य दूसरा नहीं। इस और

कुकर्मके करने वाले को राज्यकी ओरसे काले पानी अथवा फांस्मी देखनेमें आते हैं। यदाप शर्कांके द्वारा किये गये ऐसे इत्य बहुत थोड़े दृष्टि पडते हैं तथापि विना शर्कोंके ऐसे खून कम नहीं होते। यहा पर मुझे केवल दो प्रकारकी मनुष्य हत्याके सम्बन्धमें कुछ कहने की आवश्यका प्रतीत होती हैं। (१) आत्मधात (२) गर्मपात या वाल हत्या।

कई मूर्बोंका ऐसा क्याल है कि, मनुष्य अपने शारीर का मालिक है, इस लिये उनका घात करनेमें, उसे होप नहीं लगता परन्तु जब अपने उत्पन्न करनेकी शक्ति अपनेमें नहीं है तब अपने नारा करनेकी शक्ति मनुष्य अपने हाथमें कैसे ले सक्ता है? आत्मधातकी इच्छा, मनकी निर्वलता और कोघावशकी प्रयल शक्तिका सबूत देनी है और जो मनुष्य, अपनी आत्माके साथ वार्तालाप करनेकी—आत्मामें रम रहनेकी—देव डालता है उस पर यह राक्षसी अपना प्रभाव नहीं जमा सक्ती।

कहावत है कि "क्या लूट होती देख विषका पान करना चाहिए" नहीं, क्यों कि ऐसा करनेसे पहले तो प्राण जाते हैं और पीछे धन जाता है। दुख और शबु होनों कही जाति के हैं। उनसे डर कर जो पीछे पाव दिया तो समझ लो कि, जोशमैं आकर, उसने धावा ही किया, परन्तु पदि हिस्सत करके उनका सामग्र किया हो उनके पैंग ही नहीं जमते पाते।

कई धर्मों में कहा है कि, "आत्मधात करने वालेके सान जन्म ऐसेही ऐसे दुःक्षमें जाते हैं।" यह बात बहुत ठीक है कि सातही नहीं किन्तु जो इस प्रकारसे आत्म हत्या करता है। उस के असंख्य जन्म नुख्य प्राणियोकी योनिमें जन्म लेकर महादुःख भोगते हुए बीतते हैं।

निर्धन और अपड़ लोगोंकी अपेका गृहस्य और सुध्ये हुष्क लोगोंमें, आत्मधातसे बहुतसी मृत्यु होती हुई सुननेमें आती-हैं। धन हानिसे अथवा कोई विपक्ति अनेसे, या हाथमें खिखे हुए कार्यसे हताश होनेके कारण, वे किसी प्रकारका विष सा कर, या किसी जलाशयमें इव कर, या फांसी लगा कर, अथवा और किसी प्रकारसे तड़फ कर, वलान्कार अपनी अमृत्य देहका विनाश करते हैं। बमा उनकी यह धारणा है कि, इससे वे दु:खसे मुक हो जायों अथवा इससे उन्हें सर्वाक सुक्क मिलेगा? किन्तु यह धारणा विलक्तुल बेजड़ हैं। जैसे, जब कोई केदी केदमेंसे भाग जाता हैं तब वह एहलेसे अधिक हंडका भागी होता हैं; वैसेही आत्मधाती भी अधिक पीड़ाका पाष होता हैं।

दूसरे प्रकारकी मनुष्यहत्या, गर्भपात अथवा बालहत्या है। कभी कभी ऊंच जातिकी विधवाएं व्यक्तिचार गुत रक्कों के लिये गर्भपात करती हैं, या वह प्रयास निष्कल जानेसे जन्मे हुए बालकको एकान्त स्थानमें फॅक देती हैं अथवा नदी कुएमें इस्ल आती हैं ऐसा करने वाली स्थियां और उसमें कारण भूत तथा

४ एक वर्णभ न पदमे जिख है कि, ''पृथ्यों सन् १८४० फ्रेंट म लगभग आठ इक्षार फालक्साये कुर्फ वीं,"

संहायक होनेवाले पुरुष नीतिक सिद्धान्तका उल्लंबन करते हैं, बोरी करते हैं, खून करते हैं और राजकीय अपराध करते हैं। ऐसी हत्याय रोकनेके लिये तात्कालिक उपाय रचे गये हैं। कहीं कहीं को दयालु पुरुषांकी ओरसे, विधवाओंके ग्रुप्त रीतिसे प्रसव की हुई सेतान डाल आनेके निप्तस्त पकान्त व्यान बनवाय गये हैं, जहां कि उनको डाल कर विधवाय जुपवाप बली जाती हैं, और पक्षान् उस यालक का उत्तम रीतिसे पोषण

परन्तु ऐसे इत्य रोकनेके लिये उत्तम व्यवहारिक मार्ग तो यही है कि वालविवाह वन्द कर दिथे जायं, जिनसे वाल विश्ववाओंका होना सम्भव है, वही कम हो जाय। लियोंमें धर्म नीति तथा व्यवहारिक बानका प्रसार कड़ाया जाय, जिससे यदि कोई भाग्यहीन ली विश्ववा हो जाय तो भी वह निष्कलंक जीवन व्यतीत कर सके। लियां जातिकी उन्नति तथा अवनति के मुख्य कारणोंमेंसे एक हैं। उनकी शिक्षाको ओर जो बिस-कुल कम लस्य दिया जाता है, वह निःसन्देह बहुत निराशा जनक है।

परिस्ता रमावाईन विश्ववाओं के लिये एक आश्रम कोला है, उसमें वे उन्हें शिक्षा देती हैं और उनका पोषण करती हैं। साथहीं साथ उनको ईसाई भी बनाती हैं। हमारी समझमें नहीं आता कि हमारे हिन्दू सेड लोग क्यों "विश्ववा आश्रम" वन-वानेकी हलचल नहीं करते। एक हिन्दू विश्ववा आश्रम बननेसे, विश्ववार' धर्मी लिस रहेंगी, नीतिमें हुढ़ रहेंगी, मज़बूरी कर, अपने पोषण करने वालेका, बदला चुकाएंगी और गर्मपात तथा वाल हत्या करनेका विचार कसी न लायेंगी।

मनुष्ण हत्यांके सन्वन्धर्में मुझे इतना और कह देनेकी आव-श्यकता है कि, कई मनुष्योंको इसी तथा पुत्रको कोई चीज फैंक कर मारने की आदत होती है। कई एकीको पेटमें लात मारने की टेब पड़ी रहती है, जिससे मृत्यु होजानेके बहुतासे उदाहरण मिलते हैं। बुद्धिमान पुरुषको ऐसा उद्धत काम कभी न करना चाहिये। स्त्री तथा पुत्रको सुधारनेके निमित्त खुकि पूर्वक कहे गये शीतल शब्द, और उन पर अपना प्रेम तथा अपना युव्व वर्गाव, ये तीन ही वातें यस है। मारनेसे तो उन्टे वे भुष्ट बनजाते हैं।

जानवरोंको फॅककर मारने वालोंको भी इससे शिक्षा लेनी वाहिये। बहुतसे मूर्व अपना अनाज, बाजाने वाली गाय अथवा बुले घरमें पुत्ती हुई करारोको ई.ट., पत्यर, लकड़ी आदि फॅक-कर मारते हैं, जिससे कभी तो उस अज्ञान प्राणीका एका पांच आंख बेकाम हो जाती है, और कभी उसे प्राणोंसे भी हाथ बोना पहता है। समझहार स्त्री पुरुषको यह जहूली काम कभी न करना वाहिये।



# पांचवां दिवस ।

"सदसद् विवेक बुद्धिकी आज्ञाका उललंबन मत करो।" "Have your conscience as your guide "

ह्यो और बहिनों ! तुम सब उत्साह पूर्वक मेरा उप-देश सुनने हो, यह देख कर मुझे आनन्द होता है : परन्तु में तुम्हें अन्य अझा को सलाह कभी भी नहीं दे सकता यद्यपि में अपने उपदेशमें अपनेसे अफिक समर्थ पुरुपेंकि अभि-प्रायका समावेश कर, जहाँ तक हो सक्ता है, इस बातका ज्यान रखता हूं कि, वह सर्वमान्य वने, तथापि उसकी भी सत्यता तुम अपनी विचार ग्राफिकी कसीटी पर कस देखों और पश्चात् उसे स्वीकार करो सच उपदेशकों की प्रायः पेसी कहनेकी पद्धति हैं कि, जो हम कहते हैं बही सत्य हैं । फिर झूटा कीन रहा ! परन्तु में अपनेमें और दूसरोंमें ऐसी अन्य अद्धा स्वने की सलाह नहीं दे सकता। जो कोई उपदेश अथवा आदेश सुनो उसको न्यायकी तस्ता। जो कोई उपदेश अथवा आदेश सुनो उसको न्यायकी तस्ताइमें तील कर देणों और पीछे उसको स्वीकार तथा तिरस्कार जैसा हो वैदा—करों। मैंने तुमको यह सिद्ध कर बतला दिया है कि प्राणीहंसासे मत्ने वाले प्राणीका, हिंसक मतुष्य को नीति, शरीर और आस्पा का, बैंसे हो सब देशका शहित होता है, तीनी इस विषय पर बहुत सा कहना रोप है। जिस कीड़ेका पैर तथा मक्की का पहु बनानेमें, मतुष्य

जातिका बुद्धिमानसे बुद्धिमान प्राणी भी समर्थ नहीं है, उस कीडें तथा मक्लीको मारनेका साहस मनुष्यकी, यह क्या कम मूर्खता है? छोटेसे छोटे प्राणी पर भी सुख-दुःखका प्रभाव पडता है। और प्राण तो उनका कीमती खजाना है, जिसकी अपने पाससे छेनेकी वह कभी अनुमति ही नहीं दे सक्ता। इतना होने पर भी मनुष्य उन वेचारोंके प्राण विना उनकी अनु-मितके छीन होने हैं, इससे क्या वे एक भारी चोरी नहीं करते ? थोडे समय से सभ्य देशके विद्वान लोग गुंगे प्राणियों पर परीक्षा करके. नवीन शोध-खोज-करने लगे हैं। परीक्षा भी कैसी विचित्र ! कैसी कर ! कैसी त्रास दायक ! अपने बचावके लिये कोई भी वकालत—जिरह अथवा युद्ध करनेमें अशक्प प्राणियोंका गढा घोंट कर, उनके शरीरके जुदै जुदै अवयव काट कर, सेंककर, भूंज कर, ऐसे ही और हजारों प्रकारका रूपा-न्तर कर उन कियाओं से क्या परिणाम होता है सो जांचते हैं: और उन परिणामों परसे मनुष्य जातिके रोगोंके लिये, औषधि आदि की शोध प्राप्त करनेका दावा करते हैं। यह स्थाल किन्नत वेद्याबीका है सो प्रासिद सर्जन धे० लोसनटैंटके शब्दीमें कहनेसे अधिक वज़नदार समझा जायगा। वे कहते हैं कि, "जीवित प्राणियों पर काट कूट करना यह जङ्गली ज़माने की निशानी हैं। डाक्ट्रको इससे कुछ भी सहायता नहीं मिलती; बल्कि कई बार तो उसे कुराह पर भटक जाना पड़ता हैं।" दूसरे डाक्ट्र सर चाटकें बेल लिखते हैं कि, "इस विभागसे कभी कोई शोध नहीं हुई। वेंग्रक शास्त्रके सच्चे विचारोंके बढ़ले इससे तो उलटी भयंकर भूलें होती गई हैं।"

लार्ड शफटवरी इस घातकी कार्यको "एक धिकारने योग्य पाप" कहते हैं। झुकी लिप्टमें लिखा है कि "यह कार्य परम रुपालु प्रभुकी ट्रप्टिमें सब पापोंमें नीच तथा बड़ा पाप है।"

हतनी बात आनन्द दायक है कि कई दयानु नर इस कुल्मको-पापको-देखकर, 'बाहि, बाहि!" कह कर ही नहीं बैठ रहते, पर उनने 'पन्टी विद्यी सेकशन सीसाइटियां, (परीक्षाके लिये होते हुए एशुद्धको रोकने वाली मण्डलियाँ) स्थापित की हैं; तथा मन, चचन और काय तीनोंसे असंख्य निरप्तराची प्राणियाँ को बचानेके लिये कमर कसी हैं। श्रीमन्तीको ऐसे कार्यों में सर्वेदा सहायता देनेके लिये आगे बदना चाहिये।

हिंसा रोकनेका प्रयक्ष करने वाले दूसरे दयालु पुरुष भी बहुत देखनेमें आते हैं। शाक भाजी पर निर्वाह करते आने बाले, अपने—हिन्दुस्तानी आई मांसाहार की ओर अक्षि प्रगट करें, इसमें कोई नवीनता नहीं है, परन्तु यूरोप और अमेरिका वासी जो बहुत काल्से मांस काते आप हैं, (वहांके विद्वान् ह्मेग — ऐसे बैंचे भी नहीं किन्तु प्रोफेसर और सर्जन ह्या )— मांसाहार स्वयम् त्याग कर, तथा दूसरोंका त्याग करानेके स्थि सर्व साधारणमें भाषण द्वारा तथा छोटे छोटे द्वे हों द्वारा पुकार मचा रहे हैं। उन नरकोंने वेजीटेरिअन सुसाइटी (वनस्य-त्याहारी मंडली) स्वापत की हैं। वे शाक भोजन बनानेमें अभी नवसिख हैं इससे विल्कुल सादी वस्तुप' बना कर खाने हीमें, अत्यन्त आनन्द मानते हैं।

आक्सफर्ड यूनीवर्सिटीके सी. एव. कालिंस एम. ए., एक इंग्लिहारमें लिखते हैं कि. "मांसाहार त्याग कर, वनस्पत्याहारी वननेके सम्बन्धमें मेरा प्रथम विचार किसीके कहनेसे नहीं, किन्त अन्तः करणसे आपही आप स्फुरित हुआ था। मनुष्य जो अपने अन्त:करणकी गुप्त आवाजकी ओर, कान देना सीखे तो वह उसमेंसे अवश्य एक बहमत्य खजाना प्राप्त कर सके। मेरा वातका रोग पैतृक है और मेरे वंशमें पीढ़ी दर पीढ़ीसे चला आ रहा है। छः वर्षसे ऊपर हुए, कि मैं उस रोगसे मर रहा था। इतनेमें मदिरा तथा मांसका उपयोग वन्द करनेकी मुझे स्वाभाविक प्रेरणा हुई और मैंने साधना आरम्भ कर दी। बहुत अधिक क्या कहं, मुझे पहिचानने वाले सब एक खरसे कहते हैं, कि आज छः यरस बीत चके हैं मैं अब मजबूत काठीवाला. शान्तचित्त, शीव्रगामी, शुद्धनीति वाला और निरोगी मनुष्य हुं। इस प्रकारकी वार्ते विद्वान् और दूसरे खानुभवसे विश्वास दिला सकने वाले पुरुष ऐसी सत्य घटनाओंको छोटी छोटी पुस्तकों तथा मासिक पत्रों द्वारा सारे जगतमें फैलाते हैं। हम लोग उन्हें इस कार्यके निर्मित्त जितना धन्यवाद हैं, उतना योड़ा है। शक्तिशाली पुरुष जितना द्रव्य उनको इस प्रयक्षके लिये सहायताके रुपमें हैं, उतना वह उत्तम मार्गमें लगाया हुआ समझा जायगा।

जैन तथा दूसरे हिन्दू भाई, कसाई खानेसे, प्राणियोंको बचानेके निमित्त बहुत द्रव्य खर्च करते हैं, यह आनन्दकी बात है। परन्त साथहो साथ उस द्रव्यका चतुर्थाश ही ऐसी पुस्तकोंमें, (जिनमें इस लोक तथा परलोकमें हिंसासे भोगने वाले दु:खोंका चित्र वर्णन हो, रचा कर सर्वसाधारणमें उनकी हज़ारों प्रतियां ) विना मृत्य वितरण करानेमें खर्च किया जाय तो बहुतही उत्तम परिणाम हो। मानलो कि, कोई श्रीमान् १००० प्रतियां मुफत बांटता है। उनमेंसे एकही मनुष्य हिंसा का त्याग करता है: इसको एकही मनुष्य न समझना चाहिये; किन्तुयह एक दूसरे अनेकोंसे स्वानुभव कह कर उन्हें कुराह जानेसे रोकेगाः और उन प्रत्येकसे जीवन पर्यन्त जो असंख्य जीवोंका क्य होता, उनका बचाव होगा। समरण रक्खो कि. प्राणियों पर मेरा पक्षपात, केवल दयाहीके लिये नहीं है किन्तु पूर्व कथित कारणोंके अनुसार, खार्थ उसी प्रकार परमार्थ दोनोंके लिये हैं। मनुष्य अपनी जन्मगांठ अथवा कोई दूसरे अवसर के समय या किसी अकस्मात् लामके प्रसंग पर, इस ओर ऐसे ही दूसरे सातोंमें जिनके विषयमें मैं आगे कहुंगा, अपनी इच्छा- तुसार सहायता देनेका निश्चय कर हैं; तो कितनी उत्तम बात हो ?

मैं तुम्हें एक हास्योत्पादक विचार के द्वारा होती हुई हिंसाके विषयमें क्तलाऊंगा। यदि कुत्ते पागल होंगे तो काट कर मनुष्योंको प्राणान्त करेंगे, ऐसे विचारसे, अच्छी दशावाले कुत्तींको बस्तो भरमें, विष मिश्रित खुराक खिलाके अथवा सुंघा के, उनके प्राण लिये जाते हैं। सच पूछो तो यह काम वैसाही है. जैसा कि किसी बालकके माता पिता यह समझ कर कि. बड़ा होने पर, यह लड़का स्त्रीके वशमें होकर, हमको सतावेगा. उसे बालापनमेंही मार डालें। आश्चर्यकी बात है कि जिस सभ्य राज्यमें, घाव लगे हुए बैलको जोतनेकी, तथा किसी जानवर पर, उसकी शक्तिसे अधिक वोझ लाइनेकी मनाई है. उसी राज्यमें ऐसे निर्दोष स्वास्थ करो, वस्तीके बीचमें. इयाल लोगोंकी कॅपकॅपी पर कुछ ध्यान न देकर मारे जाते हैं। कत्ता एक इमानदार सेवक, पहरेदार-दारपाल तथा अनुचरका कार्यकरनेवाला प्रख्यात प्राणी है। तिस पर भी इसकी ओर ऐसा निर्दयताका वर्ताव किया जाय तो वह निःसन्देह तिर-स्कारयक और आन्दोलन किये जाने योग्य काम है।

अच्छी दशा वाला कुत्ता यदि काटने लगे तो कई वार, ऐसा समझ कर कि वह पागल हो गया है, मार डाला जाता है। और कई बार ऐसा सुना गया है कि, किसीको अच्छे कुरूने ही काटा और वह पागल कुरोसे काटे जानेकी दहसत साकर, वबरा कर मर गया है। इसिंख्ये, यहां पर, अच्छे कुत्तोंके तथा मनुष्योंके बचावके लिये, पागल कुत्तेके चिन्ह जो कि 'ब्राउन इंस्टिट्स्यूशन' नामकी मण्डलीने प्रकाशित किये हैं, सुनाता हूं :-

"पागलपनकी बीमारी कुत्तेको किसी भी समय हो जाती है; परम्तु उसके पहले उसकी चाल डाल बहलने लगती है। वह शोकातुर, निराश और चिड़चिडा वन जाता है। दूसरे कुत्तोंसे दूर रहना पसन्द करता है, जो कोई मिले उसे काटना है; हवामें लहरें लेता है, गलेमें कुल अटका हो, इस प्रकार पैरसे खुजलाता है; मुंहमें से चहुत सी राल टपकती है। आवाजमें फैरफार हो जाता है, दूसरें कुत्ते उससे उर कर दूर रहते हैं; कभी कभी नीचेका जबड़ा अशक्त हो जाता है। जिससे वह काट नहीं सकता।"

अब में दो तीन प्रकार की हिंसाके विषयमें, जिससे दूर रहना प्रत्येक मनुष्य की शक्तिके भीतर हैं, बतला कर, आजके भाषणको समान करूंगा।

तुम अपने वालकों की टोपियों में जो सुन्दर पंके लगाते हो; और जो पंके लगी हुई, तैत्यार टोपियां करीदते हो, उन पंकांके लिये पुत्ती पानीसे भरी हुई बन्दूक्त अधमरे किये जाते हैं, और पक्षात् उनके मरते मरते तक, बहुत तेजीसे उनके पंके कांच २ कर, वे अलग फॅक दिये जाते हैं। इस समय वे चेचारे दीन, निर्दोप पही, बिलडुल तुम्हारे छोटे बालकके समान बहुत आर्च-स्वर दहन करते हैं। अरें! ऐसी श्रोमा बिना द्वास्वरा क्या बिगड़ता है । आजकल इससे भी सुन्दर कराड़े की तथा बहिया काम की हुई, फुन्दना लगी हुई टोपियां, जिन पर उच्चमोत्तम. ज़रहोजी काम किया रहता है, उनके प्राप्त होते हुए भी, हिस्सी करनेसे मिली हुई चीजें बरीद कर, तुम्हें ऐसे पापी धन्येकोः उत्तेजन कर्मों देना चाहिये !

ढाल कल्लये की ह्ट्टीसे बनाई जाती है। रेग्नम असंख्य कीड़ोंको गरम पानीमें सार कर, बनाया जाता है। बमर, बमरीं गाय (सुरत गीं) और कस्त्रूरी, कस्तुरिया मृग की हिंसासे प्राप्त किये गये पदार्थ हैं। हायी दांतके लिये हायियोंको भी ऐसा. ही कष्ट सहत करना पड़ता है। पुत्तकों पर तुम जो पुड़ां बड़ाते हो, उनके लिये हल्के मृत्यवाले जानवरों की हत्या की, जाती है। अब कहो विचारशील भाइयो तथा बहनों! बया इन बस्तुओं विना तुम्हारा काम चलता ही नहीं है? अपने ग्रीकिक लिये क्या तुम्हें अपने ही समान असंख्य प्राणियोंका बहुमृत्यसे बहुमृत्य कोष जो प्राण है उसे छोननेसे और छोनने वालोंको उत्तेजन देनेमें लिखत नहीं होना चाड़िये?

दीपक खुळा रख कर, उसमें सैकड़ों पतंगे इत्यादि होम देना, यह पाप अपनी असावधातीका फळ है। जिनमें ज़रा भी दयाका अंदा होगा, वे तो सर्वदा, कांचके वड़े फानूममें ही दीपक रक्खेंगे। जो गरीब होगा, तो दीपकके आसपास वारीक कपड़ा ही लगा देगा। यह केवळ सावधानीका ही काम है, इसमें कुछ अधिक सर्व और परिक्रम को आवस्पकता नहीं है। करं छोग दूसरोंको हिंसाका तो उपदेश देते हैं पर खतः हिंसाके साधन जुटाते हैं, वे व्यर्थ एक भारी अपराध अपने स्विर पर छेते हैं। इस निर्धंक दोषसे दूर रहना प्रत्येक विचार शीछ पुरुषके हाथमें ही हैं।

हरे बन काटना, जङ्गल जलवाना तथा इसी प्रकारके और महापापी धन्धोंसे बुद्धिमान पुरुषोंको दूर रहना चाहिये। जीवन निवाहके लिये हजारी धन्ये हैं। कई नीच पुरुष, घर, दुकान तथा मिलोंका असली कोमनसे अधिकमें वीमा करा कर, उन्हें जला देते हैं, और धीमा वालेसे एक एक पैसा वस्तुल कर लेते हैं। ऐसे लोग हिस्साके पापके अतिरिक्त विश्वासाधातके भी अपराधी बनते हैं।



श्रिमन्द्र जैन तथा खोजा चौर बड़ोरा कोग दातकी वृडी उपयोगमें नड़ी साने, यह प्रशंसनीय है। सोमा, चांदी, कांच प्रथादि सुन्दर पटार्थी को कोड़ कर हिन्दू दांतकी वृडियोंपर को मर रहे हैं सो समक्ष्म नड़ीं चाता।



### **छठवां दिवस** ।

दसगा ना स्पत्व - हक मत दुवाओ।

Do unto others a you would be done by."

इयो तथा वहिनो, 'आत्मवत् सर्व भूतानि' अर्थात् 'सर्व प्राणियोको अपने हो समान समझना' इस शान की सीळ-

छाप -नम्हारे हृदय पर लगानेके लिये आज कई दिनोंसे, मैं अपने अल्प ज्ञानका उपयोग कर रहा हु . परन्त यह विषय इतना विस्तृत है कि इसपर जितना कहा जाय उतना ही थोड़ा है। यह ऐसा पवित्र और सर्व जीवोंको आनन्ददायक विषय है कि. इसके सम्बन्धमें बोलनेका जितना आलस्य करूं उतना ही अपराधी ठहरू गा और उतना ही मैं अपने मनका आनन्द खोऊगा। प्रत्येक धर्मके उपदेशकोको यदि किसी उपदेशके अर्थ अपनी पूर्ण शक्ति तथा ज्ञानका उपयोग करना चाहिये तो वह उपदेश सिवाब इसके कि, "आत्मवत् सर्व भूतानि पश्येत, अथवा 'Do unto others as you would be done by" दसरा कोई नहीं है।

तुम लोगोंमेंसे बहुतेरे यह समझते होंगे कि, इसलोग प्रजुष्य हत्या, जो महाभयंकर पाप है उसे नहीं करते, परन्तु उनको ज़रा भी ध्यान नहीं होता कि, मलुष्यके उचित ख्वल्य छीन कर, उसे महाकए देनेका अपराध वे एकाध वार नहीं किन्तु अनेक वार करते हैं।

कत्या विकय करने वाला मनुष्य अपनी कत्याका खत्व-हक-डुबाता है उसको कौन 'निषेध' करता है ! कन्याको अपने योग्य, शारीरिक तथा मानसिक सम्पत्तिवाटा पति प्राप्त कर-नेका हक है , क्योंकि उसके सहवास तथा आधीनतामें, उसे सारा जीवन व्यतीत करना है। तब, एक पिता अपनी पुत्रीको, अपने लोभके लिये, अधिकसे अधिक कीमत देने वाले-वोली लगाने वाले—बुड्ढेको, तथा दुराचारीको वेचता है (अथवा **ध्**ठी कुलीनतामें फूलकर किसी मूर्ख वालकके हाथमें सींपता हैं) तब वह वेचारी दुःखसे झुलस झुलस कर, देह त्यागती है तथा अपघात करती है, अथवा दुराचरण सीखती है। जिसका परिणाम यह होता है कि उसे गर्भपात और वालहत्याके त्रास-दायक पाप तक करने पडते हैं, और कई भवोंके चकर काटनेके पश्चात कठिनाईसे प्राप्त किया हुआ, यह अमृल्य मनुष्यजन्म, वह बेचारी मुफ्तमें को बेठती है। इस सबमें कारणभूत उसका सार्थी और मुर्ख पिता ही है, जो कि अपनी पुत्रीका योग्य स्वत्व बुवाते हुए ज़रा भी विचार नहीं करता। "न कन्यायाः शुल्क गृहणीयात्" अर्थात् "कन्याका पैसान प्रहण करना चाहिये"

हत्यादि बहुतसे निषेश्रवाक्य धर्मपुस्तकोंमें इस दुष्ट कार्यको रोकनेके लिये पाये जाते हैं, परन्तु जिसको अपनी ही पुत्री पर लेश मात्र भी द्या नहीं है, उस पर शास्त्रवक्त सुननेसे ही क्या असर होने वाला है! वे तो स्वयम् ही यह काम करते हैं और आप ही आप उसका बुरा फल योड़ समयमें, भोगते हैं, और शिक्षा प्रहण करते हैं, कारण कि, यह नांक कटा कर प्राप्त किया गया पैसा, घरमें आनेके धोड़े ही समय पश्चात, एक शहुके समाल घरकी लक्ष्मी, कोठीका धान, तथा फटे पुराने विचये तक साथमें लेकर, खिसक जाता हैं, और नाक कटो सो व्यावमें! लड़कीने आहें सहीं, सो माननेमें! तथा आत्मक्षेश हुआ, सो नफोर्मे!

पुत्र अथवा पुत्री को संसार का भार उठाने की शक्ति प्राप्त होने के पूर्व ही, उन पर संसार रथ शक्टकी घुरी रख देना उनका व्याह कर देना- यह भी उनके हक दुवाने ही के समान काम हैं। दिन बदिन भन्ये रोजगार्टक मुकाबिले की बढ़ती हुई किलाके कारण, शरीर और मिलाक होनों की पुष्टिन होनेसे, दुनियांके मुकाबिले में खड़े होनेकी बहुत कमी पड़ती है, सो कौन नहीं जानता है बचारा १२-१७ वर्ष की उम्र का बाल्क, अभी जिस के अवयव भी पूर्ण रीतिसे नहीं भरे, जिसकी विचारतांक भी अभी पूर्णतया विकसित नहीं हुई, जो अभी अभ्यास करने के योग्य है, उस को कसाई के समान मा बार, पति बना देते हैं और उसीमें अपना सुख मानते हैं। पति-पत्नी के कर्सल्य समझने के पूर्व, पुत्र को पति तथा पुत्री को पक्षी बनाने का हक किसी भी मा बाप को नहीं हैं। या तो बड़प्पन के कारण, अथवा अधिक लाइके कारण, या आर्थिक लोमसे चाहे जिस कारणसे हो, बाल लग्न करने वाले मा बाप अपने आश्चित वालकों का विश्वासधान करने वाले हो समझे जाते हैं, तथा उनका हक डुवाने वाले और जरा और आगे बढ़कर कहें तो उनके हिंसक भी कहे जाते हैं। अंग्रेज तथा दूसरे बुद्धिमान लोग कहते हैं कि 'सुन्दरी सोहे समर्थको, औरनको दुःक धाम" सो बया बुठ हैं ?

स्त्री पुत्रादि को गुलाम के समान समझना उनको योग्य स्वतंत्रता न हेना विलक्षण ही अपनी संकीर्ण वृद्धि का गुलाम बना हेना, यह भी उनके हक डुवाने का कार्य है। मेरा कहना यह नहीं है कि, स्त्रियं को पुरुषों हो के समान पूर्ण स्वतंत्रता हो, परन्तु स्त्री को बोलने की, अपना स्वतंत्र मत जाहिर करने की, सम्बी मंडल में चलने फिरने की, हंच्छानुसार पर्म पालने की स्वतंत्रता न हेना तथा पुत्र को वालमित्रों साथ खेलनेसे रोकना यह एक विकारने योग्य निदंबता है। हससे बहुत सी स्त्रियों की मति मुझीई हुई तथा बहुत से लड़कों की युद्धि जड़ पड़नी हुई अपने देवने में आती है। स्त्री पा पुत्रके कर्सच्य जाननेक पूर्व पति अपनी पता बनने वालेकी अन्तमें यही गति होती हैं। सव लोग जीवनमें सुख वान की अभिलावा रखते हैं, एक पश्ची भी तार जाईत सोनेक रिजरे में रहकर फल फूल खाता हुआ भी अप्रसन्न रहता है।

दूसरांका खल्ब डुवानेके और भी कई मार्ग हैं। जो छोग खूटे दस्तावेज बनाते हैं, बूटो साक्षा देते हैं, घूस छेकर अपने सामामिको हानि पहुंचाते हैं, किसी को प्रगट अथवा गुरू बोरों करते हैं, वे सब विपरीतपृश्के खल्बों पर बळाल्कार करने के दोणी बनते हैं अमुक कार्यको पाप कहना कि नहीं, यह जानने के छिये "मैं जैसा ध्यवहार दूसरेके साथ करता है, यदि बैसा ही व्यवहार दूसरों मेरे साथ करें तो मुझे कैसा छों!" यह प्रश्न वस है। उपर्युक्त प्रत्येक घटना पर विचार करनेसे मालूम होगा कि, ऐसा प्रत्येक व्यवहार, विपक्षीका खल्ब नष्ट कर उसे दुःश्वी करता है, अतएब ये सब जुड़े जुड़े प्रकार की हिंसाएं हैं।

किसी मनुष्यका गुप्त भेद्र प्रगट करना, निंदा करना, तथा
मिथ्या दोगारोपण करना, रनमें भी उसके खत्य नष्ट करनेका
पाप गर्भित हैं। मनुष्य अपना महत्व बढ़ाने तथा दूसरेका कम
करनेके लिये यह राह निकालता है। इसके विपक्षी अपमानित होता है, कभी अपना धन्धा को बैठता है और कभी
तो आत्माहत्या तक कर डालता है। ऐसे प्रधंबीको,
शास्त्रोंमें, महाधोर कुकर्म करने वाला कहा है। यह उन
कुकर्मों के कारण गर्भमें आनेसे आड़ा हो जाता है, और काटा
जाता है।

रस्नमालामें कहा है कि:— मम्मन उझ विज्ञह, कस्स, वि ग्रासना दिज इक गावि काविन उक्को सिज्जइ, सज्जब मरगो इमो दुरगो ; । " किसीसे मार्मिक बचन नहीं कहना, किसी पर दोषारोपण न करना, किसी पर कोच न करना, ऐसा कठिन मार्ग सङ्ग-लॉका है।"





#### सातवां दिवस ।

विश्वासघाती तथा कृतश्ची मन बनो मेरुनगध्य न भारा न भारा सप्त सागराः। कृतशस्य महाभारा, महाभारा विश्वास घातकाः॥

⊕ ् क पर्यतका भार नहीं है, उसीप्रकार सात सागरोंका
 ⊕ ् क पर्यतका भार नहीं है, उसीप्रकार सात सागरोंका
 च ् क पर्यतका भार नहीं मालृम पड़ताः ( पृथ्वीको ) केवळ
 कृतग्री और विश्वासघाती मनुष्योंका ही महाभार है।"

''विश्वासधातां महापापी'' यह तो अपनी घरेलू कहावत होगर्स हैं, तथापि यह महापातक भी घरेलू हो गया हुआ देखनेमें आता हैं। यदि मनुष्य सर्वदा अपनी आत्मासे एक मात्र इतना ही पूछे कि, "ऐते व्यवहारसे उसे दुःख होता हैं कि नहीं?" तो कदाचिन वह दूसरेसे कभी ऐसा व्यवहार न करें।

हम पर विश्वास रखके यदि कोई मनुष्य हमसे कहें कि "मेरा इतना काम तुम कर देना," मान लो विश्वासके कारण वह मनुष्य हमारी चौकसी नहीं करता, परन्तु इतने पर भी जो हम उसे टमं तो किनना भारी अन्याय हो ? और जब उसे यह
मालूम हो कि वह अपने विश्वाससे टगा गया तो उसकी
आत्माको कितना हुँग होगा ? विश्वासघाती मनुष्य सज्जनों
से द्रोह करता हैं: क्योंकि ऐसे विश्वासघाती नरोंसे उगाए
गये मनुष्य, सज्जनोंका भी विश्वास करनेमें हिनकते हैं, और
विना विश्वासके तो कोई भी काम बल्ता मुश्किल हैं, तथा
हमें और विपक्षी रोनोंको बहुत कप्टसहन करना पड़ता है। इसके
मूल कारण विश्वासघाती मनुष्य ही हैं। यह देखते हुए,
शाखकारोंके वचन विलक्ष और मेह पर्वतका नहीं हैं, उतना
विश्वासघाती मनुष्योंका है।

आवक लोग कपालमें केसरका लम्बा तिलक लगा कर, तथा विष्णुव और श्रीव इत्यादि वड़ा त्रिपुंड कीवकर दुकान पर बेंद्रते हैं, परन्तु जब श्राहक आकर कहता है कि, "साई! इस घोती जोड़ेका वाजवी मृत्य क्या है?" तब वह रुपया आता चढ़ा कर नहीं पर डेवड़ा डूना भाव वतलाता है। श्राहक कहता है कि—"एक बात कहता। में तुस्हारे विश्वास पर हां। तुम मेरे कींद्री हो, इसल्यि तुम्हारी दूकान पर आया हूं" तब पूर्वोक्त क्यापारी धर्मकी श्राप्य काते काते दुना दाम लगाती पुण्डहों पर!)—कोड़ीकी श्राप्य काते काते दूना दाम लगात हैं, उत्तम माल बता कर, हलका देता है। तील अथवा नाप में भी दगा करता है। किर सांह होते ही, देवालय, मह तथा

मन्दिरमें दीड़ा जाता है और बड़ा धार्मिक बनता है। क्या यही धर्मका लक्षण है? विश्वासधाती लोग धर्मके धोम्य ही नहीं हैं। जो व्यवहारिक धर्म नहीं पाल सक्ते वे आस्मिक धर्मके अधिकारी, किस प्रकारसे हो सक्ते हैं?

यदि तुम्हारे पास कोई विश्ववा, बालक, अथवा अन्य जन अपना द्रव्य या और कोई वस्तु अमानत पर अथवा व्याज पर, रख जाय और तुम उसे हड़्प कर, प्रतिपक्षीको कुढ़ाओ, तो यह भी वड़ा विश्वासचात हैं। तुम्हारा सेट अथवा मालिक, तुम्हें वेनन देकर कोई कार्य सुपुर्द करें और तुम सत्तीय दायक काम न करों और कहां कि, "मैं क्या करूं ? यह काम ही ऐसा है कि, मुझसे नहीं वनता, मैंने तो मिहनतमें कुछ कस्तर नहीं रखों," यह भी विश्वासचात है।

आजके उपदेशमें, मैंने विश्वासवात और हतझता, ये दो विषय हाथमें लिये हैं। इनझताका पाप करने वाले, विश्वास धातका पाप करने वाले लोगोंकी अपेक्षा संख्यामें कम हैं सही, परन्तु वह पाप उससे कुछ कम भयंकर नहीं है। कोई मनुष्य अथवा अन्य प्राणी अपनी कुछ भी सेवा करे, उसके बदलेमें अपने उसकी जितनी सेवा कर सकें उतनी थोड़ी है। इस प्रकार उपकारके बदले, उपकार करनेमें कोई विशेषता नहीं है,

अपने उसकी जितनी सेवा कर सकें उतनी थोड़ी है। इम प्रकार उपकारके बदले, उपकार करनेमें कोई विशेषता नहीं है, सत्पुरव तो, अपनी बुराई करनेवालेकी भी भलाई करनेको तत्पर रहते हैं। परन्तु जो उपकार करनेवालेका भी अपकार और द्रोह करता है, उसको क्या विशेषण लगाया जाय सो बुद्धिमान छोग भी नहीं ढूंढ सके हैं। मैं तो उनके लिये इतना कहूंगा कि वे पुरुष नहीं हे परंतु ग्रनुष्यके कपमें शैतान— दैंख हैं।

जिन माता पिताओंने ॥ प्रत्येक संकट सह कर, पुत्र—पुत्रीका पालन किया, जिस गुरूने अत्यन्त परिश्रम कर, शिष्योंको विद्वान तथा सुनीतिवान, बनाया, जिस जातिने अपने मनुष्यों की क्शी—पुत्रादिकको सामाजिक सुविधाओंसे सुली किया, जिस राजाने अपनी प्रजाका धन—साट— हुटुम्बकी, शत्रु औंसे रह्या की, उनका मा वाप, उस गुरू, उस जाति और उस राजाका अदित बाहने वाला अथवा अदित करनेवाल पापी-प्राणा, इस पृथ्वीको निःसन्देह सक्तसागरसे भी अधिक भार रूप है, ऐसा कहनेमें ज़राभी अतिशयोक्ति नहीं हैं।

अभिमान की ऐंठ में आकर, कई नीच पुरुष जाति विरादरी मैं, विरोध उत्पन्न कर देते हैं—दल—तड़ बनवा देते हैं तथा क्लेश

• पुत्र मा बापका चिनव करता थे, उसमें कर च बोम, मा बाप हो का दीव है। एक तो सा वार्योको उनके सा वार्योको उप्यक्तार करते हुए, टेख कर, वे वैद्याही सीखन हैं, पुत्रों पर, योग तया च्योग्य विकास के किए होकर, तया च्यांकार वे विकास करते हैं, विकास प्रकार कर निर्मेश व्यव करने हैं, वे वह व्यवस्था मात्र करने हैं, तब वे चपनी सरतनावा हो होंगा रहित उपयोग करने हैं तैया है जाते के उपयोग करने हैं ति की प्रकार होंगे हैं पूर्व के चाला करने हैं, विश्व के व्यवस्था मात्र करने हैं के वा व्यवस्था मात्र करने हैं तो को उनके चाला करने हैं है विश्व करने होंगे तथा है जो करने होंगे होंगे हैं करते प्रकार होंगे हैं करता चाला है हैं प्रवाद चर सुनने की भारत कराया है विश्व चार्यम करने होंगे करना चालि हैं, "व्यविद्याह सुनने की भारत कराय, यह निर्ध, चार्यम के प्रमेग परिचत होंगे जाता है भी एक सामिल कराय होंगे हैं प्रमाण कराय होंगे हैं करना चाला है होंगे होंगे होंगे होंगे होंगे होंगे हैं होंगे होंगे हैं होंगे होंगे हैं होंगे होंगे होंगे होंगे हैंगे होंगे हैंगे होंगे हैंगे हैंगे

का बीजारोपण करते हैं और उसका सिञ्चन करते हैं, ऐसे लोग भी जातिक दोही है। इस विरोध-कई परसें-होनेका परिणाम यह होता है, कि मनुष्योंकी नीतिश्रष्ट हो जाती है, शान्ति—सुलह—संग होनेसे जन संख्या का विनाश होता है. धर्म का लोप होता है, और व्यवहार भ्रष्ट हो जाता है। इस सब का दोप उपर्युक्त नीच पुरुष के सिर पर है, जो कि स्वार्थस्कार में लित हो कर, इसरों का और साथ ही साथ वेसमझे अपना भी महा अहित करता है। सज्जन प्रत्येक युक्ति से दलों को एकत्र करते हैं, और सुलहकी वृद्धि करनेके लिथे, स्वयम् कैसी भी हानि क्यों न हो सहन करते हैं। प्रत्येक जातिमें जुदै जुदै दल या वर्ग देखने में आने हैं, ये सब केवल अपने वर्ग में सुलह की वृद्धि करने, अपना रक्षण करने, दूसरे वर्णों को अपना उदा-हरण दिखला कर, उत्तम कार्यों के लिये उत्साहित करने, तथा वन सके तो उसमें अपनी सहायता करने के लिये ही हैं,—एक जाति—वर्ण—में भी अधिक दल बना कर, उसी झाडका विनाश उसी ब्राड की डाली से करनेके लिये जानि तथा वर्ण स्थापित नहीं किये गये हैं।

छत्रप्रता का एक दूसरा इदय विद्वारक उदाहरण में तुमको देता है। इनिहास प्रसिद्ध सम्बन् ५६ के दुष्काल के समय, तुमके देखा होगा कि, बहुत छोगींने अपने ढोर बेखे तथा पिंजरापोल गोशाला में दे डाले थे। जब तक ये ढोर, तुमको दूख देते रहे या सवारी के काम आते रहे अथवा हल में जुतते रहे तब तक तो तुमने उन्हें किलाया, परन्तु ज्योंही वे कुराक व मिलने के कारण उपरोक्त कार्य न कर सके, या उनकी आवश्यका न रही अथवा उनका पोरण करने में, मालिक को अथिक कर्च पड़ने लगा त्योंही उन बेचारों को चाहे जहां बेच डाला तथा फिजरापेलमें डाल दिया यह केसी नीच हतप्रता कितनी निंच क्षार्यपायणता है। अरे खायों मतुष्यों! यदि तुम्हारी खुढा वव्यक्त में तुम्हारी पुढा अवख्ता में तुम्हारी पुढा अवख्ता में तुम्हारा पुत्र तुम्हें सतावे ओर एक होपड़ी में डालकर विद्याने है, तो वतलाओं कि, परम इपानु से इपा मांगनेका तुम की क्या हक है?

कृट साजी सहत्द्रोही कृतक्षो दीर्घरोषण । चन्वारः कर्म चेडालाः पंचमो जाति संभवः ॥

सूठी साक्षी देने वाला, मित्रों के साथ द्रोह करने वाला, किये गये गुणको – उपकारको – न माननेवाला ( इत्त्रा) । और बहुत समय तक रोप रचने वाला थे चार कर्मचांडाल कहलाते हैं, और पांचवां तो चांडाल जाति में उत्पक्ष होनेमे जाति चांडाल है।





# **ग्राठवां दिवस** ।

त्राहार के विषयमें त्रसावधान मत होत्रो | ''तैसा स्वावे क्रक. वस्ता होवे सन'' कहावत।

्रभा ूर्ण रयो तथा बहिनो, आज में तुम्हारी शरीर सम्पत्ति के

्रे पुरुषण के विषयमें कई वानें कहेगा। इस विषय पर,
वोलनेके लिये आहार, जल, मलमूत्र तथा घरकी व्यवस्था आदि
विपयों पर पृथक पृथक विवेचन करने की आवश्यकता है।
अञ्जा, तो पहिले आहार ही के विषयमें विवेचन करें।

जिस मुख्य वस्तु का, सब शास्त्रकार तथा डाक्टर, और तत्त्रवानी आहारके समान उपयोग करनेमें मना करते हैं उस वस्तु अर्थात मांसाहारके सम्बन्ध में तो मै तुमसे यथेष्ट कह चुका हूं; परन्तु उसके अतिरिक्त और भी कई वस्तुएं हैं, जिनका निषेध आहार करने के लिये शास्त्रकारों तथा—बुद्धिमान, पुरुषों ने किया है।

ऐसी वस्तुओं में पहला नंबर मद्य का है। मद्य बुद्धिमान् को मूर्ख, बळवान को बल्हीन और धार्मिक को पापी बना देता

है। मध ने ही कई महाराजाओं के राज्य नष्ट किये हैं; मधके नशे में, सैकड़ों युद्ध और अगणित वध—खन हुए हैं । शरीर को शिथिल बनानेवाला यह शत्र, मस्तिष्क और न्याय बुद्धि को भ्रष्ट कर देता है। व्यभिचार मदिरा के शौकीनों का तो पहले नम्बर का मित्र बन जाता है। मदिरापान के लिये, मांस भक्षण के समान सब धर्मों ने निषेध किया है। यहां तक कि मदिरा के विशेष व्यसनी युरोपियन लोग ही, मद्य निषेश्वक मंडलियां स्वापित कर स्थान स्थान पर उपदेश दिलाते हैं। अब मनुष्य विचार सका है कि मदिरा निःसंदेह एक हानिकारक वस्तु है तिस पर भी खेद की बात है कि यहां मुसलमान पार्सी तथा ईसाई भाइयोंके साथ साथ यह कुटेव उच्च वर्णके के हिन्द भी देखादेखी सीखने लगे हैं। युवा मित्र! यदि तु शराव के प्याले की मित्रता में आनन्द मानता ही तो समझ ले कि तम दोनों की मित्रता में विनाशक नामक एक तीसरा मित्र शीघ ही आ मिलेगा। ऐ भाग्यहीन वन्धु ! इस चमकते हुए तारके प्रत्येक परमाण्**में** असंख्य शत्रु तुझे फुसला कर तेरे शरीर में प्रदेश करनेके लिये ही छिप रहे हैं इसी लिये कि जिस सं वे तेरे अन्दर पड़े पड़े निरंतर अपना सक्ष प्राप्त किया करें। कहा है--मबे मांसे मधनिच नवनीतं वहिष्कते।

उत्पवन्ते विलीवंत समुज्ञ जेतुराशयः ॥ "र्माद्रा" मांस, मघु तथा ( मही मेंसे निकाले हुए ) मक्खन में छोटे जन्तुओंका समृह उत्पन्न हो जाता है ओर नाश को प्राप्त होता है।

मधुर्मे मधुप्रिक्कयों हारा रखे हुए, असंख्य अंडोंका मधु भक्षण करनेसे नाश होता है स्तना ही नहीं किन्तु सैकड़ों मिश्रकाओं हारा बड़े परिश्रममें इकहें किये हुए उनके आहार को हड़प जानेसे मनुष्य भारी बोरी करनेका दोपी ठहरता है।

वृद्धिमान् पुरुषंनि कई तरकारियां भी खानेको वर्जित को हैं। याज, गाजर आदि कन्द मूळ और बैंगन इत्यादिमें भी असंख्य मुक्ता जीवोंका संहार होना है और इस तुच्छाहारसे बुद्धि भी तुच्छ हो जाती है इसी लिये पुराणमें कहा है कि:—

> यस्तुवृंताक कालिंद मृलकांना च भन्नकः। श्रंतकाले स मृहात्मा न स्मरिप्यति माम् प्रिये ॥

"जो ( मनुष्य ) बैंगन, तरबुज, मूला इत्यादि साता है, वह मृद्रात्मा बन कर अन्त समय मुझे ( प्रभुको ) स्मरण नहीं कर मृकेगा ( अर्थात् उसका चित्त दूसरी वस्तुमें लगा रहनेसे, वह अभोगति पावेगा ) ।

मैदा या बहुत बिनोंके रने हुए आटेमें बहुतसे जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं। उसमें शकर डालनेसे, ये जोच निकल कर देख भी पड़ते हैं। उसी प्रकार अचारमें भी, असंख्य सुक्क जीवोंकी उत्पन्ति और बिनाश हुआ करता है। इससे बहु बाने योग्य नहीं है। ताजा आटा उपयोगमें लानेसे शारीरकी बहुत पुष्टि होती है। और जीवोंकी हिंसा भी बचती है। वैसेही अकारभी अन्य कई प्रकारका तथा स्वादिष्ट बनता है, तो ऐसे महापाप-मय अचार बिना क्या बिगड़ा जाता है?

बहुत छोग जो मांसहारको धिकारते हैं, वे 'काडलीवर-आइल' तथा दूसरे प्राणियोंके शरीरसे बनी हुई, पौष्टिक— औषधियोंको खुशीसे खाते हैं। कदाचित् उनमेंसे बहुतसे लोगोंको यह बात न मालूम होगी कि (काड नामको ) मछली का तैलही "काडलिवरआइल" है, इसी प्रकार कई दुसरी पौष्टिक द्वाइयां अंडोंसे तथा दूसरे प्राणियोंसे बनाई जाती है। इसलिये ऐसी औषधियोंको कभी उपयोगमें न लाना चाहिये। ताकत बढानेके लिये वनम्पतियोंकी बहुतसी उत्तम औपिथयां है। धन्य है उस जर्मन डाक्टर श्युफलरको, जिसने सव प्रकारके रोगोंका मूल कारण दूं दूकर, नवीन युक्तिसे रोग का नाश करनेके लिये १२ प्रकारके आरकी शोध की हैं, जिससे हिंसा नहीं करनी पडती, औपिध बहुतही अल्प प्रमाणमें लेनी पडती है, मुंह कड वा नहीं होता और दुःख शीघ ही दूर होता है; तथा जिन जिन तस्त्रोंकी कमीसे शरीर श्लीण पड़ता जाता है उन तत्वोंकी पूर्त्त करके, श्लीणनाको रोक कर शरीर का विकाश करनेकी सुविधा होती है। इस शोधको 'Biochemistre' अथवा "जीवन रसायन विद्या" कहते हैं। प्रत्येक पुरुषको, उस विद्यांके सरल सिद्धान्त सीख कर, स्वयम् वैद्य बनकर, दुःख तथा दोषसे दूर ग्हनेका—बचनेका—प्रयक्त करना चाहिये।

अमस्य पदार्थके विषयमें बतलानेके पश्चाम् अव में तुम्हें, कौनसा समय आहारके लिये वर्जित है, सो बतलाईमा। कई लोग ऐसा मानते हैं कि केवल जैनशासोमें ही रात्रिमोजन का निपेश है, परन्तु ब्राह्मणोंके पश्चपुराणमें भी कहा है कि :—

श्रम्तं गते दिवानाथं, श्रापोरुधिरमुच्यते । श्रम्भ मानसम्म पोक्तं मार्कदेन महर्षिका ॥

" मार्कडेय नामक महर्षिने कहा है कि, सूर्य अस्त होनेके पश्चात् जरु रुधिर समान और अन्न मांस समान हो जाता है। उसी प्रकार हङ्गलेएडमें नामन राजाओंके समयमें, अर्थात् ११ वीं सदीमें, संध्या समयके पूर्व व्याल् करनेका नियम था। उस समय की वनी हुई एक कहावनका ऐसा अर्थ है कि:—

> पांच बजे उठ, तो पर भोकत, ज्याल कर सन्ध्यासे पूर्व ! नो पर सोबो, तुम पाबोगे, निन्यानवे की खाब खपूर्व ॥

परन्तु मैं तुम्हें इन पुरुषेंके वचनों मात्र पर ही अन्यअदा रखने की सलाह नहीं देता। धार्मिक अथवा व्यवहारिक सिद्धान्त सद्देव कई सत्य कारणों पर ही स्थिर किये जाते हैं।

यही बातरात्रि भोजनके विषयमें भी जानी।

आयुर्वेद शास्त्रमें यह दिया है:— हसाभी पड्म संकोत्त्रश्रहरो विर पायतः। अतोनकं न भोकत्र्यम् सुन्म जीवादनादिए॥

"इस शरीरमें दो पद्म हैं हृदय पद्म और नाभि पद्म। वे सूर्यास्त होते ही संकुचित हो जाते हैं, उसके पश्चान् मोजन करनेसे शरीरमें व्याधि होती है और सूक्ष्म जीवोंका संहार होता है।" %क

रात्रिमें जिल रंगका आहार किया जाता है उसी रंगके तमस्काय जीव उस आहारमें उत्पन्न हो जाते हैं। पेटमें उनके प्रवेश होनेसे उन जीवों की हिंसाके अनिरिक्त अपने स्वाम्ध्यकों भी हानि पहंचती हैं।

डाकुर हरू एसः डीः नामक प्रस्थान् अमेरिकन वैदाने अपने रोगियोंको औपधिके साथ रात्रि भोजन त्यागका भी अनुपान बतलाया है। कई बार रात्रि—भोजनसे हानिकारक परिणाम भी देखनेमें आने हैं। थोड़े समय की बात है कि घोलेरा बन्दर स्वानमें, एक सेटके मुनीमने रात्रिक समय चा पकाई और प्रामके दो श्रीमान, वणिक् मित्रोंसे उसे पीनेका आग्रह किया उनमेंसे एक रात्रि भोजन नहीं करता था। उसने नहीं ली और दूसरेंन उसे पी ली। गृहके सामी नथा दूसरे मित्रको आधे बंदेके बाद बमन हुआ और डेड़ थंदेमें उनके और जांचकी तो माद्म हुआ कि चामें खिपकली थांचे थीं। बचा हुआ वर्णक अभी भी जीवित है। कहा है:—

> मधां पिपीलिका इन्ति युका कुर्याज्ञकोदरं। कुरुनं मन्निका बांति कुष्ट रोगं च कोलिकः॥ कंटको दारु खंडं च वितनोति गल व्यथास्। व्यंजनांतर्निपतिनं तालु विध्यति दृक्षिकः॥

"रात्रि भोजनमें कीड़ा आये तो बुद्धिका नाश करता है। इ.जहोदर करता है। बाक्षीसे वमन होता है, कोलिकसे कुछरोग हो जाता है, शाकमें कांटा या लकड़ी की छिपछी हो तो गर्लेमें व्याधि होती है और विच्छू आ जावे तो तालुको वेथ—फाड़— डालता है।

पुराणमें नर्कगतिके चार द्वार बतलाए हैं (१) रात्रि-भोजन (२) परस्त्रीगमन (३) मांसाहार और (४) अनन्त-काय अर्थात कंद मुलादिकका आहार, इसमें तत्व समझनेकी आवश्यकता है। रात्रि भोजनको केवल जीवों की हिंसा होनेके कारणसे ही नर्कद्वार ठहराया है, सो नहीं ; परन्तु एक दूसरी सका बात विचारने योग्य है। आहार, निद्या, भय, तथा सैथन ये चार संबाएं सर्व प्राणियोंके समान मनुष्यमें भी होती हैं। मनप्यके अतिरिक्त सब प्राणी इन चारमें ही अपने जीवन की सफलता प्रानते हैं और इन खारों ही के पीछे अपनी सब शक्ति और समय व्यय कर डालते हैं। अन्य सब प्राणियोंकी अपेक्षा मनुष्यको दक्षि अधिक मिलो है। तो इस दक्षिके द्वारा इन चारोंको नियमित रूपसे व्यवहारमें लाना मनुष्यका-कर्तव्य होना चाहिये। यह ऐसी सत्य बात है जिसको प्रत्येक पुरुष समझ सका है और मानता है। प्रात:काल उठनेके सम-यसे सोनेके समय तक, खाने पीनेकी ओर ही, यदि हम अपनी वृत्तियोंको दौड़ने दें तो फिर चित्त की एकावता किस रीतिसे हो सकी है ? बाने की लोलपता धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके साधनमें विक्रक्ष हो जाती है; परनु दो घड़ी दिन चढ़ते तक सर्व प्रकारका आहार त्यागनेका नियम बना छेनेसे आत्मनिमहकी शक्ति प्रान होती है और जगतके असंख्य निरपराधी प्राणियोंको अभयदान मिलनेसे, महत्पुण्य उपार्जन होता है। उसी प्रकार रात्रि भोजन त्यागनेका अभ्यास धीरे धीरे बढ़ानेसे, पान, सुपारी, हुका आदि व्यसन कुछ कालमें छूट जाते हैं।

कौनसा आहार न लेना, तथा कब न लेना इन दो विषयों पर कहनेके पश्चात् अब मैं आहार संबन्धी, विविध प्रकार की सबनाएँ वे हेना आवश्यक समझता हं।

भळीभांति विना देखे हुए, कोई भी वस्तु पकानी अथवा खानी न चाहिये: इसमें परजीवकी दयाकी अपेक्षा स्वशारीरके रक्षणका हेत् प्रधान है।

सड़े हुए धान्यको धूपमें न डालना चाहिये, किन्तु उसे युक्ति पूर्वक तथा यक्त पूर्वक साफ हो सके नो साफ करके, उस में के जीवोंको, जहां जीव रहते हों ऐसे स्थानमें छोड़ना चाहियेः यदि आरंभसे ही सावधानी रखी जाय नो इतनी खट पट करने की आवश्यकता न पड़े। यदि अधिक सड़ा जान पड़े तो सव धान्य जीय स्थानमें डाल देना चाहिये और लोभ बिलकुल भी न करना चाहिये।

भोजन पकानेकी सामग्री जैसे कि, मिट्टी अथवा घातु आदि के वर्तन ईंचन, बूल्हा इत्यादि एक देववहारी अथवा किसी नरम वस्तुसे झाड़ कर स्वच्छ कर उपयोगमें लानेका नियम रखना चाहिये । इसमें जीव दयाके अतिरिक्त स्वरक्षण होता है । चा बनानेके धर्ननकी टॉटीमें, छिपकली रहनेसे, उसमें बिना देखे चा पका कर पीनेवालेकी मृत्यु होनेके उदाहरण, कई वार मुननेमें आये हैं । चक्रीके मुंदमें बृहेका बच्चा, सांप छिपकली इत्यादि बहुधा असावधान पिसनहारीकी मृत्वंतासे पिम जाने हैं और आटा बिप हो जाता है । ईपनको हमेशा (और विशेष कर चतुमांसमें ) तोड़ कर, तथा अली मौंने हक्ष कर और साफ करनेके उपगन्त उपयोगमें लाना चाहिये । कृड़ा झाड़नेकी बहारी, नरम चीज़की तथा सर्चदा सुखी ( भौंगी हुई नहीं ) काममें लाना चाहिये , क्योंकि गीली, भींगी अथवा सज़ूद इत्यादिकी बनी हुई वहारी जीवोंके लिये तलवारका काम करती है । क्ष

घरके कोने कांतरींमें से यदि प्रति दिन सावधानीसे कुड़ा कबड़ा निकाल डाला जाय तो भोजन करते समय धालीमें धृल तथा जन्तु न पढ़े; और मकड़ी मच्छर खटमल आदि जन्तुओं की उत्पत्ति भी न हो। और जो इनका उपप्रव ही न हो तो उन के घान करनेका दीष कहांसे लगे।

के घात करनेका दाष कहास लग

जल रखने तथा रसोई बनानेके स्थानोंके ऊपर कपड़ेकी चांदनी या हो सके तो लकड़ीका सीलिंग--छत-जड़वा देना

करं द्याल पुरुष समकी चंदरी (नहारी) चलनियां क्यां क्यांहि, दलं पूर्व सन्तृत्ती चालनेके लिये वासको चलनियां क्यांदि वाटते हैं, जिससं कि लीग जनका जयस्था करके सची रचण करें।

नाहिये जिससे कि भोजनमें घूल या उसमें रहनेवाले जन्तु उड कर न गिरें।

पकाया हुआ अस तथा द्रन्य और चिकने पहार्थ कभी भी खुले न रखे जाय, क्वोंकि उनमे माखी, पखी, पतंग कीडा मकोडा, छिपकली, चूहा आदि गिर जानेसे, जीच हिसा होनेके अतिरिक्त, खानेवालेको भी हानि सहनी पडती है।

माग तरकारी खाने गाठोको यह ध्यान रखना चाहिये कि सस्ता शाक इ द कर सड़ा न खगीडे ।





## नवां दिवस ।

जलके विपयमें श्रसावधान मत रही ।

''मिनव्ययना ग्रीर ग्रापव्ययना (या फिज्रल सर्ची ) ये दो बिलकुल जुटी जुटी वांने हैं ।'— एक मुनि।

**♦**):.::(♦)

्र क ं्र ल तुमको मैंने आहार सम्बन्धी कई सूचनाएँ दी ि ंि शें थीं। आज जलसे सम्बन्ध रखनेवाली कुछ सूच-नाएँ दूँगा।

अन्न तथा जल मनुष्य शरीरके यह भारी पोषक हैं। यहाँ तक कि ये ही जीवनके आयार कहें जायें तो भी ठीक होगा। इतना होने पर भी, इन होनोंके विषयमें वहुत लोग असावधानी कतलाते हुए हृष्टि एड़ते हैं। जैसे दिनमें, दो वार संयमसे सादा क्रुमस्याहार लेना स्वास्थ्यहायक हैं, वेसेही मदिरा, चा काफी इत्यादि द्वव पदार्थ न्याग कर प्यास को तब केवल शुद्ध जल पीना ही आरोग्यवर्थक हैं। जल और तृथके अतिरिक्त दूसरे सब पेय पदार्थ योड़े अथवा अधिक प्रमाणमें हानिकारक हैं। कुष्य चाहे जिनना पीष्टिक पदार्थ हों वोभी वह पाने स्थानमें कुछमी काम नहीं दे सका। पानीके विषयमें, प्रथम जिस्स तियमक ध्यान रखना चाहिये वह वह है कि उसे बोस्य तिससे

छान कर पीबे तथा हमेशा डॉक कर रखे। "अले विष्णु खले विष्णु" आदि रुशेकोंका हेतु इतनाही है कि जल खल आदिमें विष्णु अर्थात् जीवका बास है। इसलिये उसका दुरुपयोग न करना बाहिये। जलका दुरुपयोग, दो प्रकारसे किया जाता है; प्रकतो उसे विना छाने उपयोगमें लानेसे. दूसरे, आवश्यकतासे अधिक उपयोग करनेसे।

पानी छाननेके सम्बन्धमें विष्णु पुराणमें कहा हैं:—

संबत्सरेख यत्यापं कुरुते मत्स्य वेशकः। एकान्हेन तदाप्नोति श्रपृषं जल संबद्धः॥

"मछुहा बारा माहमें जिनना पाप करता है, उतनाही पाप एक दिन बिना छने जल पीनेवालोंको होना है।" ऐसा कहनेका हेनु क्या है सो देखना चाहिये।

वर्तमान शोधकर्ताओंने स्वत्यस्थंक यन्त्रको सहायतासे,
जलके एक विस्तुमें असंख्य जन्तु देखे हैं; और उसी कारणसे
जन शास्त्रों तथा वेदोंके उपदेशमें, जलको छाननेके लिये तथा
उसके उपयोगमें, मितव्ययता करनेके लिये कहा गया है,
यहाँ यह ज्यानमें रखना चाहिये कि, मितव्ययता तथा उड़ाउपन ये हो चिल्कुल जुदी जुदी वार्ते हैं। मितव्ययी होनेसे
किसी प्रकारकी असुविधा सहनेका अर्थन समझ लेना
वाहिये। जहां जहां जितना जितना व्यय करने को स्वास्थका
है, वहां कहां उतना ही व्यय करना मितव्ययता कहलाती है।
अनावस्थक और प्रमाणसे अधिक व्यय उडाइनन कहलाती है।

हम लोगोंमें गंगावाई तथा आधारवाईकी बात सुप्रसिद्ध है। राजाने उनके बीचमें पड़े हुए झगड़ेका न्याय करनेके हेतु, दोनों से कीचड़ खुरवा कर, प्रत्येकको, हाथ पांच धोनेके लिये लोटे लोटे मर जल दिया। आधारवाईने वह सब जल डोल दिया तो भी उसके हाथ पर कीचड़से भिड़े रहे और गंगावाईने, मिले हुए जलमेंसे, कुल लेकर हाथ पाँवसे भली भाँति कीचड़ छुड़ा डाला, फिर वर्च हुए जलसे, अब्छो नरह धोकर, हाथ पांच विलकुल सब्ल कर डाले। इस परसे राजाने उनका न्याय किया था। मनल्य यह है कि जो लोग जलके समान सन्मुओंके विषयमें फिज़ूल खर्चों ज़ाहिर करते हैं, वे धन समय, शक्ति आदिके ल्ययके विषयमें भी मितल्ययना नहीं कर सन्मे नी

कई भोले प्रमुख्य, जल अधिक दोलनेसे वारम्वार स्नान करनेसे, तथा तीर्घक्षानसे पुण्य मानते हैं। सार्घी उपदेशक जिन तिसमें 'कल्याण' यता देनेको तैय्यार हो जाते हैं, क्योंकि इस कल्याणके मार्गमें उनका भी सार्घ भली भौति सिद्ध होता है। परन्तु यदि उपदेश सुनने वाले लोग, अन्धअद्धा न रक्कर सर्वदा प्रत्येक उपदेशको न्यायकी तराजू में तौलने की आदत रक्कें तो उन्हें यह विचार उरश्व हो कि, गङ्गा की मद्धलियोंका तो अवस्य ही कल्याण होना चाहिये!

पुराजमें तीर्याधिकारके विषयमें कहा है कि :---"हजार बार माटी लेकर, शरीर पर लपेट कर सौ घड़ा पानी है शरीर पर ढोहे---ऐसे तीर्थ स्थान सेंकड़ो बार करे तो भी दुराचारी आत्मा शुद्ध नहीं होता।" और---

> सत्यं योचं तपः शौचमिद्रिय निग्रहः । सर्वे भूत द्या शौचे जल शौचे तु पंचमम् ॥

"सत्य, तप, इन्द्रियनिष्ठह, सर्व जीवों पर दया, इन चार प्रकारके शौबोंसे आत्मा की शुद्धि होनी हैं। पांचवें जलशौबसे तो केवल देहकी ही शुद्धि होती हैं।"

दान दक्षिणा के लालक्से अथवा अपनी और अपने बनाये हुए देवोंकी प्रतिष्ठा बढ़याने की इच्छामे जो लोग तुम्हें कान. तीर्थमें 'कल्याण' होना बनलावें, उनका उपदेश माननेके पहले श्रीकृष्णजीका कहा हुआ निम्न लिखित रुशेक समण करों:—

बात्मा नई। संयम दुषय नीथं सत्यंदर्क गील नटार्र्थार्मिः । भन्नाभिषके कुरु पाण्डु पुत्र, न वारिणा गुड्यनि चौनरात्मा ॥ संयम रुपी पूर्ण जलसे भरी हुई सत्यरुपी प्रवाह वाली, शील

रूपी किनारों बार्टी और उसारी ठहर वाळी नदीमें है एांडू पुत्र ! तुम म्नान करो जिससे तुम्हारा अन्तरान्मा शुद्ध हो।" अब मैं तुम्हें शरीर शुद्धि सम्बन्धी कई बार्ने सुचित करना

अव भ नुभह शरार श्राुद्ध सम्बन्ध्या कर बात स्मुजन करना हूं। मैठेपनसे हवा सराब होती हैं, उनमें स्नान्ध्य विमाइता है. जोवांत्रपत्ति होती है, जिससे जीव हिंसाका दोग त्याप, आहि अनेक हिनयों मेठेपनसे होती हैं। इस ठिये शरीर, बस्त्रा प्रम् सामान, ऑगन सब सच्छ स्वना चाहिये। सिरको सच्छन स्वनेसे ठील—जुंपइ जाते हैं। उनके पेटमें जानेसे जठोदर होता है। शारीर अथवा वस्त्र मिलन हों तो उसमें भी जूँ उत्पन्न होती हैं; विज्ञीना सम्ब्रु न रखनेसे उनमें सदमल उत्पन्न हो जाने हैं। जो लोग अपनी असावधानीसे सदमलोंकी उत्पत्ति कराकर, उन्हें पूथमें डालते हैं तथा स्टमल सहित साद, नदी अथवा गर्म जलमें हु जाते हैं वे तिःसनहंद मुक्तिका एक भारी अपराध करते हैं। ये जूँ-स्टमल अपने ही शारीर पर अपने ही प्रमीनेसे जन्म गाते हैं। इस लिये महाभारतमें उनका पुत्र-वन् रक्षण करनेके लिये कहा गया है जिसका कि भावधा केवल दनना ही है कि, उन्हें किसी प्रकारसे मास्ता न वाहिये परन्तु किसी इसल स्थानमें, सावधानीसे छोड़ आना चाहिये, उनके प्रधान एंसी सफार रसनी चाहिये कि जिससे उनकी उत्पत्ति हो न हो।

जलके विषयमें वोलते हुए तनिक विषयांतर हो गया, किन्तु आशा है कि तुम्हें अब कोई शंका न रही होगी। अञ्छा अब मैं पानी छानतेके सम्बन्धमें थोड़ा सा कहता हूं।

पानी छाननेकी विधिक्ते सम्बन्धमें लिङ्गुपाणमें कहा है कि "३० अङ्गुल लम्बे तथा २० अङ्गुल चौड़े वस्त्रको दुहरा कर, जल छान कर, उपयोगमें लाना चाहिये, तथा उस वस्त्रमें रहे दुए जन्तुओंको जलमें डाल देना चाहिये।"

पानी छाननेमें भी जीव दयाके अतिरिक्त दूसरा भारी हेतु गर्भित हैं। यह यह है कि कई स्थानोंका बिना छना पानी पीनेसे, फोड़ा—फुंसीका रोग उत्पन्न हो जाता है। जैन साधु जलको उवाल कर, वारंबार छाननेके पक्षात् पीते हैं जिससे उन्हें कोड़ा—फुन्सी उड़ते रोग, कुपच स्थादि होनेका बहुत कम डर रहता है। कई अज्ञान लोग पानी छानते हैं सही, परन्तु वे उस बिल्छानी उस वस्त्रमें रहे हुए जन्तु कुआं तालाव आदिमें डालनेके बन्दे उनका नाश करते हैं। यह भारी भूल है। पानीके नलमें भी कपड़ा वान्धना चाहिये तथा उसे निरंतर बद्द-लते रहना वाहिये।





# दसवां दिवस.

च्यानव्यताको पास मत फटकने दो.

"Cleanliness is next to Godliness"

''स्वच्द्रना प्रभुता से हृसरा नम्बर है।'' श्रमुचि करुणा हीन श्रमुचिनित्यमेथुनः। श्रमुचि परहरुपेषु श्रमुचि परनिदा भवेत्॥

ंद्र यहीन होना अशुद्धि हैं, नित्य मैंधुन करना भी अशुद्धि है पराये दृष्य में अशुद्धि हैं और परनिंदा भी अशुद्धि हैं।"

सन्द्रज्ञता की प्रस्तावना में दो शान्त, में कल कह चुका हु।
सन्द्रज्ञता दो प्रकार की है मानसिक और शारीरिक। मन तथा
भान्माको विकारों से अशुद्ध न होने देना, मानसिक मन्द्रज्ञता है
और शरीर तथा भास पास की सस्तुओं को गंदली न सकता
शारीरिक सन्द्रज्ञता है संसारी जनों को दोनों स्वन्द्रज्ञाओं का
विवेक रकता वाहिए।

मानसिक अस्वच्छता में बोरी, झूड, विश्वासघात; निंदा हत्यादि बहुत सी वातों का समावेश होता है परन्तु उन सव में भयंकर अशुंकि व्यभिचार है। ध्यभिचार को अशुंकि साथ विश्वासघात, चोरी, झूड हत्यादि अन्य स्केड्रों अशुंकियां दौंड़ आती हैं, इतनाही नहीं किन्तु इस जान की अशुंकि शरीर की अशुंकि को नी उत्पन्न करनी है। ध्यभिचारी मनुष्यों का कोई विश्वास नहीं करता। उसका मन भी सर्वश्च महत्ता तथा पर्वत्र रहता है। धर्मकार्य तो उसको छुस्ता ही नहीं। इस लिये व्यभिचार सच दुर्गु जों का पिता सव दुःखों की खानि तथा जीने और मरते के पर्वात् नर्कवास के समान है यह विष्कृत असव्य नहीं हैं।

जैसे शारीरिक अशुचि उत्पन्न करने वाले मल, मृत्र, और कचरा हैं वैसे ही, विषयी जनों की संगति रंगीली रसीली गानों की पुस्तकें यांचने का शीक तथा श्रृंगार रसमय चटकीले भड़-कीले नाटक देखने का आदत मानसिक अशुचि उत्पन्न करने वाले कारण हैं। इसलिये इनसव से दूर रहना शीच के इच्छु-कों की आवश्यक हैं।

ऐसा कोई भी धर्म नहीं है कि, जिसमें व्यक्तिचारको न धिकारा गया हो और इस विश्यका तो सब धर्मगुरु अत्याधिक तिरस्कार करते हैं। व्यक्तिचारके दुर्गुणका कारण मन है। यदि मनुष्य मुन्दरताकी ओर घूर घूर कर न देखे और मनको निम्नहमें रखनेकी आदत डाले तो इन अशुचियोंसे क्ख सका है। स्त्री कैसी अशुचि भरी देह हैं, यह स्थाल करनेकी टेव हो तो मन उसकी ओर कभी न भटके। उसी प्रकार पराई स्त्रीको माता तथा बहिनकी दृष्टिसे देखनेसे भी व्यभिवारकृष्टि न होने पावेगी। ऐसेही स्त्रियाँ अपने पतिके सिवाय यदि प्रत्येक पुरुष पर स्त्रीत्व आरोपें अर्थान् प्रत्येक पुरुषको पुरुष नहीं किंतु स्त्री समझें तो उस पर मोह उत्पन्न होगा ही नहीं।

विषयी पुरुष तथा स्त्रियां प्रकृतिका भी एक बडा भारी अपराध करती हैं। जिस वीर्यसे तुमको अपने और अपने देशके हिनके छिये, हजारों काम करना है, उस वीर्यको कुमार्गमें फेंक देना. क्या भयंकर अपराध नहीं है? यदि तम अपने वालककों. इस विचारसे दो आने पैसे दो किया तो वह उन्हें अपने पास संग्रह करे अथवा कोई उत्तम वस्त लेकर खा लेवे इसके विपरीत वह वालक चलते चलते, कलारके घर जा दाह पी आवे अथवा जुएमें हार आवे तो क्या तुम उस पर विना कोधित हुए रहोगे ? तुम्हें जो वीर्य प्रकृतिसे दी गई खुराकर्मेंसे मिलता है, वह बहुत थोड़े संप्रहमें तथा बहुत समयमें बनता है, उसे व्यभिचारमें खोना ठीक कौवेको उड़ानेके लिये रहा फेंकनेके काम के ही समान है। क्षणिक और कल्पित सूख-मजेके-लिये यह लोक तथा परलोकके दुःख सहन करना पड़ें यह निरी मुर्खता नहीं तो क्या है? विज्ञजनोंको तो अपनी स्त्रीकी ओर भी मितव्ययी होना चाहिये। जब स्त्रियोंको विषय वासनाकी तृप्तिकी मशीन मानने वाले मुर्ख, स्वान स्वान पर द्वष्टि पडते हैं.

तव मेरे अंतःकरणमें उन पर दया आती है और आंखमें आंसकी धार वहाते हए, विचार आता है कि. ये पागल-शीवाने-इस देशकी अब इससे भी और कितनी बुरी स्थिति करना चाहते हैं ? जबसे अपना ब्रह्मचर्य गया तभीसे अपना शौर्य गया. विद्या गई, बृद्धि गई, नीति गई, साहस और धन सब कुछ गया: अब कही कि रहा क्या? शोक! नन्हें नन्हें बालकों की स्वी रूपी कटारी खेलनेके लिये सींपनेवाले मर्खमां वापोंको कव समझ आयगी कि, यह कटार बढ़े कामकी है-कीमती है: तथापि बालकको देनेसे तो उसकी मौतही होगो और कटारीभी को जायगी और टट जायगी। छटपनहीसे हमारे भाई तथा बहिनोंके दर्बल और निस्तेज-होनेका कारण यही है कि. उनके मां वार्पोने छटपनसे उनका ससारमें प्रवेश करा दिया-शादी कर दी: फिर वे विषयासक रहने वाले मनुष्य पुत्रके कर्तव्य भली भांति सीखनेके पहले, पिता बनतेका आनन्द लेनेको शीघ तैयार हो जाते हैं। अब वे अपने पुत्रोंकी तथा अपनी नैतिक या शारीरिक पौष्टि—किस रीतिसे बना सके हैं ?

या तारारक पाहरण्यान रातात था।
जो जोग अपनी संतानको सुली बनानेकी हज्जा रखते हो
तो उन्हें उसे योग्य शिक्षा देकर, किसी अपन्येमें लगा कर हुरही
रखना चाहिये। अपनी कमाईसे, संसारकी आपदाओंका
अञ्चमव लेनेके चाद, बह अपना व्याह करें, उसीमें उसके सुलका
वास हैं। इस नियमके डवरान्त निज स्त्रीमें भी आरमसंयमी रहें
तथा पर स्त्रीसे बिलकुल विरक्त रहना ही उसे सब्देव हितकर हैं।

शारीरिक शुद्धि न रखनेसे, खटमल, जूं, आदि जन्तुओंकी उत्पत्ति तथा विनाश होनेकी वात तो मैं पहलेही कह आया हूँ। आज, घर आंगन, तथा सामानादिके सम्बन्धमें फुटकर वार्ते सुचित करता हूँ।

घरके सामने गहरा गहड़ा, गटर—नाळी—कंड हत्यादि रखना रोगका घर है। उनमें सड़ावट पैदा हुआ ही करती है, और एक अंतर्गुहुतमें, अर्थात् दो पड़ीमें असंख्य संसुच्छिंग औव उनमें उत्पन्न होते और मरते हैं। इसका अंग्रेज ळोगोंने सूक्ष्मदर्गक पन्तसे निक्ष्य किया है। और उनमें जो बड़े कोड़े उत्पन्न होते हैं सो तो तो हैं। हुंगादि छूनकी बीमारियां पूरा हो जाती हैं और असंख्य जन्तुआंका नाश होता है।

किसी भी प्रकारका गन्दलावल, मलसूत्र आदि इक्हा कभी न होने देना चाहिये। गंदला पानी आसके वाहर खुळे खानमें हाल आना चाहिये। पेशाव पर पेशाव करनेसे प्रमेह आदि रोगोंकी छून लगना सम्भव रहता है। उसी प्रकार झाड़े पर झाड़ा किरनेसे भी, कई प्रकारके पोल लगने की सम्भवना है, तथा अस्वय आवोंकी उत्पत्ति तथा विनास होता है। सबसे सहल राह तो यही है कि आधा अथवा एक मील खल्ला पड़े तो पेर भी फरहरे हों और सुवह को ताजी हवा फेंफ्डोंम मंबर कर, हामके बाहर, उधिरको सवा कर, हो भी, ऐसा समझ कर प्रामके बाहर, क्यूंजी साफ जगहमें झाड़ा- फिरना चाहिये। पेगी पुरुगोंका

मल, वमन, मूत्र इत्यादि कभी भर कर न रखना साहिये परन्तु उसमें राख डाल कर प्रामके बाहर फोंक आना साहिये।

ं अच्छा पानी भी घरमें या पड़ोसमें बहुत फेंकनेसे सीड़ हो जाती है उससे सर्दी ज्वर इत्यादि की पीड़ा होती हैं।

आंगाने जुटन डालने की अपेक्षा अध्या गलीके गहुँहमें डालनेकी अपेक्षा डारको जिल्ला देना ही उत्तम हैं। जिससे वह निर्धाक नहीं जाती और गलीज़पन भी नहीं होने पाता। जुटनके विगयमें इतना और सूचित कर देना ठीक होगा कि, वर्त्तनमें इतना ही भीजन लेना चाहिरे जितना कि हम वा सकें। जुटन फॅकना एक प्रकारकी कुटेब हैं। मैं यह नहीं कहता बाहता कि, "अब एक देवता है इसलिये जुटन नहीं फेंकना बाहता कि, "अब एक देवता है इसलिये जुटन नहीं फेंकना बाहिरो," पर मैं तो मितव्ययो को हिप्त हरता है। प्रति दिवस आध सेर अन्त जुटनमें जाय तो वर्ष भरमें साहे चार मन अनाज फेंका जायेगा। जुटन न छोड़नेसे धरके लेगा मितव्ययो, और चनुर होना सीखेंग।

चतुर संसारी अनोको शरीर तथा उसके आस पासके पदार्थों की न्वच्छता पर बरावर ध्यात देना चाहिये; नहीं तो वे अपने को तथा अपने कुटुम्बको दुःखी करनेके उपरान्त अपने निर्दाय पड़ोसीको भी दुःखी करेंगे; क्योंकि अध्यच्छता का बुरा परिणाम सब पड़ोसको तो क्या पर सब शहरको और कभी कभी आसपासके शर्मों तक को भोगना पड़ता है।



### ग्यारहवां दिवस।

श्रालसी मत वनो ।

"ब्रालस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महा रिपु."-भर्तृहरि ।

"Act act in the living present"

Heart within and God overhead"

—Long fellow,

कार्य करो सब वर्त्तमानमें। मन हद, सिर प्रभ, रखो ध्यानमें॥

14 5 4 W.

भिक्ति हुयो और वहतो! जिस विषयका विवेचन में आज स्मिन्द्रिक्ती और कल करने वाला हूं, उस पर इतने अधिक परिइतीन चर्चा को है कि मैं इस विषयमें अपने विचार प्रगट करने की अपेशा मिन्न मिन्न महापुरुपेंकि उपदेशोंमेंसे चुने हुए वचनामृतको विविध प्रकारसे बतलाना ही ठीक समझता हूं। सुदे विश्वास है कि, तुममेंसे प्रत्येक उसका एकाधरता बिना वधि न जाओंगे।

(१) हमेशा जीवित रहना है, ऐसा समझ कर काम करो और आज ही मरना है, ऐसा समझ कर मक्ति करो।

- (२) प्रकृति द्वारा प्राप्त की गई शक्तिओंसे, उत्तमसे उत्तम काम जो तुमसे वन सके उसमें अपने जोवनका शिवकांश भाग लगाओ, जिसले मप्ते समय तुम्हें यह संतोष मिळे कि "मैंने अपनी शक्ति भर कार्य किया हैं।"
- (३) चतुर पुक्य सर्वदा राष्ट्रआंसे सचेत रहते हैं। सब राष्ट्रआं की अपेक्षा कुटेवसे अधिक सावधान रहतेकी आवश्य-कता है; ओर सब कुटेवोंमें आलस्य बहुत हानिकारक है।
- (४) सुस्तो अथवा कायरपन एक वोझा है, कंटक है, कचरा है, मनुष्यको शोक प्रसित उदास और कंगाल बनाने वाली ध्याधि है!
- (५) आलस्य शारीर तथा मनके लिये विग है, दुष्टता की दाई है, सब अपराधों की मां है, शेतानका तकिया—आश्रय—है. जन्मसे मिली हुई वपलताको वा जाने वालो टिड्डी है, एक शन्द-में, वह मनुष्यत्वका 'होग' अथवा, 'नर्क है।
- (६) इतना में दायेक साथ कहता हूं कि, आलसी पुरुष अथवा स्वी—फिर वह चाहे जितना पेसेवाला—भाग्यशाली— यहे इट्टम्बवाला—रिद्धि निविद्धि अरपुर हो तो भी असम विक्त कभी नहीं हो सका, परन्तु हमेशा यका—माँदा, रून, विदुः विदुः, रोना, निःश्वास डालता हुआ, शोकातुर, दृस्परेका दोण हुँ, हमेवाला, शक्की, संसार तथा संसारी पदार्थों पर क्रोच कर-नेवाला, उनका विनाश देखनेका इच्छुक और बैसा नहीं तो कोई मुखं तरासे अपधात करनेके लिये तैय्यार देखनेमें आवेषा।

- ( ७ ) जीवन की तुलना चक्कीके साथ की जाती है। उसमें गेहूँ ऊरे जाँय तो आदा होगा, जिस की उत्तम रोटी, पूरी, ककड़ इत्यादि बनेंगे, परन्तु गेहूँ न ऊरो तो पत्थर हो पिस जायगा।
- (८) छुस्ती हमेशा बहानोंसे अरपूर रहती हैं। छुस्त मनुष्य कहता हैं कि, 'इस मागंमें तो बड़ा बाध लगता हैं; अध्वा 'यह काम होना ही अराक्य हैं; मैंने प्रयक्ष कर देखा, अब कोशिष्टा करने की आवश्यकता नहीं हैं। यदि आत्मा अपनी शक्ति निक-स्तित कर तो ऐसी एक भी बात नहीं हैं जो वह न कर सके, यही आत्मा परमात्मा भी वन सका है, ऐसी उसके मनमें आरणा हो जाय तो ऐसे वहाने कर, सुस्त-कायर-वन कर नहीं हैं।
- ( ६ ) आलसी पुरुषके भागमें, अन्तर्में यही कहना रह जाता है कि, "भूतकालमें मैंने टगा है, वर्तमान पीड़ित करता है और भविष्यत भयभीत करता है।
- (१०) काम हो जीवन है। इसलिये मुझसे कही कि. तुम कीन काम कर सक्ते हो तो मैं बतळा दूंगा कि तुम कैसे हो ?
- (११) कुपच, पागलपन इत्यादि व्याघियां तथा नीच विचार, कुइच्छाएँ छोटी छोटी चिंताएँ थकावट और उदासी-नता, इन सवकी यदि विना पैसेकी औषधि चाहना हो तो डाक्-रॉके पास न जाकर 'अब्बंड उद्यम' यही दचा उन पर आज़मा देखी। प्रत्येक परुको उपयोगी कार्यसे मरी। इस औषधिमें

तुमको पैसा न लगेगा बल्कि पैसा उल्टा मिलेगा और दुःख भी मिटेगा।

- (१२) बहुत बार मनुष्य सोवता है कि, पाँच दस हजार राया। अच्छे या बुरे मार्गसे प्राप्त हो जायें तो एकान्त वासमें पड़े रहें जिससे संसार को सरपर, चिन्तार्थ और दुःखोंसे छुटकारा हो। यह प्रयोग बहुत मनुष्योंने बहुत लहरी पुरुषीने तथा विद्यानींने—अनेक बार आजभाया है पर सबका परिणाम एक ही हुआ है और वह है निराह्मा। डीक समझ लो कि, परिस्नम तथा दुःख, मनुष्य जातिक ल्लाटमें, जन्मके साथ ही लिख दिया जाता है। जो लोग इससे इस मकार छूट भागना चाहते हैं उनके पीछे वे दोनों दुगने बलसे दी हुते हैं।
- (१३) जैसे रात्रिके बिना दिवस नहीं हो सका वैसे ही उद्यम विना विश्वाम तथा शान्ति नहीं मिळ सकी।
- (१४) वरसों की अधिकतासे कुछ जीवन की लंबाई नहीं समझी जाती मनुष्यका जीवन दिवस, मास तथा वर्षेसे नहीं मापा जाता, किन्तु उससे किये गये सुकृत्यों तथा सुविचारींसे ही मापा जाता है।
- (१५) जीनका एक वादशाह कहता था कि यदि देशमें कोई भी मनुष्य ऐसा न हो कि जो काम न करे अथवा कोई भी स्त्री ऐसी हो जो आल्प्स्पर्में पड़ी रहे तो राज्यमें किसी भी मनुष्यको भूख---प्यास-ठंड तथा ज्वर आदि न भोगना पड़े।

- (१६) मगवान सहावीर स्वामीने धर्म कियाके लिये उद्यमी होनेका उपदेश किया था। मनुष्यको "कर्मके अनुसार उद्योगी होना सुझता है," तथा "कर्मका मजदूर मनुष्य है।" मनु महाराज तथा देशू कीट भी यही उपदेश करते हैं।
- (१७) उद्योग केवल पैसा, रुपया, यश तथा सम्मान प्राप्त करनेका साधन हो सो नहीं, परन्तु बुद्धि अनुभव, धर्म, आत्म-क्षान, विवेक, कार्य पद्धति, सहनशीलता इत्यादि तथा समयका सदुपयोग करने और समय चचाने की बुद्धि देने वाला भी वहीं है।
- (१८) जो लोग ऐसा कहते हैं कि, उद्यम, केवल गुज़र बलाकें लिय है, वे भारी भूल करते हैं। अपनी चाह पूरी करनेंके साधन मुख्यके पास यथेष्ट होने पर भी, संसारमें निय-केंक लिये तथा संसारको निमानेंके लिये, प्रत्येक मुख्यको उद्यम करने की आवश्यकता है। काम ड्रिल (कवायद) कें समान हैं। उस्ते करनेंके समय पानलपन को करपनावांकों द्वाना पड़ता है, चहुँऔर देखरेख रखनी पड़ती हैं, सुस्मसे सुस्म वार्तों पर भी लक्ष्य देना पड़ता है, जित्त की एकाम्रता तथा गहन विचार करने की आवश्यकता पड़ती है, मसंग पड़ने पर जीभको लगाम लगानें की आवश्यकता पड़ती है, ये सब गुण मुख्यत्व को प्रकाशित करने वाले तथा उच्च व्यव्यक्त भें प्रहांचाने वाले हैं। इस लिये उद्यम अथवा कामको मुख्यका भेंद्र शिक्षक तथा गुरु कका है।

- (१६) फलकी इच्छा रखना तथा फल प्राप्त कराने बाले परिश्रमसे बचनेका प्रयक्त करना, नीचताका लक्षण है।
- (२०) तनका सुख मनके आधार पर है। मनका सुख बान तथा अञुभव पर अवलियत है। बान और विदोष कर अञुभव तो कष्ट तथा हालिसे ही प्राप्त होता है। कष्ट तथा हालि व्रथम्से भी अधिक बहमूल्य समझे जाने योग्य हैं।
- (२१) नासमझ लोग असफलतासे अय बाते हैं। नीच मनके पुरुष कोनेमें वैठ कर, गुड़खाना पसन्द करते हैं, परन्तु उत्तम पुरुष तो असफलता, अनुभव तथा दूसरोंके उपयोगमें आनेवाली शक्ति की शोखों ही चक्कर लगात रहते हैं।
- (२२) जिसका रुधिर युवावस्था की असली अलुमैं गर्म नहीं होता, जिसके शरीरके अभी विकेशित होते हुए अंग भी उसे दौड़ानेको राज़ी नहीं हैं, जो युवा अपने मसतर्फ को दुरे इथ्य, दुरे विचार तथा दुरी यातोंसे अष्ट और पागल बनाता है, वह जीता हुआ भी सृतक हैं।
- (२३) 'कुर्सन नहीं हैं'-इसका अर्थ, मर्ज़ी-इच्छा-नहीं हैं' ऐसा में करता हूं और मर्जी-इच्छा-नहीं है इसका अर्थ 'मृत्यु मांगता हूं', ऐसा एक विद्वान करना है।
- (२४) "यदि जन्म होते समय, बालक अपने मनसे नहीं रोता तो दूसरे उसे जिमटी लेकर रुटाते हैं" इसी प्रकार जो स्त्रेच्छासे तथा आनन्दसे कड़ा परिश्रम नहीं करता, उससे भूख और तङ्गी, व्याधि और जिन्ता अवस्थ ही दासन्य कराती हैं।

- (२५) प्रत्येक पुरुष, पंडित होनेको समर्थ है, प्रत्येक पुरुष बड़ा व्यापारी होनेके योग्य है। प्रत्येक पुरुष तत्वज्ञानी बननेकी शक्ति रखता है, स्याने बुड्डे चाहे भलेहो कहें कि, "इसमें कोई तथ्य नहीं है।"
- ( २६ ) विलियम कावेट एक साधारण किसानसे बड़ा गजकर्मवारी केवल यहुन अधिक और नियमित परिश्रमसे ही हुआ था। इंग्लेडका प्रधान मन्द्री लाइस्टन बृद्ध होने पर भी आरोग्य तथा प्रसन्न चित्र रहता था सो केवल कठिनसे कठिन परिश्रमके कारणसे ही; स्काट कविने एकसे एक बढ़ कर इतनी अधिक उत्तम पुस्तकोंकी रचना की है कि लाई प्ररी पर लाई और सर जायं, सो केवल अविश्रान्त उद्यमसे ही, आरामके लालची तथा "बढ़ो भर तो सो लेने हो।" ऐसा चिल्लान वाले, कभी भी महान पुरुष नहीं हुए हैं।
- (२९) ब्रानमें -गुणमें अथवा शक्तिमें बड़े बननेकी जो आशा ही न रखे, ऐसे पुरुष पर धूकना चाहिये, जो हमेशा तुच्छ विचार करता है, वह कभी उदार, विवेकी, न्यापी नथा घार्सिक नहीं बन सक्ता। बड़े न हों तो उस पर अपना जोर नहीं है परन्तु बड़े होनेकी आशा न रखना, यह नीचताका लक्षण है।
- (२८) अकेला पड़ा हुआ मनुष्य, अन्यवस्थित, कायर, मुस्त तथा विचार करनेमें अशक्त वन जाता है, इस बातका कई बार अनुभव हो बुका है कि, "उद्योगमय जीवन" और

'बात चीतके लिये योग्य पुरुषको संगति' से ही हममें सुधार तथा चालाकी आती हैं। बिना इन दोके मुख्य ठंडा बन जाता है—उसकी इन्द्रियां वेकाम हो जाती हैं।

(२६) जो मनध्य रात दिन सोच करता रहता है वह सबसे दु:खी मनुष्य है। बहुतसे निर्बल, शक्तिहीन मनुष्योंकी ऐसीही प्रकृति हो जाती है कि. कोई काम न हो. कोई योजना न करना हो तो भी वह कोई न कोई विचार किया ही करते हैं। अन्त में कुछ नहीं तो अजीर्णका रोगी जैसे अर्थनिद्रा लेता है तथा फटेट्टे सैकड़ों लग्न देखता है वैसे ही वह मनुष्य भी, घर सम्बन्धी, द्रव्य सम्बन्धी, अपने सम्बन्धमें कुटुम्ब तथा मित्र सम्बन्धी, प्रकृति सम्बन्धी और कुछ नहीं तो पास पडे हए सामान सम्बन्धी स्फट विचारोंमें गोते खाता है। इसका मन घडी भर भी विश्वाम नहीं करता। इससे उसका मन अखस्य होकर, मनन, अवलोकन, तथा तकं करनेके लियं अशक्य वन जाता है। उसकी मृत्यू भी भूमणमें होती है, जिस से उसकी सदगति होना कठिन है। इसके लिये नियमित और अखंद उद्योग--नियमित और सादा भोजन और निय-मित्र भक्ति—ही उत्तम औषधि है।



#### बारहवां दिवस ।

फल्ल सर्च मत करो.

Waste not want not. डेड्गो न सम्पत्ति, पंड्रगी न विपत्ति ।



जके उपदेशमें भी कलकी ही पद्धतिका अनु-सरण करना उचित होगा। इन छोटे, किंतु बहुमृत्य वचनींसे सुष्ठजनोंको बहुत लाम पहुँब सकेगा, ऐसा मुझे पूर्ण विश्वास है।

- (१) कीड़ो कीड़ीसे ख़जाना जुड़ जाता है और दूंद दूंद से तालाव भर जाना है।
  - (२) एक जगन्मा छिद्र बड़े बड़े जहाज़ोंको डुवा देता है।
  - (३) जेबका छिद्र सो दर्जियोंसेशी नहीं सिया जा सका।
- (४) उपयोगमें न आनेवाली सस्ती जान कर, लाई गई वस्तुभी अन्तमें महँगोही पड़ती है।
- (५) अनुषयोगी वस्तु मोळ लेने वालेको तथा व्यर्थ खर्च करने वालेको शीम्र ऐसा समय आवेगा, जब उसे आवश्यक वस्तु वेच कर खानी पड़ेगी तथा आवश्यक खर्चके लिये गृहची बेचनी पड़ेगी।

- (६) क्टोंसे पैसा जाय और पीछेसे पंधासाप हो, ऐसा करने वालेसे अधिक मूर्च और कीन होगा?
  - (७) प्रातः काल स्थिर रहनेका नहीं है, रात्रिभी होने बाली है।
- (८) बालक तथा मूर्ख मतुष्य सोचते हैं कि, एक रुपया कभी कर्च होने वाला नहीं, परन्तु कण कण कर्च होने होते राजाओंके भंडार खाली हो गये हैं।
- (६) गरीवी मनुष्यको इतना नहीं मारती जितना कि गरीव दिखनेकी शरम उसे मारती है।
- (१०) जब कृं था सूख जाता है, तब जलका मृत्य मालूम पडता है।
- (११) इच्छाको उत्पन्न होतेही इमन करनेमें थोड़ी कठि-नाई पड़ती है किन्तु यदि वह इच्छा तृप्त कर दी जाय तो उससे उत्पन्न हुई दूसरी सेंकड़ो इच्छाओंको तृप्त करनेमें तुम समर्थ
- हो जाओंगे, ऐसी आशा कभीन करो। (१२) मेंडक चाहे जितना पेट फुलाये तो भी बैलके बरावर तो हो हो नहीं सका।
  - (१३) कर्ज़दार मनुष्य, ही झूठा मनुष्य है।
  - (१४) कर्जदार बनना गुलाम बनना है।
  - (१५) खाली थैली चुस्त नहीं रह सकी।
  - (१६) उद्योगी और मितव्ययी सर्वदा सुखी रहते हैं।
  - (१७) जीवनके पर्लोको व्यर्थ गप्पों तथा निंदा आदि**में**

उड़ाना भारी कज़ूल सर्वी है। गये हुए एल, फिर वापिस नहीं आते। तथा मनुष्य जन्मका जाना समुद्रमें रक्षके सी जानेके समान समझना चाहिये।

जानेके समान समझना चाहिये।

(१८) व्यभिचार, व्यसन, आयन क्रोज आहिसे मरोरे द्रव्यको उड़ा देन, यह पैसा उड़ा देनेसेभी भारी अपराध है। पैसा ती अर्थ हो जोने पर फिरमी मिल क्का है तथा अवानक अमीनमेंसे भी मिल जाता है, परन्तु अपव्यय किया हुआ परि स्पी द्रव्य फिर कभी हाथ नहीं आता, और जहां यह लोया तो मनुष्य जन्म मिलान मिला वरावरही समझना चाहिए।

(१६) याह--यरात, जाति विरादरी, तथा नाचरंगमें जब तुम कुछ खर्च करने लगो तो पहले यह सोचलो कि, इसी इत्यसे तुम्हारे किनने निराचार मनुष्य भाई सुखी हो सक्ते हैं।

(२०) एक पाई बचाना उसे कमाने-पैदा करने-के

यरावर है।

(२१) फजूल खर्चीको. प्रितव्यवताके समान समझने पर भी जो पैसेका सतुपयोग नहीं करता, वह पुरुष. शरीर कष्ट करने के लिये रात्रि दिवस खटिया पर पड़े रहने वाले मूर्खसे, किसी

प्रकार कम नहीं है।

(२२) तुम्हारा पेसा तुम्हें दूसरे मनुष्योंके पाससे प्राप्त हुआ है, इसलिये उस पर दूसरे मनुष्योंका हक है। यदि ऐसा न होता तो तुम उसे अपने साथही क्यों न लेजा सक्ते ? (२३) तुम्हारे झान तथा शरीर कपी द्रव्य पर भी नुम्हारे मनुष्य भाश्यों का लत्व हैं। तुम उनकी रक्षा करो, दुःख के समय सहाय करो, बान हो, ऐसी तुम्हारी ओर से आशा रखने का उनकी हक हैं। यह हक डुवाने वाले तथा संकीण युद्धि के नर निंग्र हैं।

(६४) परोपकार तथा दथा ये दो गुण सर्गीय है, उन गुणों का उपयोग करनेवाले तथा जिनको उनका लाभ मिलता है, ऐसे दोनों पक्षों को गुण होता है, शक्ति होते हुए भी जो गरोपकार और दया का व्यय नहीं करते उन्हें कप्ट तथा दुःस के समय परमातमा से दया मांगने का कोई इक नहीं है।





# तेरहवां दिवस.

म्बदंशको मन भूल ।

जननी जन तो भक्त जन या हाता था सूर। नहिं नो रहना बांभ ही, बृधा गमा सत तुर॥

भा क्षेत्र म्य शाली आर्य वन्धुओ। आज तक मैंने तुम्हें १०६० सामान्य नीति तथा व्यवहार शुद्धिका उपदेश किया। आज एक विशेष विषय पर, बोलना बाहता हो।

संसार में सबसे प्राचीन इतिहास यदि किसी जाति का है तो वह अपनी आर्य जाति का ही हैं। भारतवर्ष का सूर्य, जिस समय चमक रहा था, उस समय, आजकल के सबसे आगे बढ़े हुए युरोपियन लोग नग्न दशा में फिरते थे।

कुटुम्ब—सुन्न इस ही लोगों में था; प्रतापी-तथा कर्तव्य परायण राजा अपने ही देश में थे; विमान बनाने वाले तथा उत्तम शिल्पकार इस्हीं लोग थे, धर्मका, तत्वहान का तथा न्याय शास्त्रका स्रोत अपनीही सूमि में से बहता था कि जहां से बहता बहता आज कल यह सब देशों की सजीवन जल देता है। ऐसे इस अड्डूत देश को कविस्त्रोग स्वर्गभूमि याने—देववास माने तो कुछ असत्य नहीं है।

वैयक तथा खगोल, भृतल और भृतन, व्याकरण और पिंगल, सिद्धान्त और न्याय, रसायन और यंत्र, सब विद्यापं एक समय, इस भृषि में खिल रही थीं, इसकी साक्षी के लिये प्राचीन पस्तकें अभी भी वर्त्तमान हैं।

अन्य देश, साम्प्रतमें सुधार तथा विद्याकलाओं में अप्रसर दृष्टि पड़ते हैं, तीओ उनका संसार बन्धन दनना शिथिल है कि प्रति ५-२५ वर्ष में, बन्धन बदलनाही पड़ता है; जबिक अपने आयों को रहन सहन, आज सैकड़ों वर्ष होने पर भी किए हैं, ययिष मुसलमान तथा अपने शिक्तों ने उसे प्रष्ट करने के प्रयक्त में रंखमात्र भी करार नहीं रखी। क्या वह अपने दूर्वजों के कार्मों की दृहता, उनके बृद्धिक की कुशलता तथा उनकी पवित्रता की सहना सिंद करने के लिये वस नहीं हैं? क्या इतिहास एक भी ऐसी जाति बता सक्ता हैं कि, जिसकी उननि आर्यावर्ष के बराबर प्राचीन हो ?

परंतु शोक! यह सूर्य आज अस्त होगया है, यह उन्तीन आज बातों ही के रूपमें रह गई हैं, यह ख्यानि केवल इतिहास में लिखी रह गई है, इस देशके पुत्र—ये पूर्वजों को संतान—वर्षः मानमें बुबिहीन, उद्यमहीन, वीररबहीन तथा वीर्यहीन, बन गये हैं। लक्ष्मीहीन होगये हैं इसके लिखे तो शोक करने को आवश्यकता नहीं है, क्योंकि लक्ष्मी तो युद्धि, परिश्रम, उद्यम तथा वीर्यक्षी दासी है। जहां इन दोनोंका वास है, वहां छक्की को जाना ही पडता है। क्या वर्तमानमें इंग्लेटडका 'इंडिया-हीस' सर्णमय नहीं हैं ? क्या अमरीकामें ४० मजिलके महल नहीं हैं ?

हम उसी अ्मिमें चसते हैं, जिसमें पहलेके समान अभी भी, कथा सोना उत्पन्न होता है, जहां सब देशोंकी वस्तुष् पैदा हो सक्ती हैं, जहां विशाल निदयां हैं, जहां शीत, उच्छ, तथा वर्षा समान रूपसे पहती हैं, जहां बमत्कारी औषिप्रियोंका कोप है, एक ग्रव्यों कहें तो यहाँ प्रकृतिने सब वस्तुओंका भंडार भर दिया है। इतना होते हुए भी आज हमलोग भूकों मरते हुए क्यों बैठे हैं? हमसे क्या अपराध और परतंकता की वैदियांसे जकड़े हुए दःश्र भीग रहे हैं?

कोई कहता है कि विदेशी राजामोंके आक्रमणसे हमलोग तिर्वेल पड़ गये हैं, कोई कहता है कि एकके बाद एक दुष्काल पड़नेसे हम भूलों मर रहे हैं, कोई कहता है कि कलियुगके प्रतापसे यह दशा हुई। पर, ये सब कल्पना मात्र हैं। क्या कलियुग केवल आर्यावर्तमें ही है? क्या युरोपमें सत्त्युग वर्तमान है? क्या पहले अकाल नहीं पड़ने थे? क्या विदेशियोंके साथ पहले नहीं लड़ना पड़ता था?

विदेशियोंके आक्रमण तथा दुष्काल तो उस्टे प्रजाको शक्तिवान बनानेके साधन हैं। उसके कारण लोग भोग विलास आदिसे बचते हैं: उनका जल बहता गहता है, उनकी बुद्धि तथा बलमें जंग नहीं लगने पाता।

यचार्थमें यह हुआ है कि, हमलोगोंमें से ही कई खार्थी— भूजों मरते हुए लोगोंने हसको भ्रम तथा अज्ञानमें उाल रक्षेणका अपका किया है. तथा सिर ऊंचा कर, वाहर क्या होरहा है. यह रेख्येहीके लिये मना कर दिया है। कितनेही धर्माचार्य प्रजा को बहमी बनानेमेंही अपना हित मान वेंटे हैं। नी वर्षक अब्दर लड़्ब्योका ज्याह न करे तो महापाप! मरते पर आस्प्रणों को न जिमाबे तो महापाप! गुरुवचन में श्रदा न रखे तो महापाप! परदेश जायतो महापाप! आस्प्रणका पुत्र भीक मंगानेके सिवाय दूसरा उद्यम करना सीखे, अथवा वेश्यका लड़्ब्य गुल्ममीको छोड़ कर दूसरा प्रच्या करे तो घोर पाप है! ऐसे ऐसे पाप पुसंड़ कर लोगोंको इतना संकीर्ण हुदि, बिचारने तथा उसे सुधारनेका मार्ग दृंदनेके लिये कभी तैयार ही बारी सकें!!!

क्षयम तो नी वर्षकी अङ्कीका ज्याह करनेसे उसको हान ब्रिक्टना क्ष्म हुआ; शरीर जिल्हना—पुष्ट होना-चन्द हुआ। वह केबल एहकार्य करने वाली वाली वनकर, कदाबित २५ वर्षकी उसर होते होते तक २-४ वालकोंकी माता वन जाती हैं। जो समय संसारका सब्बा आनन्द लेमेका होता है, जो समय उस के हान, वल, तथा इदयका सम्बा उपयोग करनेका होता है,

उस समय तो वह चार बालकोंकी खटपटमें पिसी जाती है। उसके पतिको इन बालकोंके कए निवारणार्थ अविष्यका लाग्र विसार कर पेट पुजनके लिये छोटे मोटे कार्यमें लगना पडता है। अब विचारों कि ये छुटपनले टुटे **हुए—थके हुए-आशा** हीन बने हुए, संसारसे चिद्रे हुए प्राणी, अपना तथा अपने देशका क्या हित कर सक्ते हैं? अरे! इनमें देशोक्षतिके विश्वारही कैसे आसक्ते हैं? पालवेमें पढ़े हुए बच्चेके लिये कुर्चेकी आवश्यकता होने पर, उसे खरोडनेको जिसमें शक्ति न हो. यह मन्ष्य पेट पालनेके लिये नीकरी करने जाय कि देशकी स्थिति का ख्याल दिलाने वाली पस्तकें तथा पत्र बांचने आय ? नहीं आर्थो ! यदि मेरा तेरह दिनका उपरेश तमको न्यायशीस तथा विश्वासदायक मालूम पडा हो तो इतना खुव समझो कि शरीर तथा बद्धिके प्रणंतया परिपक्त हुए बिना विवाह करना, विवाह नहीं है पर बेड़ी पहिनना है। देश—काळाबुसार जितनी शिक्षाकी आवश्यकता हो उतनी प्राप्त करनेके पहले तथा स्वरक्षणार्थ आवश्यक शरीरवल, कस्ती और कसरत द्वारा प्राप्त करनेके पूर्व, तथा कमसे कम पांच सात मनुष्योंके कुटुम्बको आसानी में पोषणयोग आमदनी पैंडा करनेकी शक्ति प्राप्त करनेके पूर्व ज्याह करने बाळे पुरुष आत्मधाती तथा देशहोही हैं। जो बेचार पशु, अपनी पशुद्धात्त तस करने ही से समय नहीं पा सक्ते वे देशकी क्या रक्षा कर सक्ते हैं? यदि वहरहर अंग्रेज अभी हम रंक गायों पर राज्य न करते. होते तो हजारी

क्या दुर्गति होती, उसका ध्यान करना भी कठिन है। इस ग्रूर जातिने हमें ग्रान्ति प्रकृत की है, सुब्ब बैनके साधन हिये हैं, विषयसेवन करनेके छिये हमें स्थिगके ऊंचे पर्छंग हिये हैं, प्रवानमें मुश्किल न हो ऐसे 'पुडस' (भोजन) दिये हैं, भार न मालूम हो ऐसे 'भोट' दिये हैं और हुनर कछा तथा शाखों के माथा फोड़ अध्यासके वर्दले, हमारे विद्यानोंको साहित्य-(Literature) का शांक ज्या दिया है जो इसमें गोते काते रहते हैं और अपना जीवन समाम करते हैं। विषय वासनाओं को प्रेमका नाम देकर विद्यसाका अद्भुत प्रदर्शन करते हुए, इसीमें अपनी जीवन यात्रा समाम कर देते हैं।

को प्रेमका नाम देकर चिद्वलाका अहुत प्रदर्शन करते हुए, इसीमें अपनी बीवन यात्रा सामात्र कर देते हैं।

शोक ! हमार अधिकांग्र गिरिक्त 'घरके कोदों प्याटमें मिळानेवाले' हृष्टि पड़ते हैं। हेशोड़ारका विचार तो एक और रहा, कई शिक्षित उन माईयोंको जो कुछ देशसेवा का प्रयक्ष करते हैं। अपनेसे आगे बढ़े देख कर उन्हें करटक समझ, दूर करानेका जी तोड़ परिश्रम करते हैं और प्रायः सफल-सनीरथ भी होते हैं। ऐसे देशहुवानेवाळ दुनियांसे अहस्य हो जायं तो क्या ही उत्तम हो? इस-जापान युडके समय, जिन जापानियोंने देशद्वोह किया था, उन्हें राजस्ते कुछ दंड दिये जानेके पहलेही, लोगोंने मुक्केवातीसे उनको सनम कर दिया था। जापानियोंकी इसी-कदेश प्रीतिने उन्हें इस उन्हें समर्थ राज्य पर अय प्रास कराई। जापानियोंके इसी कदेश प्रीतिने उन्हें इस उन्हें समर्थ राज्य पर अय प्रास कराई। जापानियोंके इसी कदेश भ्रमने उन्हें दुनियांके अप्रसर देशोंकी अंभी में गिना लिया और

इसी खदेश प्रीतिके नाम पर की गई धूर्त्तता अब हमारे आर्या-वर्तको बुवानेका कार्य कर रही है।

महाभारत—रामायण आदि वीररास काव्य तथा गीताजी सरीजी ब्रव्हेश और लक्षम दोनोंके रक्षणका उपदेश करने वाली पुत्तकें यांवनेकी अपेक्षा हमारे यहांके आधिकांश लोग, उपन्यास और रसीली कावितायं यांचने तथा कृँच, लेटिन, सीखनेके बहुत शीकीन होते हैं। "जैसा आहार वैसे आचार" जैसी संगति वैसा असर, तथा जैसा पठन पाठन हो वैसेही विचार उत्पन्न होते हैं।

जिसको देश तथा अपना हित करना हो उसे सबसे पहले तो यही नियम करना चाहिये कि, यदि वह कुंआरा हो तो समयकी आवश्यकतानुसार शिक्षा, श्रारीर बल, तथा लक्ष्मीकी साधना जब तक प्राप्त न कर ले तब तक शादी न करें। एक का भार उठानेकी शांक प्राप्त करनेके पूर्व अनेक के रक्षणका भार उठाने की शांक प्राप्त करनेके पूर्व अनेक के रक्षणका भार उठाना कभी हितकर नहीं। शारीरिक बल जिस्स प्रकार हो सके बढ़ाना चाहिये। यह बल हमें अपने उपकारी राज्य कमाओं का ऋण चुकानेके काम पड़ेगा, जिस राज्यके हमें लुटेरोंके भयसे मुक किया है, उस राज्यको आवश्यकता एइने पर शारीरिक बलसे सहायता देकर अपने ऋणसे मुक्त होना चाहिये।

यदि पुरुष २५ वर्षकी आयुतक कुँआरा रहेतो कुँवारियों काक्या हो ? तुम्हारे इस प्रश्लके खड़े करनेके पूर्वही मुझे कह लेने दो कि यह प्रश्न निर्ध्यक है। पुरुप शीघ्र व्याह करानेकी नाहों करेंगे तो बालविवाह तथा वर-कन्या विकय बन्द होंगे। छोटो छोटो जातियां हो जानेके कारण अयोग्य वरोंको, कन्याएं देना बन्द होगा। खियां शिक्षित होकर कर्तव्ययक्रिल होंगी तथा अपना गृह-कार्य आपही सुधार लेंगी।

बोलना आतेही लड़के लड़किसंकि ज्याहकी बात चीत चला कर, हमारे आजकलके हिन्दुक्पानियंति कीनला लाभ उठाना विचारा है, सो समझमें नहीं आता! क्या खी सेवनके अति-रिक्त और किसी बातमें आनन्द ही नहीं है! पर अरे, उन वेचारे कुँपके मेंडकके समान लोगोंका नमा माल्स कि, फहति नमा चीज़ है, उसमें कितनी तथा, कैसी कैसी खुवियाँ—सुन्द्रतायें भरी हुई हैं। ऊँची भावनाओं नथा ऊंचे विचारों (noble leelings and noble thoughts) में कितना आनन्द मरा हुआ है?

जो धर्म तुम्हें नीच विचारका, संकीण दृष्टिका 'क्रूपसंदूक' वन् तथा संशययुक्त धननेकी आला देता हो, उस धर्मको जलांक्रजो दे हो। वेदिक तथा जेन, इस देशके प्राचीन धर्म हैं। इन होनों में से किसीभी धर्मको मूल पुस्तकें ऐसी संकीण दृष्टि का उपहेश नहीं करतीं। इतना होने पर भी पदि कोई उपहेशक यह उपहेश तो उसे ऐट सर्नका रास्ता महाना, किन्तु इन मूल धर्मों को अपमानित न करना। तुम जिस धर्ममें हो, उस्तमें द्वार पुरुष प्रमीं को अपमानित न करना। तुम जिस धर्ममें हो, उस्तमें द्वार पुरुष प्रमीं को अपमानित न करना। जुम जिस धर्ममें हो, उस्तमें द्वार पुरुष प्रमीं को अपमानित न करना। जुम जिस धर्ममें हो,

उनका मूल शोधनेके लिये मधन करो । सत्य क्या होना चाहिये, उसका शोधन करो, और अपने धर्ममें ही यह कर धार्में हु बनो । बेंदिक धर्म कहो या जैन धर्म कहो, कोई बनीतिका उपदेश नहीं करता: बीर्य रहाके लिये होनोंका समान उपदेश हैं। वेदानुपायिकोंके लिये शोहण्याने, अर्जुनको युद्ध करनेका तरव-शानी उपदेश गीता द्वारा दिया है, तथा जैनोंके सुनमें बर्फान किया है कि वरणानागनत्वाने. देश रहाणके लिये उपचास का पारण करना छोड़नेको भी कमर कसी थी तथा विजय शाम करनेके लिये देह त्याग की थी।

मातृन्भिका प्रेम, संसारके सब धर्मों और देशोंका आदर-णीय पुष्प है। उस पुष्पको उलाइ कर फ्रेंक देनेकी, किसीमें भी हिम्मन नहीं। जो संसारसे विरक्त हो गये हैं—जो ब्रह्म और मोश्रको साधनामें रुगे हैं—जिनको संसारके साध कोई भी सम्बन्ध नहीं है, उन लोगोंको छोड़ कर, संसारमें कोई भी ऐसा बिवार शील पुरुष नहीं है कि जिसको स्वदेशाभिमान न हो।

हमारे स्परंशिम में बाधा डाल्टने वाले कई कारण है। सबसे बड़ा तथा पहला कारण तो बिना शक्ति प्राप्त किये लक्ष (विवाह स्पंधन्य) करता है। दूसरा कारण है किया धन्ये के उन अशक उपरेश कों का जो जहां तहां विकयी मिक तथा आलस्य का उपरेश करते हैं, जिस की अक्षान लोग बहुन आसानी से मान लेते हैं। ऐसे उपरेशक, जो बड़ा मध्येकर प्राप्त करते हैं वह यह है कि, एक धर्म वाले को दूसरे से लड़ा मारते हैं। मुसलमान काफिरों को मारते में मोक्ष की प्राप्त समझते है, जैनों का अमुक भाग, अपने ही दूसरे भाग को दुख पहुंचाने में धर्म मानता है, बंच्यत, शैंवों को निंदा करने ही में अपना कल्याण का मार्ग मान बैठे हैं, परन्तु ये देशदोही यह नहीं हो सके। धर्म पुस्तक केवल तुम्हारी बुद्धि का विकाश करने वाली साहित्य है, पकात तुम्हें जो रुखे सो करो। जैनों के उपवास से ही कुछ मोस नहीं मिलता, विच्यु को भक्ति से कल्याण नहीं होता, मुसलमानों को पक्षांत लानेही से जिन्तत नहीं मिलती, इन सब का तत्य समझने की अवश्यकता है, और उसके समझने के प्रधान हमको जो अनुकुल हो वह काम करना योग्य है।

भ्रमें के नाम पर लड़नेका उपदेश करने वालों को मानने बाले लोग समझते नहीं हैं कि, संसार में पांच पचास ही धर्म नहीं हैं पर जितने मिलाफ हैं उतन हो भ्रमें हैं। एक हो धर्म पुलाक को छः मनुष्य पढ़ें तो उन छओं में अन्तर पड़ेंगा 'आहिंसा परमो भ्रमें, इसी एक बाक्य को एक मिलाफ इस रूप में ममझेगा कि विना कारण जीव को नहीं मारना चाहिएे, मनुष्य के उपयोग के लिये उसे मारना चाहिएे। हुसरा मिलाफ क ऐसा अर्थ निकालेगा कि, धर्म के लिये मारना पड़े, उसे छोड़कर इनरे कारण से न मारना चाहिएे. और तीसरा मस्तिष्क यह समझेगा कि, किसी कारण से मी न मारता चाहिये; इस प्रकार छनों मत मिल्ल मिल होंगे। सूत्र पक होने पर भी धर्म मिल्ल मिल होंगथे, तो क्या एक दूसरे को गाळी देना चाहिये? तुम्हारे घर में तुन्हें अरहर की दाल पसन्द है, तुम्हारो पत्नी को उर्द की, तुम्हारो माता मूं की चाहती हैं और तुम्हारो पिता को हरा शाक क्वता है, तो उसके लिये क्या तुम अपने पिता को हरा शाक क्वता है, तो उसके लिये क्या तुम अपने पिता को मुखं कहोंगे, पत्नी को क्या रांड कहोंगे और माता पर कम लकड़ी उडाओंगे?

धर्म अयवा संसार सुधार के किसी विषय पर मतमेद हुआ तो होने दो, परंतु इस से विरोधी मत बनो, शबु मत बनो; परंतु देशहित की बातों में हाथ बंटाकर सुलह पूर्वक काम करो; यही देशमकों का भयण है।

कराः पहा स्थाना का सूच्य है। देशा देशा पहले अयोग्य लग्नों की रोतिको, जड़से उक्षाड़नेक लिये कार्यब्द होना चाहिये, फिर आजकल जैसे बस्मांमें और और पर 'हिन्दुहोटल' तथा 'विश्राम-गृह' वने हुए हैं वैसे ही अबाड़े तथा व्यायाम शालायं, स्थान स्थान पर स्थापित करना चाहिये। उनमें शिक्षा देकर, प्रजाको हिम्मतवर, हुइ, तथा प्रेयमंशिल बनाना चाहिये, हससे विद्या प्राप्त करने की शक्ति भी बड़ेगी, भविष्य की सन्तान भी शक्ति साली अवस्था होगी। उनसे प्रमाण बहुत्य होंगी और पेंद्र करने की शक्ति भी बड़ेगी। उसके प्रमाण विद्याह प्रवाद करें से शक्ति भी बड़ेगी। उसके प्रमाण विद्याह प्रवाद की विद्या प्रमाण विद्याह प्रवाद करने विद्या सामार्थ साला विद्याह प्रवाद करने की शक्ति भी बड़ेगी। उसके प्रमाण विद्याह प्रवाद की विद्या प्रमाण विद्याह प्रवाद करने विद्या सामार्थ साला विद्याह प्रवाद की विद्या प्रमाण विद्याह प्रवाद की विद्या भामार्थ साला विद्याह प्रवाद की विद्या प्रमाण विद्याह प्रवाद की विद्या प्रमाण विद्याह प्रवाद की विद्या प्रमाण विद्याह प्रवाद की व्याद की व्याद

सरकारी शालाएँ न हों वहां देशी पाटशालाएँ खोलना खाड़िये। प्रत्येक रुडके तथा रुडकी को आवश्यक शिक्षा हेना चाहिये. जहां हो सके वहां सकारी शालाओंके समयके उपरान्त, 'प्राइ-देह' रीतिसे एक घंटा स्वदेश तथा साधर्म की स्थितिका भान कराने वाली तथा उनके सुधारके उपाय सचित करने वाली पुस्तकोंका अभ्यास करानेके लिये प्रवन्ध होना चाहिये। कर्ष खानों पर महाभारत की परीक्षा देनेका प्रवन्ध हआ है सां उत्तम काम है। परन्तु इसी प्रकार धर्मज्ञान देनेके लिये एक घंटेका प्रवन्ध भिन्न भिन्न धर्म चालों की ओरसे होना चाहिये सरकारने हम पर बहुत उपकार किया है उसीके सिर पर अधिक योग्न रखना इत्रवाता होगी। हमको अपना कर्तच्य समझना चाहिये। हमारे श्रीमन्तों की ठक्की किस कामके लिये हैं? क्याउस लक्ष्मी पर हमारा खत्व नहीं है? क्या व अपनी मांके उद्दरमेंसे सिकलने ही उस लक्सीको. साथ बांधे हुए छाए थे ? तुम्हारे दस रुपया वेतन पर किये गये काम द्वारा प्रचास्य रूपया कमाने वाले सेठ लोग. लाखों रूपया इकडा कर बैठ रहें और तम्हारे स्त्री, बब्दे तथा तम बीमार पड़ो तब तम्हारा कटम्य चित्राये. दखित होवे तथा कष्ट पावे. उस समय तम्हारे परिश्रमसे श्रीमान वना हुआ सेट. लता मंडपमें पडे हुए कोमल कोच-पलंग-में, बैठकर, सुन्दरीके गीत सुनता हो, तथा तुम्हारी विपत्ति पर ध्यान भीन देता हो तो ऐसे सेट के लिये, क्या अराजक खडे न होचें ? इसका पैसा, इसके दःखी

सेवकोंके कार्यमें तथा सबेदेशी बन्धुओंके काममें न आवे और केवल उसीकी वासना दिन ही के उपयोगमें आवे तो क्या यह बड़े गजवकी बात नहीं हैं ऐसे सेठ, नहीं नहीं गठ, आयांवर्तमें न हों, तो बहुत उसम हैं! महान् अंग्रेज योदा नेलस्वनने सप्ते समय कहा था कि, England expects every one to do his duty. योदाओं की जननी आर्य भूमि भी जपने पुजोंसे कहती आई हैं कि,

> जननी जन तो भक्त जन, या दातायासूर। नहिं तो रहनाबांभः ही ब्रथागमा सत हर॥

सदेशियों के पाससे तथा स्ववेशियों के अज्ञाके परिश्रमसे प्राप्त किया गया पेसा, स्वदेशियों के उद्गारके अर्थ ही सर्च किया जाय, जिससे खर्च करने चालेको करोड़ गुणा यश मिले, अपने भाइयों को सुखी देखकर, मनको आनन्द प्राप्त हो, परलोकके तिये पुरुष सञ्चय हो; इससे अधिक और क्या चाहिये सो क्या कोई बतायया?

श्रीमन्तो ! तुम भोग विलास, गाड़ी घोड़ा तथा बाग बगी-चेका ग्रीक छोड़ से ! तुम हरामके खातेले वाज आओ ; हेशसे प्राम क्या गया पैसा, स्वार्थ में—नीच स्वार्थमें—लगाओंगे तो एक दिन तुमें उसका हिसाब देना पड़ेगा ! उस समय उस उड़ाप हुए पैसेको स्थाजसहित चुकाना पड़ेगा, तब कहांसे ला सकोगे, एकसे जब तक तुम्हारे हायमें बाजी हैं चेत जाओ ! अ'में ज, अमरीकन जर्मन तथा जापानियोंको देखी! थे हुनर- कळामें आगे कैसे बड़े हैं? राज्यकी सहायतासे। जापानके राजाने, अपने देशमें 'मिळ' -करजानों -का उद्योग जारी कर-नेके िळेथे निक्षय किया कि. जो मनुष्य 'मिळ' स्वापित करेगा उसे सरकार प्रति करावे पर पाँच क्याचा वार्षिक सहावत देगी। जो ऐसी भरपूर सहायता मिळे तो हुनरका शोधन क्यों न किया जाय? जर्मनीमें शिक्षा प्रचारके िळेल, सरकार अन्यों रुपया व्यय करती हैं। वहांके एक ग्राव्याहका वर्णन सुना तो तुम्हारे होश उड़ जायं। नुम्हारे रजवाड़ोंका महळ इस शाळा-गृहके आगे तुच्छ हैं, और यह सब राजा की सहायतासे ही हुआ हैं, परन्तु अपने अमागे हिंदवासियोंको शिक्षा की आव-रयकता नहीं है, इतिहास की ज़रूरत नहीं हैं, दुनर, कळा की ज़रूरत नहीं है, वतायद सीचने की आवस्यकता नहीं हैं; यस रक्षण करने वाळे तथा तथार वस्तुएं बना बना कर घर तक एक्वा हैने वाळे बहादर अंग्रेज असर रहें!

पहुंचा देंने वाले बहातुर अंभ्रेज अमर रहें ! जबतक सरकार इस कायंमें उरोजना देनेको तैयार नहीं है तबतक हमारे धनिकांको, किस लिये आशा लगाए वेंटे रहना चाहिये ! क्यों न बहुतसे ताताओंको इस कायंमें हाथ डालना चाहिये ! क्यों बहुतसे देशमक गायकवाड़ उराज न होना चाहिये ! देशी रजवाड़े जब नीच जाति की रिएडयोंके साथ व्यक्तिचारमें रुपया पूर्कते हैं तब क्या वे उरके लिये 'पोलिटकल एजेंट' की आहा लेते हैं ! कई गृहक लोग एक मकानके रहते

हुए भी चार और बाँधनेको दीडते हैं तब क्या वे ऐसे की पर-

वाह करते हैं ? प्रश्न केवल मनका है--प्रश्न केवल स्ववेशाभिमा-नका है। प्रश्न केवल मनुष्यत्वका है। जिनमें मनुष्यत्व-जिनमें हिंदूपन, जैनपन या मुसलमानपन अथवा पारसीपन है, जिनमें इंश्वरप्रेम है, जिनमें वन्धुभाव है, जिनके हृदयमें, उत्तम विचारोंके लिये, कुछ भी स्थान है, वे लोग तो स्वदेश, हितके लिये. इच्य खर्च करनेमें. कभी आनाकानी करेंगे ही नहीं: और जहां ऐसा हुआ वहां शिक्षा और कला का. धर्म तथा तत्व बानका, फैलाव घर घर हो जायगा, और अ**पने प्रति**, अपने कुटुम्बयोंके प्रति, अपने देशवासियोंके प्रति, अपने स्वधर्मियोंके प्रति तथा अपने राज्यकर्त्ताके प्रति अपना क्या कर्तव्य है. यह प्रत्येक मनुष्य समझेगा और यह समझ—यह शानका प्रकाश ही उसे सब प्रकारके भ्रम-सब प्रकारकी आपसकी फट सब प्रकारके डरपोकपन, सब प्रकारके स्वार्थपन और सब प्रकारके अश्रमंसे दूर करेगां और आर्यधर्मतथा आर्यदेशका उद्धार होगा। भाग्य शाली आयों! आर्य भूमिमें जन्म लेना ही बडे भाग्य की बात है, इस लिये आयों ! अपनी प्रातः काल की प्रभु वार्चनाके समय तथा ध्यान करते समय तुम ऐसी प्रार्थना करो तथा ऐसी भावना माचो कि, तुम्हारे प्रत्येक भाई बहिन, ज्ञान पार्वे, वल पार्वे तथा क्षान और वलका सदुपयोग करनेकी इच्छा वास करें ! अस्तु बोलो श्री आर्य सूमिकी जय ! बोलो श्रीमहा-वीर, श्रीकृष्ण, राम बुद्ध, विक्रम, ओज, चन्द्रगुप्त, अशोक प्रताप तथा शिवाजी की जननी श्रीभार्य भूमिकी जय ! !



### चौदहवां दिवस

मृत्युसे मत हरो ।

"Home at last thy labour done Safe and blest, the victory won." पूर्ण हुआ तब कार्य छली हो घरको जाओ। विजयी हो सब भौति, न भय कुछ मनमें लाखो॥

प्रि य वन्धुओ तथा अगनिओ ! मेरी उपदेश श्रेणी आज समाप होगी। आज में तुम्हें एक अत्यन्त आवश्यक उपदेश देकर, दूसरे स्थानको जाने की इच्छा करता हूं।

इस संसार सागरफे अहानिंश वहते प्रवाहमें, किसीको ठाखों, किसीको सहस्रों, किसीको सेंकड़ों, और किसीको इससे भी कम वर्षों की यात्रा करना पड़ती हैं। यात्राके बीच, संध्याके काळे बादळ समान आपत्ति और मृत्यु जिकट आते देखकर, जीवन रूपी नीजाके यात्री (अर्थान् मनुष्य प्राणी) भयभोत होते हैं, घवराते हैं,और कहते हैं कि, "हमारा उउन्जक प्रमा-पूर्ण सुखमय दिवस व्यतीत हो। गया, और अब अन्यकारमयी दुखदायिनी राजिका आरम्भ हुआ है! हा! अब क्या होगा!"

"क्या होगा?" यह दुखपूर्ण प्रश्न कैसे अविचार और

ंशीछी बुद्धिसे भरा हुआ है ? रात्रिके यांस्ट बजने ही बाले हैं, दुःसके दिन जाने ही वाले हैं, सृत्यु की घड़ी व्यतीत होने ही बालो हैं, और सब प्रकृतिको नवीन बनानेके लिये आनन्द, किरणोंसे पूर्ण प्रातः काल भी थवस्य ही उदय होने वाला है।

रात्रिक्सी दुःख तथा मृत्युको अन्तिम स्थिति मानमेसे ही, इसे दुःख मान्न होता है। यदि कोई इतना समझ के कि "दो दिनोंको जो मिलाती हैं सो ही रात्रि हैं, दो सुखोंको जो जोड़ता हैं वही दुःख हैं, और जंजमोंका जो मेल कराती हैं सोही मृत्यु हैं, "तो इन तीनोंमें जो अथका भूत भरा हुआ है वह तुरन्त ही 'निज परकाईका भूत' वन जायेगा।

साधारण रीतिसे याँ समिक्षण कि इस दिखते हुए संसार में ऐसी धारणा है कि जो बस्तु अधिक बार काममें आती है और जिसका अधिक परिचय हो जाता है, उससे थकावट आती है—और कुछ नहीं तो उससे आनन्द मिलना तो बन्द हो हो जाता है। इस शरीरका सहवास पांच, पश्चीस या सो वर्ष तक रहनेसे उसके हारा नाकों इस आते के पूर्व ही, यदि छुत्यु मित्र दूसरे गृहमें मेरा वास करानेके लिये मेरे पास आवे तो का सूझे, उसकी इस इया पर, गाली की बीलार या शोक करना चाहिए?

मैं जिस शंरीर हपी गृहमें बास करता है, उसके साथ मुझे कुछ छेना देना नहीं है. मैं तो इसका प्रेक्षक-द्रष्टा-बाता-पड़ोसी है। अमुक कार्य की सिक्षिके छिये मैंने उसमें वास किया है। जहां उस कार्य की सिद्धि हुई कि वह स्थान छोड़कर अपना मांग लिया, फिर, मुझे शोक करनेका कारण ही क्या रहा ?

फिर यदि कार्य सिक्षि करनेमें दुटि हुई हो, तो मुझे बेद होना चाहिए : परम्तु यह बेद उसके घर, या घरके सम्बन्धि-योंके वियोगके लिये नहीं, किन्तु सामप्रियोंका सुपास होते हुए भी, यह यात्रा सफल न हुई : इसलिये ही बेद होना चाहिए। पर देखो, आशा की एक किरण अभी भी अन्धकार मयी रात्रिके आकाशमें चमक रही हैं. मृत्युके अन्य समयमें

मया राजिक आकाशमें चमक रही हैं: मृत्युके अन्य समयमें भी अभी तू कार्य सिद्धि कर सकता है। ज्ञानी लोग कह गये हैं कि घोड़ेसे समयमें भी कार्य सिद्धि हो सकती है। जो ठीक बात हैं कि जो अवाभिनन्दी प्राणी इस 'घर' तथा

उसके 'बेट' को अपने साथ सम्बन्ध रखता हुआ मानते हैं वे ही छृत्युको समीप देखकर, 'हाय,' 'हाय' करते' हैं , परन्तु उन्हें केवट व्यवहार दृष्टिसे ही विचारना चाहिए कि—

उन्हें सबस्ट व्यवहार द्वाध्य हा । बचारना चाहिए ।क---"मृत्यु जो पीड़ा देती है सो आरामाको अमृतसंग (निर्वाण का सहवास ) कराने हीके लिये ; जैसे मिट्टी जब कुम्हार द्वारा पीटो जाकर तथ अग्निमें पकाई जाकर घड़ेका कप धारण करती है, नवही वह टंडा जल, अमृत, पाक आदि उत्तम पदार्थों का सहवास पा सकती है।"

मित्रों! तुम सामान्य इष्टिसे देखों कि इस संस्वाप्में हम प्रत्येक बनाव को सन्तोष तथा सहिष्णुतासे सहन कर सकते हैं। यह सहय वात है तो भी उसमें आधि व्यापि तथा उपाधि कितने प्रकार की भोगनी पड़ती हैं? तो, उनमें सुख मान बैटना तथा उस स्थितिको छोड़नेका प्रसंग आया जान, शोक करना, क्या भारी भूल नहीं हैं?

जब तक तुम इस घरमें हो तब तक अपनी कार्य लिखिके लिये प्रयक्ष किये जाओ और वैसा कानैमें जो तुम्हारे 'घर' कुछ घका भी लिये तो भी उसकी परवा मत उसे। महा-पुरुषोंका कथन है---

"भनत्वी कार्यार्थी गणयति न दुःस्न न च सुस्न" भारी युद्ध होते हैं, उस समय सँकहीं बिल्क हड़ारों योद्धाओं को अस्म लगते हैं, ये उन की कुछ भी परचा नहीं करते पर राजा की रक्षा करनेमें किटबद रहते हैं। जब घरमें थाग लग जाती है, तब उस समय उसकी आरायश की चीजों की कोई भी परचा नहीं करता; उसमें रहने वाले मनुष्योंको चचानेके लिये लोग दीड़ पूप करते हैं। उसी मकार जबतक नुम हस 'घर'में हो तब तक रही न्याय याद रक्को, और जब यह शरीर क्यी 'घर' छोड़नेका समय थावे तब आनन्दसे मृत्युका आंलिङ्गन— स्वातन—करों।

बहुतसे विद्वान् 'जीना' सीखनेका उपदेश करते हैं : परन्तु बहुत ही थोड़े महापुरुष 'मरना' सिखला सकते हैं।

पारे बच्छुओ ! चार सौ पांच सौ मनुष्योंका मेला देखकर तुम्हें आक्षर्य होता है ! किन्तु देखों, यह असंख्य परमाणुओंका मेला तुम्हारे निवासके लिये हुआ है । एक प्रेशकके समान नुम उसकी लीला देखकर अथवा जैसे नारक देखने बाले खिलाड़ियों की कुदफांद, लडाइयां, नाच चुम्बन तथा हावसाव देखकर, किसीसे अपनेको सुखी दु:खी न मान कर, खेल समार. होते ही हैंसते और 'बाह' 'बाह' करते घर जाते हैं, उसी प्रकार नुम भी इस संसारी मिलाण की लीला देख, खेल समाम होने को घट्टी बसते ही हैंसते, खेलते शीवतासे निकल जाजो।

जिन्हें 'मरना' आता है और जो 'समाधि-मरण' की विशेषता जानते और समझते हैं, उनके लिये ग्राखका वचन क्या है, सी एक श्रोकमें सुनाकर इस अल्पिम व्याच्यानको समाप्त करता हूं :—

> स्वर्गाटस्य पांवत निर्मल कुले सस्मर्थमाणा अने। इंटबा सक्तिविद्यायिनां बहुविश्रं वाण्द्रासुरूपं घन ॥ सुक्त्वा भोगमहर्मिणं परकुले स्थित्वा ज्ञणं मंडले। पात्रायेश्च विसर्जनामित्र विश्वं संतो लसेते स्वतः॥

अर्थात् जो लोग अयरिहत और उत्साहित हो चार आरा-धना करके मृत्यु का बागत करते हैं उनको निश्चय पूर्वक स्वर्ग लोक प्राप्त होता है—उनको कोड दूसरी गति नहीं होती। व स्वर्ग में दीर्घ आयुप्त तथा अनन्त सुख भोगकर फिर मुख्य लोक में किसी निर्मल कुल में जम्म हेत्हें, और ताम्स प्रकार नाटक करते वाले क्षणिक नाच कुदकर दर्शकों का मासे उनक कर चले जाने हैं, उसी प्रकार वे भी, मुख्य समाज को सन्तुष्ट कर सर्वमादि सहित निर्वाण के मार्ग को प्राप्त करते हैं।

### प्रेमोपहार

## Gruth. Beauty & Joy.

१ प्रेम-पुष्पांजलि 🖐	१४ शान्ति-महिमा 🕑
२ प्रेम-कली १)	१५ कीमा अन्धेर 🕦
३ प्रेम-धर्मा 📗	्६ फिर निराशा क्यों १ 🖂
४ प्रेम-पथिक ∐	१७ उपदेश-रत्न-माला ॥)
५ प्रेमोपहार 📙	१८ सीभाग्य-रत्न-माला ॥)
६ प्रेमाजलि 🔊	रस्मोहनी .॥)
७ प्रेम-मिलन 🕠 💋	२० एतिहासिक स्त्रियाँ॥)
८ प्रेम-परिपह, 🕙	२१ बालिका-विनय 🏽 🔊
ध्प्रेम-शतक ⊴ु	२२ सञ्चा विश्वास 💋
१० प्रेम-बन्धन ॥	२३ भावनालहरी . 🔊
११ मेत्री-धर्मा हु	२४ त्रियोणी 🗐
१२ मेवाधर्मा 🗓	२५ हिन-शिक्षा 🕑
१३ शांति-धर्म्म 🖭	

सम्पादक व प्रकाशक,---

कमार देवेन्द्रप्रसाद जैन.

आरा ।

# हमारी शिचा पद्धति



बेखक—

कैलाशचन्द जैन शास्त्री

#### जैन मित्र मंडल धरमपुरा देहली।

गत संखिद वर्षमे देहली में स्थापित है, और जैनसमाझ, जैनसमे की हर सम्मायना रीति से महत्व पूर्ण सेवा कर रहा है। इसके उज्जल कार्य भली प्रकार विदित हैं। धर्म का प्रचार करना इसका मुख्य उद्देश हैं मंडल की तरफ सं इस समय तक ८०% वेदर पूर्व चुकी हैं। जिनकी प्रकाशित सं ख्या र००००० के निकट पहुँच चुकी हैं। जिनकी प्रकाशित संख्या र००००० के निकट पहुँच चुकी हैं ट्रैक्टों की मांग हिन्दुस्तान के भिन्न भिन्न देशों के प्रतिरिक्त चिट्टेशों से मसल ला लप्दन, जगमी, इटली, अमरीका, स्वीटजरलेंड, नारवं आदि से बरावर खाती रहती हैं। देक्टों की समालाचना जैन व ख्रजेन एशें में बरावर होती रहती हैं। इन्हों की समालाचना जैन व ख्रजेन एशें में बरावर होती रहती हैं। इन्हों की समालाचना जैन व ख्रजेन एशें में बरावर होती रहती हैं। अतः प्राधान है कि जिन महानुसावों को धर्म से प्रमे हैं ख्रके सभासद वमें और ख्रवनी मांजों के समालद बना कर संडल के कार्य करांचां को उत्तजना हैं।

फीस सभासरी ३) २० सालाना है। प्रकाशित ट्रैक्ट सभासरों को मुक्त भेट किये जाते हैं। मंडल की तरफ सं इस यक जो ट्रैक्ट वास्त विकी मौजूद हैं उनकी फहरिस्त इस ट्रैक्ट में मौजूद हैं।

धर्म के मेमियों सं निवंदन है कि ट्रैक्ट मंगाकर धर्म का प्रचार को और दुनियां को दिखला दें कि जैन धर्म में क्या क्या जीवर हैं।

मन्त्री---

जैन मित्र मंडल देहली।

	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	*
*	🎊 * वन्देवीरम् * 🕉	*
*	हमारी शिचा पद्धति	*
	तंसक—	*
*	पं० कैलाशचन्द जैन शास्त्री धर्माध्यापक स्यादाद महाविद्यालय	*
*	वनारस	
*	प्रकाशक	**
*	मंत्री जैन मित्र मंडल धरमपुरा देहली।	*
	—ο∗ο— ∂έ⁄⁄⁄⁄⁄/	*
*	प्रथमवार ोुफरवरीसन् १६३२ ∫ सूल्य	*
	प्रथमवार ) फरवरी सन् १६३२ ∫ सूल्य १००० ∫ वीर नि० सं०२४४⊏ ( ≶) विक्टोरिया क्रास प्रेस, दरियागंज देहस्री।	*
*	विकटारिया काल अल, द्रियोगज दहला ।	*

## भूमिका

श्रीयुत पं० केलाशचन्द्रजी ने कोई ४० पृष्ट में ''हमारी शिक्षा-पद्धति" शीर्षक एक निवन्ध जो श्रभी तैयार किया उसे मैंन बाबायन्त वहा । उसमें शिक्का-सम्बन्धी जो विचार प्रकट कियं गयं हैं वे लेखक महोदय की विचारशीलना के योनक हैं। क्रापने स्राधनिक शिक्ता-प्रणाली के दोपों और तज्जनित सामाजिक मानसिक कायिक आर्थिक तथा धार्मिक कुपरिसामी वर-ग्रदश प्रकाश राला है। ग्रापकी सम्मति में श्राहम्बर-रहित श्राध्यात्मिक शिक्षाका बहुत बहु। महत्त्व है श्रीर भारतीय शिक्षा -शैली में उसका समावंश आवश्यक है। स्त्रियों के लिये भी श्चापनं बी० ए०, एम० ए० की नहीं, किन्तु शिश-पालन तथा गह-प्रवन्ध सम्बन्धिनी शिक्ताकी रायदी है! आपकी राय सं पतद्देशीय पुरानी शिज्ञापद्धति ही में यदि उचित संस्कार कर दिया जाय तो वह सर्वधा अनुकृत होगी। आपके विचार गम्भीर हैं. अन्य लोगों के वाक्यों के प्रमाख भी दियं गयं हैं। निबन्ध मनन करने के योग्य है।

लंखक महोदय के इस निवन्ध का विशेष लच्य है प्रस्ता-वित जैन-विश्वविद्यालय के प्रमाणों को शिक्षापद्धति के विषय में सबेन कर देना, ताकि वे आधुनिक चटक मटक के लोभ में जैन-संस्कृति तथा भारतीय संस्कृति को न खो वैठें । आपका यह प्रयक्ष श्लाष्य है ॥ शुभम् ॥

> चंद्रमोति सुकुल, वाइस-ब्रिंसिपल शेचर्स देनिंग कालंज, बनारस । १३-१-३२

#### अशुद्धियों का शुद्धि पत्र स्थाद

वृष्ट	पंक्ति	<b>च</b> शुद	गुद्ध
ę	२	श्रावश्यका	श्रावश्यकता
٠,	२१	चारित्रहीन	चरित्रहीन
2	Ę	षीज़	बीज
ક	Ę	शुसोमित	सुशोभित
,,	,,	नामाङ्गित	नामाङ्कित
¥	२०	,,	,,
,,	ę	अशिक्तित ?	श्रशिचित
,,	२	तैय्यार	तैयार
,,	3.9	लगन चुम्बी	गगन चुम्बी
ς	3	सिद्धन्तों	सिद्धान्तों
٠,	२१	भांगता	भागता
٠,	,,	वो ही	वही
٤	१४	जिवित	जीवित
••	રક્ષ	ह नी	होनी
११	ξο	सुकमार	सुकुमार
१४	११	मे	में
२०	२०	के बल	केवल

स्वास्थ

स्थापित्त

स्वास्थ्य

२१ १४

२३ =

पृष्ठ	पंक्ति	श्रशुद्धि	शुद्धि
રક	ષ્ઠ	दैश	देश
રક	१४	कहत हैं —''कि	कहत हैं—''
રક્ર	२२	जी उत्तर दिया	जीने उत्तरिया
२७	११	दयनिय	द्यनीय
३२	२	सम्पक दर्शन	सम्यक दरीन
<b>३</b> २	×	द्यो <b>तन</b>	योत <b>न</b>
32	र३	वर्जात	वर्जित
33	٤	गृस्थाश्रम	गृहस्था∞म
3.8	২१	ऋव्यय	त्रपञ्चय
३६	१६	वन्चित	वंचित
3,9	१३	₹₹	रुक
3.6	१४	प्रचीन	प्राचीन
3.6	१४	ग्रहस्था	त्रहस्था <mark>ं</mark>
<b>ક</b> શ	Ę	વુર્વ <b>પુરુષ</b>	पूर्व पुरुष
¥۶	5	संस्कृत	संस्कृति

्र इमारी शिक्षा पद्धति

#### शिक्षा की ब्यावश्यक्ता

हिल्क के कि सुंक का सुंक के स

वस्तुवों को भी नहीं देख सकता है उसी प्रकार शिचाघिहीन मनुष्य सुख की सब सामग्री रहते हुव भी उसका उपयोग नहीं कर सकता।

त्राज दिन भारतवर्ष में इंग्लैंड, जर्मनी, श्रमंरिका श्रादि देशों मे बनकर आई हुई हजारों प्रकार की चीजें वहां की उन्नति को प्रगद करती हैं जिन्हें हम लोग बड़े आरचर्य के साथ खरीद कर करोड़ों रुपया विदेश भंज देने हैं। इस उन्नति का मल कारण जनसमदाय में शिक्षा प्रचार ही है। यदि हमार देश के कोने कोने में इसी प्रकार शिक्ता के बीज बोये जायं नांक्याहम लांगभी उसी प्रकार उन्नति नहीं कर सकेंगं ? श्रवश्य कर सकेंगं । युख्य के देशों में कुली, बढ़ई, नाई, तेली, तस्वाली, चमार सबको ही कछ न कछ शिचा दी जाती है और यही कारण है कि वहां के छोटे छोटे लोग भी श्रपना जीवन प्रसन्नता तथा शान्ति के साथ व्यतीत करते हैं और उनका बनाया हवा सामान वहत उम्हा सहील और शहकों को अपनी आरंग आकर्षित करने वाला होता है। हमार देश की छाटी जातियों की बात तो जाने दीजिये. उच्च जातियों में भी वास्तविक शिचा का श्रभाव देखा जाता है।

कुछ लांगों का मत है 'कि यदि मजदूरी मेहनत करने वांठ लांगों को शिवा दी जायंगी तां व आपे से बाहिर हांजांयेंगे—मजदूरी करना छेष्ट देंग। जिससे उच्च आतियां को बड़ी तकलीक उठानी पढ़ेगों।'' हम उन लोंगों से एकते हैं—क्या जागान आदि देशों में शिवित मजदूरों ने मजदूरी करना छोड़ दी, या व पहिलं संभी अधिक द्वाचित्तता के

साथ अपना अपना कार्य करते हैं ? हम देखते हैं कि युरुप के मजदूर जो पहिले १) रु० प्रतिदिन पैदा करतेथे शिक्षित होने पर ४, ४, रुपयं तक कमाते हैं। हमने यात्रा में कई बार देखा है कि अभिक्षित कली की अपंचा शिचित कली मसाकिएं कं साथ अच्छा वर्ताव करते हैं। और यदि मजदूर लोग थोड़ा बहुत पढ़ जाने के बाद मजदूरी करना छोड़ देंगे तो खायेंगे क्या। हां— उनके शिक्षित होजाने पर इतनी हानि उच्च लोगों को अवश्य उठानी पड़ेगी कि फिर वे लोग श्रपने को उच्च कहने वालों के श्रत्याचार न सह सकेंगे। किन्तु इस थोथे स्वार्थ का त्याग करने से देश को जो लाभ होगावह वर्णनातीत है। सारांश यह है कि विद्या के प्रचार से हानि कभी नहीं हो सकती। विद्या असत है उसमें सब का अधिकार है किन्तु विद्यादान प्रत्येक मनुष्य को उसकी रुचि तथा व्यवसाय के श्रनुकृत होना चाहिये जेसा कि श्रागे चल कर शात होगा। जिस प्रकार श्राजकल विलमालिक शिक्षा के बला पर अपना जीवन चैन से विताते हैं मजदूर लोगभी क्रीजित होने पर सब काम उत्तरदायित्व पूर्वक करेंगे, श्रपनं बाल-बच्चो का पालन सफाई सं करेंगे। समा-चार पत्र पढ़कर देशकी दशा का जानेंगे, जन्मभूमिक प्रति अपना कर्तथ्य सम्भेगे और अपने २ व्यवसाय में उन्नति करेंगे। तथायह है कि हर पेशावाला मनुष्य चाहंबह नीच हो या उच्च अपनी दशामें कुछ न कुछ अवश्य सुधार करेगा ब्रौर उनका सुधार होने परदेश का श्रवश्य सुधार होगा क्यों कि अनेक व्यक्तियों की समस्टिको ही देश कहते हैं।

#### हमारे शिक्षित

इस प्रकार हम देखते हैं कि देश या समाज के उत्थान के लियं शिक्षा की बड़ी खाबश्यकता हैं किन्तु जिस समय हम खपने देश के शिक्षित कहें जाने वाले व्यक्तियों के आचार और व्यवहार पर इष्टियान करते हैं तब हमारा संकल्प खिन्न भिन्न हो जाता है। जिस और देखियं उस और ही हैट पनलन धारी नाना प्रकार के ग्रॅंख श्राद्ध से ग्रसोभित ''वावू'' उपनामाङ्कित साहब लांग र्राष्ट्रगांचर होतं हैं। दया, विनय, परापकार आदि सदगुण तो प्रायः इन्हें छूते भी नहीं। यह विचित्र जन्त, यदि कभी किसी टेन में सफर करते इन्हर्मिल जायें फिर देखिये इन की बहार, भाषा हिन्दी अंब्रेजी की खिचडी,बेश हंस. के पर खांस कर हंस वनने की इच्छा रखने वाले काक की नाई. सफर तीसर दर्जे में । विचार देहाती मसाफिर इनको साहब समभकर सीट छोड़ खड़े होजाने हैं और यह लोग उसपर मजे में लाट लगाते हैं चाह कोई मरी या जिया, इनकी बला से (जब से स्वदेशी ब्रान्दांलन ने जोर पकड़ा है ऐसं नजारे पहिले की अपंचा कुछ कप दृष्टि गोचर होते हैं) जब बाबू सा० घर पहंते हैं तां काल ब्रादर्मा से बात नहीं करते। देश की दुर्दशा पर ध्यान देने का उन्हें समय ही नहीं मिलता । यदि कोई उनके सामने चर्चा भी करता है तो You (द्वम) लोग इसी यांग्य हैं" कहकर अपने भाइयो की दुर्दशा पर खिल्लियां उड़ाते हैं। भारत के प्राचीन महापुरुषों को — अपने पूर्वजों को श्रानार्य ढोंगी क्रादि नामों से सम्बोधित करते हैं। उधर देहात में जाइये नो विचारे अशिक्तित ? देहाती लोग, अतिथि की सेवासुश्रपा करते इवं नहीं श्रवाते । समय पर प्राण देने तक तैय्यार रहेते हैं। दिन भर कटार परिश्रम करते हैं तब कहीं एक जून भोजन पाने हैं। मोटा खाने है मोटा पहिनते हैं। उनमें से यदि कोई कुछ संपन्न हवा और उसने हाकिम (officer) बनाने की इच्छा से अपनी सन्तान को किसी स्क्रल या कालिज में पढ़ने के लिये भेज दिया तो वस वह अपनी सन्तान से ही हाथ थी वेठा । श्रव जब बावू सा० छुट्टियों में घर पर तशरीफ लाते हैं तो विचाराबाप ''वंटा श्राया हैं'' कहकर पुत्र प्रेम से पागल हो जाता है। आर्थर सुपुत्र बाबु सा०-पिता के पैर छना आदि विनय दिखाना तो एक श्रांर-उलटे सामान भी उनहीं के कन्धों पर रख देने हैं। मानो पिता नहीं, कोई कुछी है। श्रव उन्हें देहात में दो महीनाभी काटना भारी होजाता है। गांच उजाड सा प्रतीत होता है श्रीर श्रपना ष्यारा घर-जिसमें उन्हों ने श्चवना वाल्य जीवन विताया था खरहहर दिखाई देने लगता है सच पछा जाय तो चित्त लगे भी क्यों कर? न शहर की सी चहल पहल है न घूमने के लिये कोई पार्कश्रीर न आपंखें सेकने या दो घड़ी दिला बहलाने के लिये कोई सिनेमा थ्येटर या और कोई ऐसी ही चीज। कहां लगन चुम्बी ''होस्टल'' नागाङ्कित राजप्रसादो में निवास श्रीर कहां यह कच्चे झांवहे। गांव के लंग मिलने आते हैं तो बाब सा० महं फेर हते हैं। घरका कोई कार्य श्राप कर नहीं सकते क्योंकि इसमें शान जाती है। होस्टलों में तो घोती घोने तक केलिये नौकर रहते हैं। बाब साहब का आर्डर होते ही कमरे में भोजन का धाल गहुँच जाता है खाना खा चुकने पर तीरम उठ जाता है यहां वह ऐशी झशरूर कहां विचारा गरीव वाप जिस किसी तरह भविष्य के भरोसे पर झश्ना पेट काटकर वाबू सा० को पहाता है वह उनकी टहल चाकरी के लियं नीकर कहां में लावं । झब बाबू सा० की देनिक चाकरी या तो माता राम करती हैं या पिता देव यदि विचाह हो चुका हो तो श्रीमती जी भी उसमें सहयोग दे देती हैं।

इस प्रकार चैन में विद्यार्थी जीवन विताकर जब बाब सा० ग्रेज्यंट होकर निकलते हैं तब नौकरी के लिये साहबीं के दरवाजे खटखटाते हैं किन्त निराश है। कर लौटना पड़ता है तब उनका सम्पूर्ण दिन लीडर और पायोनियर की वान-टेड ( Wanted ) देखने में बीतता है यदि कहीं नौकरी मिलगई तो ठीक, नहीं तो फिर "घर के न घाट के" --- कहीं नौकरी मिलती नहीं, खंत जोता नहीं जाता, करें तो क्या करें। विचारा बाप भी माथा डोकता है और कहता है-''शिचा तेरा सत्यानाश हो, तैने मेरा घर वर्षाद कर दिया। तुमा संनाता जोड़ने के पहिले जय मेरा पुत्र श्रशिक्तित कह-लाताथातव मनुष्यको मनुष्य, पिताको पिता, ऋगैर माता को माता समभताथा। तब घर के बने मोटे खडर के पहिन ने से उसका शरीर नहीं छिलता था मोटा आर नाज कंठ में नहीं अटकताथा, मुख कमल की तरह प्रफुक्तित और शरीर हट्टाकट्टाथा, मेरी अपक्षाको ब्रह्म वाक्य समभताथा, दिन भर खेत में परिश्रम करने पर भी कभी चेहरे पर मलीनता न श्राती थी। श्रीर श्रव जब वह शिक्तित कहलाता है — उसे

खदर काटता है—मलमल चाहियं। मोटा खाना गले में अटकता है—बढिया विस्कृट चाहियं। मुख पर कुरियां पढ़ गई हैं शरीर राजयक्मा कं रोगी की तरह जीलें होगया है चार पैर चलने पर हों कनी चढ़ जाती हैं, हमारी सेवा करने के बढ़ले हम ही से अपनी चाकरी करवाता है। पेसी सर्व नाशनी शिक्षा सं अशिक्षा लाख गुनी अेयस्कर हैं"।

शिक्षा का यह भयंकर दुष्परिणाम देख कर थोड़ी सी भी समभ रखने वाला ध्यक्ति यही कहेगा कि पेसी शिक्षा से अशिक्षा बंहतर हैं। किर क्या कारण है कि प्राच्य और पाञ्चास्य सब विद्यान शिक्षा का पेसा गुण्यात्म करते हैं। यहां तक कि देश या जाति की खुदशा तथा दुईशा का माप भी शिक्षा प्रचार पर ही अवलम्बित हैं ? इस महत्वश्वाठी प्रश्न को हल करने के लियं हमें अपनी शिक्षाप्रणाली पर पक दिष्ट डालनी होगी। तभी हम यह निष्कर्ष निकाल सकेंगे के यह परिणाम शिक्षा का है या उसकी दृषित प्रणाली का?

#### कैसी शिक्षा देनी चाहिए

श्रपनी शिक्षा पद्धित की धालोचना करने के पूर्व हमें जान लंना श्रावस्थक है कि शिक्षा की भिति किन सिद्धान्तों पर स्थित है क्योंकि सिद्धान्त स्थिर कियं विना उसके प्राप्ति के मार्ग की धालोचना करना निर्धक है किसी भी सत्य के सिद्धान्त सर्वदा एक हुवा करते हैं देश काल के भेद से सिद्धान्तों में भेद नहीं पड़ता। शिक्षा भी एक सत्य है खतः उसके सिद्धाल भी प्रत्येक देश और काल के लिये पक ही होना बाहिये। हॉ—देश और काल की परस्थित से उन सिद्धलों तक पहुँचनं का मार्ग भिन्न हो सका है। इसके विरुद्ध को देश या समाज शिवा के सर्वेच्यायक सिद्धल को त्याग कर दूसरों का रक शांवरण करने के लिये स्वार्थ की वेदी पर अपनी आत्मा का बलिदान कर देता है—जिसके किलात शिवा सिद्धल्त का उद्देश दूसरों को अध्यक्ष में रख कर केवल आत्मतृष्टि करना मात्र है उसको कोई भी विचार सील व्यक्ति शिवा के सर्व व्यापक सिद्धान्त नहीं कह सकता।

आवार्ष माणिक्यनिंद् प्रमाण का स्वरूप दशांत हुवं कहते हैं "हिताहितमाति परिहारसमध्ये हि प्रमाण ततो बान-मेव तत्" परीचामुख प्र॰ अध्याय—हित की प्राप्ति और अहित के परिहार—त्याग में समर्थ को ही प्रमाण कहते हैं अर्था व विद्याना वाना में ही पर जाती है अतः बान ही प्रमीयते वस्तुकं येन" जिसमं वस्तु के स्कर्ण का निश्चय किया जा सके प्रेम प्रमाण श्रन्थ में कहे जाने के यांच्य है। प्रसिद्ध राजनीतिक आवार्ष सोमदेव भी ठिखते हैं—याः समिधानस्यासनो हितमवैत्यहितं चापोहति ता विद्याः ॥ नी० वा० पु० १४ जिसको जानकर मनुष्य अपने हित को पहिचानता है और अहित से दूर मांगता है वो ही विद्या—बात है शेंच सब अबात है। उक दोनों लच्छों से बात होता है कि समुष्य जिसके हारा अपने हित और प्रहित का वास्तिविक परिवान कर सके वही सच्चा बात्य सा स्वय शिवा है। तथा

हित और अहित की परीका झानेन्द्रियों के सम्बाबत विकास पर निर्भर है। बानेन्द्रियों का विकास शारीरिक उन्नति पर निर्भर है क्योंकि शारीरिक अवयधों का ब्रानेन्द्रिय-मन्तिष्क तथा इत्य पर बडा प्रभाव पडता है अतः हम इस तथ्य पर पहुँचते है कि बुद्धि का, हृदय का, शरीर का, जिससे संस्कार हो, धर्म अर्थ, काम और मोच चारों पुरुषार्थ जिससे पूर्ण हों, बाह्यग्रुद्धि के साथ ही साथ जो आन्तरिक ग्रुद्धि-भाव ग्रुद्धिको साधे वही शिजा सच्ची शिजा है। केवल श्रजर ज्ञान होजाना, लिखना पढ़ना सीख ठेना, निरर्थक थोथे विषयों पर घन्टों तक वितएडावाद कर सकना, किसी प्रंथ को आदश्योपान्त-शुरू से अन्त तक करठ कर लेना, शिक्षा नहीं कहाजासकता। डेन मार्कके प्रसिद्ध विद्वान ग्रुउविंग का कहना है — ''कि देश के सर्व साधारण को जीवन के मर्म का सच्चा झान होना चाहियं। जिस देश को इस संसार में जिवित रहना है उसको जान लेना चाहियं कि उसे अपने प्रत्येक व्यक्तिकी आत्माको शान्त सखी पर्वसन्तष्ट करना है। थोड़े से खुने हवे श्रावमियों को साहित्य और कलाओं का ज्ञान कराने से तब तक कछ नहीं हो सकता जब तक लाखों मनुष्य श्रहान और अधर्म के अन्धकार में इबं दुवं हैं। आव-श्यकता इस बात की है कि लोग जीवन के तात्वर्य को जानें। श्रीर मनुष्य बनकर अपने २ व्यक्तिगत जीवन का मृत्य सम्भें, न कि पशुश्रों की तरह उन्हें हकाया जाये। उन को अपने देश के बार में पूरा ज्ञान होना चाहियं, उनकी संस्थाएं उनके देश के भावों के अनुकुल हुनी चाहिये। अपने देश का इतिहास बनाने में

उनका क्या भाग हो सकता है यह झान उन्हें होना चाहिये। अपने साहित्य संगीत तथा कविता से मानु भाषा द्वारा उनका सम्बन्ध होना चाहिये। चाहे खेती करे और चाहे कारखाने में काम, वं अपने जीवन की झामिक भूख वुक्ताने को भोजन अवस्य पा सकें। उन को इतना और देसा झान हो जाये कि अवनी शिचा द्वारा अपने कार्यों को—जो भी कार्य वे अपने जीवन में करें-अधिक आनन्द और योग्यता से कर सके-जिस सं उनमें जो आरिक शक्ति हो उनका पूरा और उत्तम विकास हो और उत्तम शक्ति हो और उत्तम विकास हो और उत्तम विकास हो और उत्तम विकास को साम देश या समाज को भी प्राप्त हों?!

#### श्राधुनिक शिक्षा श्रोर उसकी पद्धति

शिक्षा के उक्क सिद्धांनों को इप्ति में रखकर जब हम अपने शिक्षणालयों की यिक्षा पदित पर पक सुक्त दिए दालते हैं तब हमें अपना मार्ग विल्कुल विश्तीत दिएट गोचर होता है अर्थात यदि हमारा मार्ग पूर्व को है तो हम पिक्चम को चले जा रहे हैं। और हमारा जाना भी मेहियायसान जैसा है जिस प्रकार समस्त भेड़े नीचे को सिर किये आंख मीच कर आगे जाने वाली भेड़ों के पीछे चली जाती हैं उन्हें इस बात का बोध ही नहीं होता कि वे कहां जा रही हैं मले ही वे किसी खड़डं या नदी में गिर ऐड़ें। उसी प्रकार हम अपने गंतव्य पूर्व मार्ग को खोड़कर विना विचार पश्चिम की और मागे चले आ रहे हैं और यदि यही दशा रही तो एक दिन हम सब अवस्थ टाईस्स नदी में गोता खायेंगे।

<sup>🗱</sup> सुधासे उद्गा

#### प्राथमिक शिक्षा (Primary Education)

वर्तमान शिक्षा को इस तीन भागों में विश्वक कर सकते हैं प्राथमिक शिक्षा विद्यालय (School) और महाविद्यालय (Cofflege)

ज्यों ही बच्चे ने पांचाचें वर्ष में पैर रक्खा. बहधा माता-पिता उसे चटशाला में भेज देते हैं ऐसे बहुत कम बच्चे देखने में आयेंगे जो हंसी खशी से पाठशाला जाते हों। प्रायः प्रति दिन या तो उनको घर का कोई आदमी पहुंचाकर आता है या फिर पाठशाला के अपन्य बच्चे ही एक दूसरे को पकड़ कर ले जाते हैं। उस समय विचारे सकमार बच्चों की बड़ी दयनीय दशा होती है छटपटात और चिह्नात है किन्तु, उनकी सुनने वाला कोई नहीं (जब उद्यान का रचक ही उन छोटे २ पौदों को जिन्हों ने अपभी पृथ्वी से पृरी मात्रा में रस भी नहीं स्त्रींच वाया है उत्बाध २ कर किसी प्रथरीली नीरम जमीन में श्वारो-पित करने लगे तो इसरों को रोकन की आंवश्यकता ही क्या है।) इस ही कायह फल होता है कि बच्चे कमजोर झाँर पांडवर्ण दृष्टि गोचर होते हैं विचारों को रात दिन मास्टर सा० की बेत का ही भय खाये जाता है। जाड़ों के दिन हैं ठंड से हाथ पैर ठिद्रर रहे है किन्तु हदय हीन शिक्षक बच्चों की कोमल श्रंगलियों पर पैंसिल मार रहा है। विचारा बच्चा तलमलाकर रहजाताहै। श्रीर शिक्षक को उसी दृष्टि से देखने लगता है जैसे कसाई को भेड़ा जो शिचा वच्चों के

कोमल हृदयों को विकसित एवं विचारों को उन्नत करने के लिये दी जन्ती हैं उसकी यह दशा—शोक!

वेसी पाठशालास्त्रों के शिक्तक (भी प्रायः) ऋधिका अधिक नामेल पास हुवा करते हैं जो शिक्षा के स्वरूप तथा उद्देश दोनों से ही अनुभिन्न रहते हैं ऋगने विद्यार्थी जीवन में वे जैसा देखते हैं बेसाही शिक्षक बनकर करते हैं। उनके विचारों में शिक्षा उददेश १४) २०) रु० मासिक कमाना और लडकें। को दो चार शब्द बतला कर उनसे दिन भर चिलम भरवाना है। मुन्शी, उस्ताद कहाते हैं, गढ़दी तकिये के सहारे लोट लगात हैं और लडकें। से सेवावित कर-वाते हैं। जो सकुमार हृदय भविष्य में अपने देश या समाज के स्तम्भ हो सकते हैं उनका शिवण ऐसे अक्रमेण्य शिवकों द्वारा—नव उद्यात कोमल पौटों का रचलायक खनाडी खेलिटर द्वारा, शिक्षा का कैसा करुण जनक श्रमिनय है विचारे बच्चे १० से ४ बजे तक केटखाने में पढ़े सदा करते हैं और शिलक महाशय हाथ में लम्बी बैंत लिये बच्चें को डराते और धम-काते रहते हैं। ज्यां ही श्रध्यापक महाशय किसी कार्य से बाहिर गये, बच्चों में बहार आजाती है उनके हास्य की ध्वनि से पाटशाला का भवन गँज उठता है और शिलक के श्राते ही फिर सब की नानी मर जाती है। पेसी दशा में यदि बच्चे पाठशाला जाते हवे रोये चिक्राये तो आधर्य ही क्याहै।

इसके विरुद्ध जो अशिक्तित माता पिता या साहुकार लोग अक्कान या लाड़ चाव के कारण अपने बच्चों को पाठ- शाला में पढ़ने के कियं नहीं भेजते, उनकी सन्तान फिर उनके हाथ से निकल जाती है। जिससे उन्हें अपने जीवन में बढ़ा हुःख उठाना एहता। उक दोनों वातों को ध्यान में रखते हुवे यह कठिन समस्या उपस्थित होती है—कि बच्चों को छोटी अयस्था में इन पाठशालाओं में भेजना चाहिये या नहीं?

हमारे विचार में प्राथमिक शिक्षा से भी पहिले एक शिक्षा और होती है जिसका भारत में सर्वथा अभाव है वह हैं "गुहशिका"। इस शिक्षा की शिक्षका माता है इस करती हैं क्योंकि बच्चों को शेग्रवकाल उनकी ही खुलमानयी गोद में क्यतीत होता है। यदि मातायें शिक्षता हों (विचित्ता होने से मेरा आग्रय थी. प. या पम प. प. पास करने से नहीं है जैसा कि कुछ दिनों से होना प्राप्तम दुवा है और जिसे स्त्री शिक्षत के श्रति करान के प्रति अपने उत्तरदायित्व को समर्भे तो बच्चों का बहुत कुछ शिक्षण उनकी गोद में ही हो सकता है। फिर बच्चों को न तो इतनी छोटी अवस्था में पाठगाला के कमरों में बन्द करने के लिये भेजने की अवस्थवता पड़ेगी। और न फिर वे स्कूल जाते हुवे रोगे चिक्कायेंगे। क्योंकि शिक्षित माता उनके हृदय में मानोरक्षक उपदेशों हारा शिक्षत का स्वित्त कर देगी।

अप्राजकाल तो अधिक्तित मातार्थे यदि बच्चा पढ़ने नहीं जाता तो उसे डराने के लिये कहा करती हैं—''लक्का पढ़ा करो नहीं तो तुम्हारा कोई विवाह न करेगा"। कैला हास्य-जनक भय है, धोती बांधने का सहूर भी नहीं हुचा श्रीर बच्चे के इट्य में विवाह का श्रंकर पैदा कर दिया। बस — बच्चा विवाह को ही संसार की श्रमुल्य निधि समझता है और उसके होजाने पर उसकी शिक्षाका वास्तविकध्येय पूर्णहो जाना है। जहां स्वतंत्र देश के माता पिता श्रपने बच्चें। का ध्यान शिक्षा की ओर आकर्षित करने के लिये उनके सन्मख बड़े २ विश्वविज्ञाची वीर. विद्वान, वक्ता शासक तथा धर्म संस्थापकों का आदर्श उपस्थित करते हैं वहां हमारी मातायें विकार का श्रादर्भ रखती हैं। यह है भारतवर्ष की श्राधनिक शिक्षाका प्रथम लब्य — जिसके लियं हमें शिक्षित बनाकर कन्याण्य बालांसंकाफी नजरान बसुल किया जाता है। ब्रह्मचर्य की सर्वतो मुखी महिमा गाने वाल अभाग भारत ! कहां गये तर यह दिन, जब तरी गोद में अकलेक निकलेक जैसे धर्मवीर और लब कुश जैसे युद्धवीर कीड़ा करते थे? परतंत्रताकी ज्वालामें सब कुछ स्वाहा होगया और रहा सहा हमने स्वयं श्रपने हाथ से भस्म कर डाला।

\* एक समय नेपोलियन ने भेडम कैश्यन सं बात चीत \*In the course of a conversation with Madame Campan Napoleon Bonaparte remarked."The old systems of instruction seem to be worth nothing; what is yet wanting in order that the people should be properly educated! Mothers' replied ( श्रंप पुष्ठ १५ पर देखी) करते हुवे कहा— ''शिचाका पुराना ढंग यहुत रखूरी मालूम होता है। किस कमी की पूर्ति होने से मनुष्यों को डीक २ शिचा मिल सकती हैं" ? मैडम कैम्पन ने उत्तर दिया माताओं के वृटियों की पूर्ति से। इस उत्तर का नेपोलियन पर यहुा असर हुवा और उसने कहा सब शिचाका सार इस डी एक शम्द में भरा हुवा है। इसलियं माताओं को शिचिता बनाओं जो बच्चों को पालना जानें।

(उस समय के फ्रांस की दशा से भारत की दशा अधिक शोचनीय है और उसके सुधारने का उपाय मेडम कैम्पन ने नेपोलियन से कहा था ''माताओं को शिक्षित करना"।)

यथार्थ में घर ही सबसे बड़ा स्कूल है घर ही मे बालक अच्छी से अच्छी और बुरी से बुरी आदनें सीखता है और उनका असर उसकी ज़िल्दगी भर बना रहता है जिसका अन्त जीवन के साथ होता है। घर ही में वे बातें पुरूर होती हैं। जिनसे समाज का संचालन होता है। छोटी से छोटी बात जो कि बचपन में हदय पटल पर अङ्कित हो जाती है थोड़े दिन बाद वो ही संसार में समस्त पुरुषों की सम्मति के कुप में प्रमुद्ध होती है। बालकपन में हृदय पटल बहुत स्वच्छ और कोमल

Madame Campan. The reply struck the Emperor. "Yes" said he here is a system of education in one word. Be it your care then to train up mothers who shall know how to educate their children.

Aime Martin.

रहता है उस समय उस पर सब बातों का प्रभाव बहुत शीघ्र पहता है। चित्त वृत्ति का किसी ओर कुकाव जो कि बचपन में हो जाता है बहुत कठिनता से फेरा जा सकता है हसिलेयं बालकों की वार्डर जिनके हाथ में है उनका महत्व बड़े र राजनीतिकों से जिनके हाथ में बड़े र राष्ट्रों का संचालन करना है कहीं अधिक है।

रूल आदि प्रश्चात्य देशों में बल्लोडों को प्राथमिक शिचा देने के लियं स्त्रीशिक्षक नियुक्त हैं क्योंकि बालहृदय की कोमलवृत्ति तथा बालमण्तिष्क का जैसा परिवान स्त्रियां को होता है वैसा पुरुषों को नहीं है। सक्ता और मानव मण्तिष्क की शेशत यौचन तथा प्रौदावस्था का अध्ययन ही शिला का आधार है। जो शिक्षा पढ़ित बड़े २ विद्वानों के मध्तिष्क से कल्पित होने पर भी शिक्षा के मुख्य केन्द्र मानव मन्तिष्क को नहीं स्पर्शकरती वह मानसिक विकास के। उत्क्रप्टतथा संपन्न करने की अपेक्षा अधिकतर कुएिटत तथा चीए ही करती है। बचपन में बालकें। के हृदय में प्रकृति की नाना चित्र विचित्र रचनाश्रों के। देख कर स्वभाव में ही जाना जिला-सायें उठा करती है उस समय उनकी इस ज्ञानपियासा का सरल प्रेमपूर्ण उत्तर द्वारा शान्त करने सं भविष्य में उनकी कल्पना शक्ति उत्तरोतर बढ़ती जाती है। श्रीर यदि उनकी जिल्लासाका उत्तर कठोर एवं भर्त्सनापूर्ण शब्दों में दिया जाये या दिया ही न जाये जैसा कि बहुधा आजकता के जङ्गली शिक्षक करते हैं तो वह शक्ति नष्ट हो जाती है फिर बच्चाबड़ाहोकरभी विचारक नहीं हो सकता। इसलिये बिदेशों में झुट्टी के दिन बच्चे प्रपती शिक्षिकाओं के साथ बगीचोंमें घूमने जाते हैं और बहां खुब खेलते कुदते हैं तथा तरह र के कौतुक भरे प्रश्न अपनी शिक्षिकाओं से वरते हैं जिनका उत्तर उन्हें बड़े प्रेम से मीठे शब्दों में दिया जाता है जिस से उनका उत्ताह बढ़ता है आगे जाकर भविष्य में व हो सैंसार के विक्यात आविष्कारक तथा विचारक हो जाते हैं।

बच्चों की शिक्ता के लियं हमारे देश में अभी स्त्रियों का प्रबन्ध होना तो बहुत दुष्कर है फिर भी यदि वयोबुद्ध अनु-भवी एवं बच्चों की प्रकृति का अध्ययन करने में निष्ण कोमल हृदय शिक्षक ही रक्खे जायें तब भी बहुत कुछ लाभ हो सकता है। किन्त भारत के दर्भाग्य से इस विभाग में वे ही सफान पदार्पण करते हैं जिन की श्रन्यत्र गति नहीं होती। क्योंकि भारत वर्ष के अन्य सरकारी महकमों में ऊपर की श्रामदनी अच्छी हो जाती है । छाटी पाठशालाश्रों के हंडमास्टरों की अपेचा एक मामूली चवरासी को कहीं अधिक वेतन पर जाता है। और इस विभाग में कोई अन्य उपाय आमदनी का है नहीं यद्यपि शिक्षक गण कलादान के समय बच्चों को दरा धमका कर दस दीस रुपये पेंट ही लंते हैं फिर भी वह न कछ के बराबर हैं. फिर बतलाइयं कोई योग्य व्यक्ति व्यावे तो क्योंकर व्यावं । श्रीर प्राथमिक शिक्ता आकर्षक एवं मनोरंजक बने तो क्योंकर बने। जब तक प्राथ-मिक शिक्षा में सधार न किया जायंगातव तक बच्चों क सजीव बान नहीं हो सकेगा।

## विद्यालय (School) महाविद्यालय(College)

यह शिलालय हो भागों में विभक्त है प्रथम संस्कृत शिक्षालय दूसरे श्रंग्रेजी। विद्यालय महाविद्यालय से मेरा संकेत संस्कृत शिवा मन्दिरों की और है और स्कूल तथा कालिज से श्रंकेजी शिक्तालयों की श्रंहर । यहां पर पहिले श्रंक्रेजी शिक्तालयों की ज़िला प्रति पर ही विचार करना आवश्यक है क्यों कि इस समय श्रंथेजी ही भारत की राष्ट्र भाषा हो रही है जिघर दृष्टि पसारियं इसही का आतंक छाया हुआ है। यदि आप अंग्रेजी जानते हैं तो आफिसरों में सभ्य सोसाइटी में आपकी अच्छी श्रावभगत होगी । किसी मुक्दमें में गवाह बनकर जाने से पन्न का बकील बड़ी शान के साथ ऋदालत से ऋजी करेगा Sir! my witness will give answer in English. इजर मेरा गवाह आपके प्रश्नो का उत्तर श्रंश्रेजी में देगा। सफर में टिकिट बाबू (Booking-clerk) फौरन टिकिट देगा । क महाशय त्रानरेवल मैन ( Honourable man ) समभ कर ऋधिक वोक्ता (Loggage) होने पर भी अधिक गडबड सडबड न करेंगे। कहां तक बतलायें-ब्राज कल श्रंग्रेजी भाषा ही सर्वार्ध साधनी बन रही है। इसके विपरीत यदि अनेक विषयों के मर्मन्न होकर भी आप अंग्रेजी नहीं बोल सके तो बस जनाब. मामूली सा चपरासी भी आपको डांट बतायेगा। ऊँचे हाकिमों की तो बात ही जिराली है।

> ंतो हमारं अंग्रेजी शिक्तणालयों में मुख्यता से अग्रेजी ाक्ता दी जाती हैं भूगोल गणित इतिहास आदि सब

विषय श्रेंश्री में पड़ाये जाते हैं (खुरी) है कि बोर्ड ने मित वर्ष बीस प्रतिशत हाई स्कूलों में शिक्षा का माध्यम मातृ भाषा करने का निश्चय किया है ) भोजन में चटनी की तरह साथ में कुछ हिन्दी और संस्कृत का भी चर्चेण कराया जाता है। अपनी बेक्षानिक वर्णमाला छोड़ कर हम प० बी० सी० डी० रटना प्रारम्भ करते हैं शैश्य काल से ही हमारे बच्चों के मिस्तष्क में विदेशी भाषा जड़ जमा लेती है। चौष्य पांचयी कक्षा में पढ़ने वाला छाड़ कुत्ते को देखकर बोलता है-Combere my dear dog. किन्तु ग्रुद्ध हिन्दी का एक वाक्य भी नहीं बोल सका।

इन स्कूलों में सब सं पहली बात जिसे सहके सीसते हैं वह है फैशन। ज्यों ज्यों वह कहा में उन्नति करते जाते हैं। त्यों अंग का का माने वह बात जाता है का लों ज्यों का किया जाता है। उनके मासिक व्यय का बहुनगा इस फैशन की आग में स्वाहा होता है। सारांश यह है कि देश के नीनिहाल बच्यन से ही यूरोपियन रंग में रंग जाते हैं। उनकी भाषा विदेशी, भाष विदेशी, श्रारा का आवरण विदेशी, सब कुछ विदेशी हो जाता है। इसं केवल ग्रारा और व्याप्त के स्वाहा का अवरण से सारांश यह के किया जाता है। इसं केवल ग्रारा और व्याप्त का सारांश का का सारां का

शिक्षा का प्रथम भ्यंय मनुष्य को जीवन के मर्भ का क्षान करना है जो हमारे नवयुवकों को सिखाया ही नहीं जाता। वे तो इस शरीर को ही जीवन समभते हैं और उसकी अनेक प्रकार के विदेशीयकों से सुसिब्बत करना — जीवन का मर्स । दस का ग्रंटा बजते ही इन स्कूल नाम भारी कारलानों में बच्चों के मित्रिक को यूरोपियन स्टाईल में ढालने का कार्य प्रारम्भ होजाता है और ४ वजे समाम । जिस तरह टकसाल घर में ढलने वालं सिक्कों को कई कारीगारों के हाथों से निकलाना पड़ना है उसी मकार लड़कों को भी ग्रंटा बजते ही नवीन २ कारीगारों के सामने जाना होता है। इस दौड़ भूर नया कोसे की अधिकता के कारण उन्हें जीवन के मर्भ की और भ्यान देने का अवकाश ही नहीं मिलता।

प्राचीन काल में जब हम गुरुबोंस शिक्षा पाते थे-शिक्षकों से नहीं, प्राष्ट्रतिक घटनाओं से झान उपार्कन करते थे-पुस्तकों से नहीं, झानाक्रेन का लथ्य श्रास्मतुष्टि था-शरीर तुष्टि नहीं, तब हम वास्तव में जीवन के मर्स की जानते थे।

शिला का दूसा लक्य आतमा को शांत सुस्ती एवं सन्तुष्ट करना है किन्तु यहां हम उसके विपरीत देखते हैं। कालिज में गढ़ंचतं ही हमारी आवश्यकताथं दिन दूनी रान चांगुनी बढ़ती जाती हैं जिनके जुटाने में ही हमारे अध्ययन काल का बहुत सा उपयोगी अंश च्ययं व्यतीत होता है। यह हमें सम्बेदा स्मरण रूना चाहियं कि जीच में आवश्यकाओं की बृद्धि के बल अशांति की जड़ है। जो मनुष्य अपने जीवन का नियांह जितनी कम आवश्यकताओं से कर सक्ता है वह उतना ही सुस्ती रहता हैं क्यों कि प्रति तन नदीन २ आवश्यकाओं की पूर्ति के लियं यथेच्छ द्रव्य चाहिये, द्रव्य के न सिलने से जीवन में असन्तोय उत्यक्ष होता है जो दुस्त का मृत्त है। यही

कारण है कि जिस समय हमार नवयुवक कालिजों से डिग्री प्राप्त करके निकलते हैं तब उनकी व्यक्तिगत आवश्यकार्थे इत-नी अधिक बढ जाती है कि कम से कम ४०) ६०) मोसिक तो उनको जेब खर्च के लिये चाहिये। कालिज जीवन में तो उन की आवश्यकताओं की पूर्ति जिस किसी तरह छात्रवृत्ति या पित द्रव्य से हो जाती थी किन्त जब गृहस्थी का भार उनके ऊपर पडता है जिससे वं विल्कुल अनभिन्न है और उन की शिक्ताका अन्तिम ध्येय नौकरी कहीं मिलती नहीं, तब तो उन्हें चारों ओर ग्रन्थकार इष्टिगोचर होता है पेसे संकट के समय उनका फैशन "कटे पर नमक का" काम करता है। शिचा पढित की कैसी दयनीय दशा है (Science) विज्ञान और (Philosophy) दरीन शास्त्र की गुल्थियां सुलकाने वाला मिन्तिष्क जीवन संशाम की गुल्थियों को नहीं खोल सका। अन्त में स्वास्थ और धन का होम करने के बाद आत्म हत्या ही उन्हें उनके श्रशान्त जीवन से छुटकारा दिलाने में सहायक होती है। इसी प्रकार न जाने कितन इस गरीब भारत की श्रांखों के तारे प्रति वर्ष शिक्षा यह में श्रापने जीवन की आइतियां देते हैं।

एक बार महामना मालतीय जी ने हिन्दू विश्व विद्यालयं के झांजों को उपदेश देते हुये कहा था- (The poor students can not get high education) गरीच झान कैंची रिक्षा नहीं प्राप्त कर सके हां-कहां गये यह दिन, जब जंगलों में हमारे खानोह बने हुये थे सांसारिक आइन्ट्यों से विदक्त निस्पृही गुरु हमें जीवन संप्राप्त की गुल्यियों को सुलकानों का समुचित मार्ग बतलाते थे--राज कुमारों को भी राजसी ठाठ छोड़कर गरीबों की तरह ही छात्र जीवन विताना पड़ता धा गरीब अमीर का मेद ही न था। और एक दिन आज है जब गरीबों को भी अमीर बन कर शिला आत करना पड़ता है भले ही हमारे धर वालों को इसके लियं अपनी जायदाद बेचनी पड़े। अस्प्या हम केंदी शिला नहीं प्राप्त कर सके हैं।

क्रिचाकातीसराध्येय नवयुवको को उनकी जन्म भूमि के बारे में पूरा श्रीर सच्चा झान कराना है। क्यों कि नवयुवक ही देश की भावी आशार्थे होते हैं। किन्त हमारे विद्या मन्दिरों में जिस श्रादशे की प्रति कृति विराजमान है वह श्रादर्श हमारा जातीय श्रादर्श नहीं है यूरोप के वाह्य श्राडम्बर का अनुकरण मात्र है जिसके कहासे में हमारा जातीय गौरव लप्त प्राय: हो गया है। उस ही का यह परिणाम है कि हमारे नवयवक अपने देश के वास्तविक ज्ञान से कोरे रहते हैं। भारत के वास्तविक देश ग्राम हैं शहर नहीं। क्यो कि भारत की अधिकांश प्रजा श्रामों में ही निवास करती है । और वास्तव में मन्त्रप्य जीवन को प्रज्ञवित करने के लिये ब्रामीण जीवन ही विशेष उपयोगी है। आपने देखा होगा कि जो पौदे शहर से वाहिर बगीचों की क्यारियों में लगाये जाते हैं व बहुत जल्दी बढ़ते हैं श्रौर उनके ऊपर प्राकृतिक मनोमोहक सौंदर्य रहता है क्योंकि वहां पर उन्हे पर्याप्त रस मिल जाता है। इसके विपरीत जो पौदे शहरों में रईसों की कोठियों में गमलों में सजे रहते हैं वह बहुते धीरे २ बढ़ते हैं उनकी बृद्धि शीब रुक जाती है और फूलों में भी वह प्रफुल्लता नहीं रहती क्योंकि गमलों से वे ग्योंक रस नहीं पा सके । इसी प्रकार महुष्यों की दशा है बह अपने वाल्यकाल में मानसिक, नितक एवं द्वारीरिक उन्नति के लियं जो आवश्यक सामगी-विस्तीर्थ आकाश, ग्रह्मवायु, माकृतिक सींदर्य का रस पान आदि शहरों से कीसों दूर जंगलों में या सके हैं वह गम्बे वातावरण से नृषित शहरों में नहीं ।

हमारी त्राधुनिक शिक्षा संस्थायें प्रायः सब शहरों में ही स्थापित हैं। यद्यपि स्थापित्त करते समय शहर से कुछ श्रन्तराल श्रवश्य रखा जाता है किन्त वह श्रन्तराल कुछ दिन में बाबार होका जिला मस्टिए को भी गहर में ही समितित कर लेता है। यही कारण है कि छात्र अपने देश के सामीण जीवन तथा शामीएों की दशा से श्रनभिन्न रहते हैं। यूरोप के शिक्षा मन्दिर, जिनका हम बाहिरी अनुकरण करते हैं हमारे शिक्षा मन्दिरों की तरह समाज के वातावरण से प्रथक नहीं रहते। वहां की समाज में किसी विषय पर संघर्ष विमर्श हो चुकने के बाद जो फल निकलता है वही वहां के शिक्षामन्दिरों का पाठ्य विषय होता है। वहां के नवयुवक स्वदेशी वातावरण में स्वदेशी भावों का ही ऋष्ययन करते हैं हमारी तरह विदेशी भावों का नहीं। हम श्रपने शिक्षालयों को विदेशी सांचे में दाल कर भी उन्हें समाज के सम्बन्धित नहीं कर सके हैं। हमारे शिक्षालय समाज में नहीं बने हैं किन उत्पर से चिपकार्य गर्य हैं। उन में जिल्ला पाने वाले विकाशी श्रवनी समाज के वातावरण से कुछ नहीं सीखते हैं। जो कुछ सीखते हैं केवल पुस्तकों से सीखते हैं। और केवल पुस्तकों से प्राप्त होने बाला निर्जीव ज्ञान मनुष्य की शक्तियों को निर्जीव बना देवा है। बस फिर वे 'खाये किसी का गीत गांवे किसी के'' इस कहावत के अनुसार भारत में पैदा होकर भी युगीश के ही गीत गांने हैं। उनका दैश या समाज भले ही जहन्तुम में चला जाये करें उसकी प्यांत ही नहीं होती।

पक बार स्वर्गीय ला॰ लाजरतगयकों ने हिन्दू विश्व विद्यालय के जाओं को सम्बोधित करने हुवे कहा था— ''नवयुवका!' तुम से मातु भूमि वया आशा ग्यासनी है। तुम अंग्रेजी स्वाते हो, अंग्रेजी पीते हो। तुम्हारी वेश भूषा भी अंग्रेजी ही है, पारस्परिक बोल चाल में भी अंग्रेजी का हो व्यवहार करते हो। विलायनी शिक्षा पर हिन्दू उपपट लगा देने से वह शिखा हमारी नहीं होजायंगी— चिलायती ही रहेगी। श्रीर साथ में रहे सहे हिन्दू को भी अपने ही रंग में रंग लेगी जैसा कि में देख रहा है''।

महामना पुडियंग कहते हैं—"'कि शिक्षा संस्थायें देश के भावों के अनुकूल होनी चाहियं। वास्तव में तब ही छात्रों को देश की परिस्थिति का पूरा बान हो सकता है। आगे चलकर आग कहते हैं कि अपने देश का हतिहास समाने में उनका क्या स्थान हो सकता है, 'रस बात का उन्हें पूरा बान होना चाहियं।'' उक दोनों वानों का हमारी शिक्षा पडिती में कोई स्थान नहीं है। न हमारी संस्थायें देश के भावों के अनुकूल हैं और न हमारे छात्रों को इस बात का ही पाठ पढ़ाया जाता है कि उनका अपने देश के हतिहास बनाने में क्या स्थान है? हां—हतना वं अवश्य सीख जाते हैं कि बी. ए. या एम. ए.

पास करने के बाद यदि उन्हें कोई गवर्न्भेन्ट पोस्ट मिल जाये तो वे क्या हो सकते हैं ! वे देश के इतिहास को बनाना नहीं सीखते हैं किन्त श्रापने देशको परतन्त्रता की जजीर में बांध रखने वाले राज्य के इतिहास को बनाना श्रवश्य सीख जाते हैं। उनका यह शिक्तण शिक्तालयों में नहीं होता। यह श्रादर्श ? तो उन्हें माताश्चों की गोद में दुध के साथ पिलाया जा सकता था। (इसी उददेश से शिक्षा दिलाई जाती है शिक्षालयों में तो केवल इस उददेश का पोष्ण तथा संवर्द्धन होता हैं) श्राप किसी भी भारतीय विश्व विद्यालय के छात्र सं उसके भावि जीवन के सम्बन्ध में बातचीत करें । जिल्यानवे प्रतिशत श्रापको ऐसे ही मिलेंगे जो डिप्टी कलेक्टर, सब जज श्रादि पदों को अलंकत करने की भावना भाते रहते हैं और भविष्य के श्रानन्द में पेसे हुव जाते हैं कि श्रारम्भ से ही अपने जीवन की रहन सहन को उसी सांचे में ढालने लगते हैं मानों— किसी ऊँचे पद पर पहुँच गयं हैं। किन्तु प्रैज़ुयेट होकर निकलने के बाद जब उनकी समस्त श्राशायें धृति में मिल जाती हैं तब अपने भाग्य को ठोकते हैं।

हिन्दू विश्व विद्यालय की कँची २ शानदार विश्विक्ष देखकर एक बार किसी महाशय ने मालवीय जी से पूछा— महाराज ! इन राजप्रसादों में निवास करने के बाद क्या इन्हें ( खात्रों को ) अपने मामुली घरों में रहना श्रच्छा लगेगा? मालवीय जी उत्तर दिया—मंगी तो यही भावना है कि यह लोग मामों में भी ऐसे ही मालाद बनवां । महाराज का उत्तर तो डीक है किन्तु क्या इसयोग्य उन्हें बनाया भी जाता है। शिज्ञा पद्धति तां उसी पाक्चात्य प्रणाली का श्रनुकरण मात्र हैं जो मनुष्य के जीवन को निःसत्व कर डालती हैं।

यहां पर हमारे भाई यह प्रश्न उठा सकते हैं कि जिस शिचागद ति की भिति पर श्राज यरूप फल फल रहा है उसी का श्रनुकरण तो हमारे यहां है फिर किस कारण से भारत की शिचा प्रसाली को दृषित कहाजासकता है। बात ठीक है किन्तु हम लोगपूरी तरह से दूसरों का श्रानुकरण करना भी नहीं जानते । हम पाञ्चात्य शिक्षा मन्दिरों के केवल बाह्य आडम्बर का अनुकरण करते हैं। हमारी दृष्टि में कर्सी मेज आली-शान इमारत समय पर घन्टा बजना और युरोपियन बेश भूषा बस यह ही अनुकरण की चीजें हैं जो कि धन कुवेर युरूप को ही शोभा देती हैं कड़ाल भारत का नहीं। जिल तरह कोई मन चला दरिद्र युवक धनी की सन्तान की विलासता देख कर उस विलासताका तो श्रन्तकरण करता है किन्त उसने किस प्रकार परिश्रम करके विलासताका मुख्य साधन धन उपार्जन किया है इसकी क्रोर ध्यान भी नहीं देता है ठीक यही दशा भारत की है वह योरोप की तरह विलासी तो होताजा रहा है किन्तु उसके साधनों की अपीर दृष्टि भी नही डालता।

हम लोग विदेशी यूनिवर्सिटी के प्रोस्पैक्टिस को देखने में ही अपना सम्पूर्ण समय व्यतीत कर टेते हैं। किन्तु यह प्यान नहीं देते कि वहां की शिक्षण पढ़ित कैसी है। शिक्षा पड़ित के आवश्यक नियमों में पक नियम यह भी है कि देश के कच्चों का अपने साहित्य संगीत तथा कविता से मानु भाषा द्वारा सम्बन्ध होना चाहिये। जैसा कि विदेश में होता है। शंक्सिपयर सिस्टन को ही अपस्थान सिस्ता है— कालिदास या जिनसेनावार्थ को नहीं, शिक्षा का माध्यम मानु-भाषा है विदेशी भाषा नहीं। इतिहास के शिक्षण में ''अक्षकेड दी मेट' की ही शासन पढ़ति का अध्यागक कराया जाता है मीय सम्राट चन्द्रगुत की नहीं। और हमार यहां विस्कृत विपरित दशा है—शिक्षण का माध्यम विदेशी भाषा है शंक्स-पियर सिस्टन को सब कोई जानते हैं किन्तु विचार भारतीय किच्यों को वे ही महानुभाव जानते हैं जिन्हों ने कालिज में ( Second language) दूसरी भाषा संस्कृत ठी होगी। अपरत के नैतिक पतन का कैसा दयनिय दश्य है, और वह भी शिक्षा द्वारा।

## संस्कृत विद्यालय

श्राज कल भागा संसार में संस्कृत मृत भागा ( Dead langonge ) के नाम से प्रसिद्ध है । इस अंग्रेजी युग में इस भागा का जो कुछ थोड़ा बहुत सन्मान अवशेष है वह केवल इस के विश्वाल साहित्य के कारण ही है। भारत की प्राचीम सम्प्रता का यदि कोई चिन्ह अवशेष है तो वह संस्कृत साहित्य ही है। इसके श्रिचण के लियं अनेक छोटी र पाठ- शालायें महाचिधालय तथा पक दो कालिक भी हैं। इन की शिक्षा पढ़ित आपीतक बहुत कुछ पुराने देंग पर ही चली जाती है इन में केवल संस्कृत साहित्य का ही अध्ययन कराया जाता है शिक्षक तथा शिष्य 'गायन्तरा भावात्" कुछ सन्तोषी

तथा देशी आवापत्र भी रहते हैं। किन्तु केंग्रेजी शिक्षण प्रस्ति का दोग यहां पर भी प्रविष्ट हो गया है। द में पढ़ने वाले भी नौकरी का ध्येय रखकर ही आते हैं। वह से पढ़ने वाले भी नौकरी का ध्येय रखकर ही आते हैं। वह आदमी तो सैस्कृत से कोई रुचि रखते ही नहीं ने व्योकि वे जानते हैं कि इससे हमारा कोई हहलीं कि कार्य नहीं सप्त सकता। रहा पार लौकिक कार्य, सो कोई २०) २०) रुपये का पिकृत र ब लेने से भी हो सकता है। गत्यनग भावात् गरीव बच्चे ही हन में आश्रय पाते हैं और प्रायः वे हिन्दी की तीसरी या बीखी कला पास होते हैं संस्कृत राष्ट्र को भी ग्रुख नहीं लिख सके। यिवालय में प्रविष्ट होते ही उन्हें लखु की मुदी या जैनन्द्र रहाना ग्रुक हो जाता है लिखना वहां सिखाया ही नहीं जाता। वार्षिक परीचा होती है तो क्षण कि श्री हो तहीं से, श्री र उत्तर पत्र लेखन सम्बन्धी प्रग्रुइदियों से भरा रहता है ऐसी ही दशा में वह पन्डित परीचा पास कर लेते हैं।

दन शिक्ता मन्दिरों में भी भाव की झोर ध्यान नहीं दिया जाता, केवल रटाना ही मुख्य ध्येय रहता है । संस्कृत की विभक्तियों का अर्थ जान कर प्रैय समाप्त हो जाता है भाव तक पहुंचनं का काम ही नहीं। इस में छाओं का कोई दोव नहीं यह दोप संस्था के संवालको का है जो संस्कृत के हान से कोंगे होते हुवे भी संस्कृत शिक्ता मन्दिरों का उत्तरदायित्वपूर्ण पत्र महस्य कर लेते हैं और विधार्थी की योग्यता पर ध्यान न देकर सब से एकसा व्यवहार करते: ("सब धान वाईस संसेरी" वाली कहावत के अनुसार सब को एक ही उन्हें से हांकते) हैं दन ही सब कारणों से बहुत से छात्र न्यायतीर्थ पास कर लेने

पर भी अनेकान्त का निकरण नहीं कर पाते। सिद्धान्त शास्त्री होकर भी धर्म तत्व का वैज्ञानिक दृष्टि से चित्रलेषण नहीं कर सक्ते। बहुत से विद्यार्थी तो इच्छा न रहते हुवे भी केवल समय विताने के लियं ही विद्यालयों में पड़े रहते हैं। प्रेम से ब्रानापृत का संख्य करने की अन्तरंग लालसा तो प्रतिशत एक के भी नहीं होती। यह दोष उनका नहीं-उनके शिल्कों का है, जो बिना समझे बुक्के अंध को बांचते चले जाते हैं पदार्थों का विश्लेषण करके छात्रों के हृदय को बान की और आकर्षित न करके पुस्तक की खोर आकर्षित करते हैं। जिस से उनका बान तो पण्डित परीक्षा पास कर लेने पर पुस्तकों में ही रह जाता है और उनके पास रह जाता है केवल निर्यक्ष अभिमान जो विद्यता के लियं बड़ा दुर्गुण है।

संस्कृत विद्यालयों में कवल संस्कृत साहित्य का अध्ययन होने से ब्राप्त गणित, इतिहास, राजनीति, समाजग्रास्त्र आदि आवश्यक लीकिक विषयों से सर्वया अनिश्व रह जाते हैं। जिससे उनका पकांगी बान उनकी संसार यात्रा में विशेष लाम नहीं पहुंचा पाता। देश की राजनैतिक तथा सामाजिक परिस्थिति का उनके बान पर कोई असर नहीं होता। वे जामते ही नहीं कि राजनीति किस चिवित्यका नाम है। वहुत सों को तो यह भी पता नहीं रहता कि हमारे शासक गवनेर जनत्व आज कल कौन हैं? इतिहास को वे अनुपयोगी सममते हैं। पंडित होने पर भी गुखा जोड़ जैसे मासूली गणित का भी पूर्ण बान नहीं रहता। सुमे प्रति वर्ष देसे विश्वार्थियों से काम पड़-ता है जो भी गोमहसार तथा भी जिलोकसार का अध्ययन करते हैं किन्तु उन्हें गिरात के मामूली नियमों का भी पता नहीं रहता, केवल करी पवित्र करके चल जाते हैं। येसी ऊररी शिका से न उनका परलोक सुध्यरता है और न हह लोक,—न वे अपना कल्याण कर पाते हैं और न समाज का ही। भारत की देव वाणी के उपासकों की शिक्षा यहाँत का यह नमूना है जो कि आधुनिक गुग के लिये अकिचलकर है।

## कैसी शिक्षा पद्धति होनी चाहिये

आधुनिक शिक्षा पद्धति की आलोचना करने के बाद प्रश्न उठता है कि शिक्षा पद्धति का क्या रूपहो जिस से देश की वर्तमान समस्या हल हो सके। प्रश्न बड़े महत्व का है। भारत के बड़े २ आचार्य इस समस्या को सुलक्षाने में लगे हुवे हैं फिर भी अभीतक कोई निश्चत परिणाम नहीं निकला है। अस्सु

शिक्षा पद्धति का का निभारित करते समय हमें यह समरण रक्ष्मा वाहियं कि प्रयंक मनुष्य में झान स्वतः विध-मान है उस काई उराक्ष नहीं कर सकता। इसलियं पद्धति केवल उस झान की विकसित करने का साधन मात्र है। शिक्षक शिव्य को झान प्रदान नहीं करता, किन्तु उसके अन्तः करण में विध्यान झान को विकसित करने का मार्ग सुमाता है वहीं मार्ग शिक्षा पद्धति के नाम से विच्यात है। इस व्याख्या को ध्यान में रखते हुव हमें अपनी शिक्षा का मार्ग ऐसा सुसम्बद्ध और सुपरिष्ठत बनाना बाहिए कि उस मार्ग से गान करने वालं कोमल हुद्य एविक मार्ग की किन्ता सं उब कर अपने गंतव्य एयं में स्थात हो आयें।

हमारे सन्मुख दो मार्ग हैं, एक प्राचीन दूसरा नवीन ! प्राचीन मार्ग के निर्माता हमारे पर्वज थे जिन्होंने स्वयं उस पथ पर खल कर अपने अन्तः करण में विद्यमान आनलोक को चिकसित किया था और अवनी सन्तान के कल्याण की भावना से प्रेरित हो उसे भी उसी सतमार्ग से चलते का आदेश किया था। नवीन मार्ग हमोरे शासकों के राजनैतिक मिष्तिक की उपज है जिन्होंने अपने स्वार्थ साधन के लिए ९ स तथीन मार्गका अवलस्वन किया। बात यह श्री कि उन दिनों विदेशी सरकार को लाई मेकाले के शब्दों में ऐसे किसितों की बावश्यका भी जो विदेशी सरकार और उस करोड़ों व्यक्तियों के बीच में, जिन पर वह शासन कर रहे थं दुभाषियं का काम कर सके। जिनकी नसों में भारतीय रुधिर बहता हो, जिनका चमडा हिन्दस्तानी हो परन्त जो मानसिक विचारों में रीति नीति में श्रेयेज हों। इसी उउटेश्य को लच्यों रख कर यह नवीन मार्ग स्थापित किया सया था ।

प्राचीन पहाँति कं अनुसार प्राथमिक शिक्षा समाप्त हो जाने पर = वर्ष की अवस्था में बालक का उपनयन संस्कार होता था जिसमें देव शास्त्र गुरु की साणी पूर्वक यक्षांग्वीत धारण करके आवक अध्यम् ता छोन तक जिसकी जाम्य प्रवक्त था। और शिक्षा समाप्त होने तक जिसकी जाम्य अवधि १२ वर्ष और उन्कृष्ट १६ वर्ष नियन थी अञ्चल्य्य पूर्वक गुरु के निवास स्थान पर रहना पृक्ता था। घर से कोई सम्बन्ध न रहता था, भिक्षा वृत्ति से उदरनिवाह

करना होताथा । ब्रह्मचारी के चार चिन्ह मुख्य थे — कमर में तीन लर की भूँज की रस्सी, जो उसे रलत्रय (सम्पन्दरीन, सम्पन्नान, सम्पकचारित्र)का स्मरण दिलाती थी। जंबा का चिन्ह – धुळी हुई सफेद घोती, जो श्ररहंत भगवान के कुल की पीवत्रतातथा विशासता को दयोतन करतीथी। वज्ञस्थल काचिन्ह – सात लरकागुँथा हुवा यक्नोपवीत जो कि सात परमस्थानें। का सुचक था। शिर का चिन्ह, स्वच्छ श्रौर उत्हब्द मुँडन—जोकि मन बचन काय के मुँडन अर्थात् विषयविद्यक्ति को सचित करता था। ब्रह्मचारी को लकड़ी का दतीन करना, पान खाना, आरंखों में अंजन तथा शरीर से हल्दी आदि उवरन लगाना निषिद्ध थे। प्रति दिन शुद्ध जल से स्नान करना आवश्यक था। खाट पर सोना तथा दसरे के श्रॅंग से सटकर बेटना भी बर्जीत थाक्यों कि यह सब ब्रह्मचर्च्य के दुपक हैं। ब्रह्मचारी की अकेल भूमि पर शयन करना चाहिये। इस प्रकार के गुरु के श्राक्षम में ब्रह्मचर्य्य पुर्वक सालिक जीवन विताते इवं शिष्य को सबसे प्रथम श्राचारशास्त्र का श्रध्ययन कराया जाता था क्योंकि ''श्राचरः प्रथमो धर्मः" आचार ही आद्य धर्म है पश्चात् अध्यातः शास्त्र का अध्ययन आवश्यक था। इसके अतिरिक्त व्युत्पत्ति तथा विद्वत्समाज में पांडित्यप्रदर्शन के लियं व्याकरण, अर्थशास्त्र श्रादि विषयों का श्रध्ययन करनाभी बुरा नहीं समभा जाता था किन्तु ज्योतिष शास्त्र, छंद शास्त्र, शकुन शास्त्र तथा गणित शास्त्र का अध्ययन आवश्यक था अध्ययन काल पूर्ण होजाने

( शेष पृष्ठ ३३ पर देखो )

<sup>\*</sup>कियोपनीति नीमास्य वर्षे गर्भाष्टमे मता,

पर गुरु की अनुका लेकर ब्रह्मचारी सृख्याश्रम में प्रचिट होता था और धमांनुकूल स्वतंत्र आजीविका द्वारा अपने इहलोकिक जीवन का निर्वाह करता था इस प्रकार संस्थेप में प्राचीन परिपाटी का सिंहास्वतीकन तथा आधुनिक का प्रस्थक अनुभव करने पर हमें तो अपना पुरातन मार्ग ही आदरणीय प्रतीत होता है केवल समय की प्रांति के अनुसार

> यत्रापनीतिर्देशस्य भौजी सवतवन्धना ॥ १०४॥ क्रतहित पुजनस्यास्य मौजी वन्धो जिनाखये. गरुसाक्षी विश्वातस्यो बतार्पम प्रस्सरः॥ १०४॥ शिखी सिसांग्रकः सान्तर वासा निर्वेश विक्रमः. वतचिद्वं दधतसूत्र तदोक्रो ब्रह्मचार्यसी ॥ १०६॥ चरखोचितमन्यच नामधेयं तदाखवैः, वृत्तिरच भिषयान्यत्र राजन्यादद्ववैभवात ॥ १०७॥ कटि लिंक भवदेस्य मौजी वन्धात त्रिभिर्गुगैः. रत्नत्रितय श्रद्धयक्षं तद्धि चिन्हं द्विजन्मिनास ॥ १९० ॥ तस्येष्ट मुरु जिङ्गंच सुधीत सित शाटकम्. ष्पहितानाम कुलंपूर्त विशालं चेति सुचने॥ १११॥ उरोबिंगम थास्य स्यातः गृथितं सप्तमिगगैः. यज्ञोपवीत कम् सप्त परम स्थान सचकं॥ ११२ ॥ शिरोजिंगच तस्येष्ठं परम मीढ्य मनाविलम्, मीडंचमनो वच काय गतमस्योपबृंहयत्॥ ११३॥ एवं प्रायेख किंगेन विशुद्धं धारयेत बूतं.

> > (शेष प्रष्ठ ३४ पर देखो )

उसमें कुछ परिवर्तन कर देने से आज की शिला समस्या बहुत कुछ श्रंशों में हल हो सकती हैं।

शिक्तालय शहर के बातावरण से बहुत दूर किसी रमणीक सुन्दर जक्तल में होना चाहिये, इस बात को आधुनिक शिखा पद्धति के पोषक भी अवश्य स्वीकार करेंगे। क्योंकि जनकोला हल में प्रति दिन कुछ येसी ही घटनायें घटा करती हैं जिनका असर माननीय वासनाओं को अकाल में ही उदीन कर देता है। इससे समय से पहिले ही मानव हृदय में वासनायें अपना

स्थल हिंसाविश्लादि बृह्मचर्योपबृहितम् ॥ ११४॥ दन्तकाष्ट्र गृहोनास्य नताम्बलं नचाञ्चनम्, न हरिद्वादि भिस्तानं शुद्धस्तानं दिनं प्रति ॥ ११२ ॥ न खटवा शयनं तस्य नान्यांग पश्चिद्रनम्. भमी केवलमेकाकी शयेत बृत शुद्धये ॥ ११६॥ यावत् विद्या समाक्षिः स्यात् तावदस्ये दशम्बृतं, ततोष्युर्ध्व वृतं तत्स्याद्यन् मुलं गृहमेधिनाम् ॥ ११७ ॥ सुत्रमौपासिक चास्य स्यादध्येयं गुरोर्मुखात्, वितयेन ततोन्यच्च शास्त्रमध्यात्मगोचरम् ॥ ११८॥ शब्द विद्यार्थं शास्त्रादि चाध्येयं नास्य दृष्यते. ससंस्कार प्रवोधाय वैयात्य स्यातयेऽपिच ॥ ११६॥ ज्योति ज्ञांनसथछन्दोज्ञानंज्ञान च शाकनम् . संख्या ज्ञानमितीदं च तेनाध्येयं विशेषतः॥ १२०॥ वतावरणं चेदं गुरुसाचिकताचेनम् . बत्सरात् द्वादशादुर्ध्वमधवा पोडपात्परं ॥ १२३ ॥ श्रादिपुरास ३८ वां पर्व ।

श्राधिपत्य जमा लेती है जो भविष्य में बहुत शीघ्र मनुष्य के प्रतन का कारण होती हैं। श्रतः वासनानाश्रों के शीध उदगम को रोकने के लिये विद्यार्थी जीवन का वातावरण बहुत पवित्र होनाचाहियं। जिसमें रह कर छात्रों के कोमल इदय प्राक्त-निक घटनाओं से मानव जीवन का पाठ सीख सकें और कृत्रिमता संदर रहें। इस बीसवीं शताब्दी में मिक्षावृत्ति करना या लंगोटी लगाकर रहनातो श्रसम्भव है किन्त इतना ध्यान श्रवश्य रखना होगा कि विद्यार्थी कम से कम द्यावश्यकाओं से अपना जीवन निर्वाह कर सके । बचपन से ही कष्ट सहन की आदत न डालने से सांसारिक जीवन में कठनाईयों का सामना करना कठिन होजाता है। आधुनिक शिक्षा में यही तो एक बड़ा भारी दुगुर्श है कि वह मनुष्य को कप्ट सहिप्यान बनाकर विलासी ब्रालमी ब्रीर ब्रावण्य काओं का टास (गलाम) बना देती है। यदि छात्र जीवन में ही हम अपनी आवश्यकार्ये अधिक बढा लेंगे तो इस दरिद्र भारत में गाईस्थिक जीवन निर्वाह असंभव हो जायंगा। जैसा कि वर्तमान में हो रहा है। अतः छात्र जीवन के निर्वाह के लिये सादे साफ सुथरा मकान और मामली व्यय श्रावश्यक है श्राज कल हम देखते हैं कि बहुत से छात्र इधर उधर से बहत सी छात्रवित्यां लेकर समाज के पैसे का अव्यय करते हैं यह दशा संस्कृत तथा अंग्रेजी दोनों ही विभागों में पाई जाती है इस अन्धाधून्धी में बहुत से गरीब छात्र निःसद्दाय रह जाते हैं श्रीर दूसरे मौज करते हैं। इसको रोकने के लिये प्रथम तो छात्र जीवन को ही संयमित

बनाना होगा जिससे उनकी आवश्यकार्ये अधिक बढ़ कर उन्हें इन्द्रियों का दास न बनाले। दूसरं संस्था के संचालको तथा दातारों को भी बहुत छानबीन करने के बाद छात्रख़ित निर्धारित करनी चाहियं । सबसे श्रच्छा तो यह है कि दातारगण संस्था के अध्यक्त द्वारा ही छात्र वृत्तियां देने का कष्ट उठाया करें। यह शब्द हमें इसलिये लिखने पह रहे हैं कि हमने एक ऐसे टालार का ऐसा पत्र देखा जो छात्र को लिखते हैं--- ''कि तम अपने घर का पता लिख दो ताकि हम वही छात्र बक्ति का रुपया भेजरें। विद्यालय में भेजने से अधिकारीगण शायद तुम्हारी वृत्ति रोक लें।" पेसे दयालु दातार गण छात्रों के भाविजीयन के पतन में सहायक हो जाते हैं और उन्हें लडकपन से ही रुपया बटोरने की चाट लगा कर स्वार्थी तथा धनलोलुप बना देते हैं। जिससे वे श्रपने समाजिक जीवन में भी उसी नीच बन्ति का श्रवलम्बन करते हैं। श्रीर पेसे ही कारणों से समाज सब कछ खर्च करके भी सच्चे सेवकों से वन्चित रह जाती है।

#### सदाचार

क्षान प्राप्त करना जुदी बात है और उस क्षान को अपने जीवन में मिला देना जुदी बात है। आज कल हमारा लच्य प्रथम पर ही है दूसरी पर नहीं। और यही कारल है कि प्रायः हमारे नययुवकों की युवाबस्था शिक्षा काल के समाप्त होंने तक समाप्त हो जाती है। उन्हें यह सिखलाया ही नहीं दाता कि वे जो कुछ क्षान स्प्रादन करते हैं उस के अनुसार श्चानं जीवन को बनावें। हान की सार्थकता सीखने में नहीं है-श्चावरण करने में हैं। इसी किये प्राचीन विरापि में शिक्षण से अधिक आवरण पर दिए रखी जाती थी, और विद्या समाप्ति तक ब्रह्मवर्च्य धारण करना अनिवार्य था। आज यह नियम न होने से ही प्रमु ० परीक्षा में उत्तर्ण होने तक ज्ञान करें सित्तानों का पिता हो जाता है। तथा आज कल की शिक्षा भी इस नियम के योग्य नहीं है क्यों कि कुश्वाक के सैंस्कार से स्कूलों में प्रविष्ट होते ही बच्चों की कुश्वाक नायं जागृत हो जाती हैं या दूसरे शोकीन सिजाज महारायों के सस्का? से उन्हें जागृत होना पड़ता हैं जिस से जीवन के भाषि परिणाम से अनिमक छात्र अप्रमाहनिक व्यक्तिचार जैसे नित्तनीय पत्ने जाव्य कुक्तों को कर बैटते हैं जिस से जन का मानसिक तथा शारीरिक विकास कक जाता है। और शिक्षा के वास्तिक तथा शारीरिक विकास कक जाता है। और शिक्षा के वास्तिक स्थानन्द से वेचित रह जाते हैं।

अभी उस दिन डाक्टर मुंजे ने प्लेम्बली में इस आशय का प्रस्ताव उगस्थित किया था कि-"सागडसे कमेटी ने प्रचिक्त शिक्ता प्रणाली में जो दोष बताये हैं उनकी जांच कर उन्हें दूर करने के उवाय बताने के लिये पक कमेटी कायम की जाये ताकि सैनिक अफसर के पद के लिये चरित्रवान युवक मिल सकें"।

डाफ्टर पूँजे ने कहा कि मेरा यह कहना नहीं कि भार-तीय युवक द्वीन चरित्र होते हैं। शिक्षा प्रणाली हो ऐसी दृषित है कि उनका चारित्र उन्नत नहीं होने पाता । लाई मेकाले यह कही गये हैं कि श्रेमेजी शिक्षा से अपने धर्म के प्रति हिन्दुओं में घृणा उराक्ष हो रही है और तीस वर्ष में बङ्गाल में पक्सी मृति पृज्ञक म रह जायगा। शिह्मा की जो प्रणाली प्रचलित है उसका मृल उद्देश्य हम सब को ईसाई बनाकर क्रेंप्रजों का गुलाम बनाना था। अब तक हम लोग जो वसे हैं उसका कारण परंपरागत संस्कार है।

यथार्थ में सदाचार तथा शिक्षा का गहरा सम्बन्ध है सदाचार (अहाज्यर्थ) गालन के बिना शिक्षा की सहायक शिक्षां का विकास नहीं ही एकता। क्योंकि उन शक्तियों के विकास नहीं ही एकता। क्योंकि उन शक्तियों के विकास नहीं ही एकता। क्योंकि उन शक्तियों के हि वह बिना क्रह्मज्यं थारण किये शरीर में ठहर नहीं सका आज कल हमारं अभिमायकगण ताइना तथा कुछ नीति की पुस्तकों को पढ़ानं से हाओं को क्रह्मजारी बनाया जाहते हैं। किन्तु इन दोनो उपायों से तब तक कुछ न होगा जबतक उनकी वासनाओं को जामत करने वालं वातावरण सं उन्हें एथक न स्वाजांथ। और उन्हें उसके हानि लाभ से परिचित न करा दिया जाये।

जिस श्रवस्था में वासनाथें जाग्रत होती हैं उससे पूर्व ही यदि छात्र के हृदय में उन वासनाश्रों पर विजय पाने की समुचित शक्ति न उद्भूत की गई हो तो किर लाख ताड़न करने पर भी कुछ नहीं हो सका । प्रत्युनः ऐसी श्रवस्था में ताड़ना विष का ही कार्य करती है। तथा ताड़ना से जो कार्य होता हैं वह आन्तरिक और स्थायी नहीं होता उसके मूक्त में कायरता खियी रहती हैं जो छात्र को सदाचारी बनने के खिये वाष्य करती है। ताड़ना का भय दूर होतं ही छात्र पुनः निस्कुश तथा अभिताचारी हो आता है । हमें तो पेसे सदा-चार की आवश्यकता है जो उनके अन्तर करणा से प्राहुभूत होकर न केवल छात्र जीवन में ही किन्तु सामाजिक जीवत में भी उनका साची बना रहे, त्रीर पेसा सदाचार केवल हिमम नियमों से नहीं हो सका ।

सदाचार या व्याचर्य की शिक्षा के लियं प्रथम आवस्यक नियम यह है कि शिक्षक उसके लियं उपदेश करे आदेश ब करं। और उपदेश की प्रिय शब्दों में करं भव्देना युक्त ग्रम्दों में करं भव्देना युक्त ग्रम्दों में करं। प्रति दिन उस विषय मर झांत्रों से बात चीत करते हुने पेतिहासिक महा व्यक्तियों के प्रकृतिक उदाहरण उनके सामने रक्ते। वे उदाहरण अतिरायों कि पूर्व न होने चाहिये किस से छात्र उनके अध्यवहारिक समक्र कर अपूर्वणीयी न समस्र ले। उनके पठन कम में पेत्री पुस्तक रखी आयं जो उन्हें सत्यथ पर चलाने में सहायक हो। तथा जिन में भारत के प्रचीन ऋषियों तथा आदरी प्रहस्थों के उदाहरण हो। वही अवस्था के छात्रों के सिंदे पेत्री पुत्तक निर्धारित होना चाहिये जिसमें महा पुरुषों के सिंद्रचार हो साहित्य के पेत्रे अश्व होने चाहिये जो जीवन को उन्नत तथा महत्वाकां हा के विकरित करने में सहायक हो।

दूसरा आवस्यक नियम यह है कि शिक्षक जिन बातों को खाओं के सामने रक्खे स्वयं उनका आचरण करे। आचीन आक्ष्मों में यही तो विशेषता थी कि शुक्रक गृहत्याणी बुवा करते ये साज कक की तरह बेतन भोगी नहीं। इसी से खाब उन में विशेष अद्धा रखते थे। उस समय सदाचार का पाठ सीखने के लिये पुस्तकों की आवश्यकता न बी । साझात सदावार की सूर्ति गुरु ही चलते किरते प्रत्यक्ष उदाहरण् थे । तब छान्न सदावार को कराना की सूर्ति नहीं समक्रते थे । हमारी शिष्ठा के अध्यापन में यह वेतन भोगी शिष्ठक भी मुख्य कारण हैं पुराने समय में शिष्य गुरुषों को लोजते हैं । किसी भी समाचार पत्र में पत्र नोतिस निकलवा देने से इंजी से प्राच्य गुरुषों को लोजते हैं । किसी भी समाचार पत्र में पक नोटिस निकलवा देने से दर्जनों गुरु शिष्य के घर पर ही इकट्ठे हो जाते हैं । इन वेतन भोगी शिक्तकों से लाभ के बदले हानि ही होती हैं । इन वेतन भोगी शिक्तकों से लाभ के बदले हानि ही होती हैं । इन वेतन भे वास छात्रों की असल रखने के लिये पत्र वित्त में वार्च करते हैं जो नवपुषकों के इदय को असल किन्तु उनके जीवन के लिये पिव की बुझी कटार होते हैं । यदि मेरे कथन में कुछ अन्युक्ति हो तो पाठक गण किसी मनखंठ शिक्तक की साहित्य कहा में जाकर प्रत्यक्त अनुभव कर सक्तते हैं ।

हा !-आज वह युग नहीं है जब इस विपत्ति के समय भारत की दिरह सस्तान को प्राचीन देवदुकेम गुरु मिल सके फिर भी इमें शिजा विभाग में उन्हों शिजकों को नियुक्त करना चाहिये जो संयमी सस्तावी और मिताचारी हो—हाओं को अधनी सन्तान के सदश समभते हैं। जिनका उद्देश इस विभाग में आकर सांसारिक निषांत के साथ ही साथ देश या समाज के नययुक्कों को आदर्श मञुष्य बनाना हो। जो अम्बद स्थान न मिलने से इस विभाग में मिल्ट न हुने हों। क्योंकि शिज्जक ही शिजा के आदर्श हुवा करते हैं आदर्श के खराब होने से मनुष्य तक्य ग्रंप्ट हो जाता है।

#### पाठ विधि

हम ऐसी कुल कितार्वे काविले जन्ती समक्रते हैं। जिन्हें पढ़ करके लड़के वाप को खब्ती समक्रते हैं।।

आजकल की पाठ विभि की यही दशा है उसे पढ़ते ही लक्के अपने पुर्वेषुरुषों को अनार्य समझने लगते हैं। अतः हमें येसी पाठ विभि निर्धारित करनी चाहिये जो शारीरिक मूख के साथ ही साथ आसिक भूख भी बुझा सकं, और जिससे नवयुवकों की झानसाथक शक्तियां कुरिटत न होकर उत्तरोत्तर अभिक विकसित होती जाये, जिनके विकास का लाभ देश और समाज उदा सके।

सबसे प्रयम आवश्यक बात तो यह है कि शिक्षा का माध्यम मानू भाषा हो । शिक्षा का स्वयं तत कि श्रम्था के सहता है । श्रम्य क्षा के स्वयं तत का श्रम्यास करने पर भी उतनी श्रम्था तरह विदेशी मापा नहीं समक सका। जब शिक्षक श्रम्यो में किसी बात का बर्चन करता है तो झात्रों का उपयोग भाषा को समक्षने में ही सागा रहता है भाषा तक वह पहुँच ही नहीं पति। अन्य भाषाओं को केवल भाषा जानने की हिन्द से पढ़ना चाहिए। शिक्षा का माध्यम मानू भाषा होने से प्रथम कुछ किटनाईयां उपस्थित होगी स्पॉकि हिन्दी में अभी परेसी पुस्तकों का अध्यास्था हो । किन्दा हा किटनाईयों की से एक दिन पार करना

ही होगा। इसके बिना हमारा कार्य नहीं बल सका। आज कल बढ़त से प्रेजयेट योग्य स्थान न मिलने से बेकार रहते हैं यदि वे विदेशी भाषाओं के आवश्यक प्रंथों का मातृ भाषा में अनुवाद करने लग जायें तो उससे उनके निर्वाह तथा मातृ भाषार्मे पाट्यपुस्तकों की कमी का प्रश्न बहुत कुछ सल्क सका है। किल इधर बेचारों को शब हिन्दी लिखने का बाज नहीं और उधर शिक्षा का माध्यम विदेशी भाषा होने से अनुवाद योग्य प्रंथों का भावज्ञान नहीं, तब अनुवाद करें तो क्यों कर करें। जिन में दोनें बातें हैं उन्हें इतना अवकाश नहीं। कुछ दिन हुवे, कलकत्ते के प्रसिद्ध दानवीर सेट धनश्यामदास जी विडला ने इस कमी को परा करने के लियं ५००००) हिन्द विश्वविद्यालय को दान दिया था किन्तु उसका फल अभी मालुम नहीं हुवा। हर्ष है कि इस वर्ष इन्टर मीडियेट बोर्ड (Inter mediate board ) ने प्रति वर्ष बीस प्रतिशत हाई स्कूलों में शिक्षा का माध्यम मात भाषा करने का निर्णय किया है। श्रस्त ।

हम पहिले जो प्राचीन पाठ विधि उड्डूत कर आये हैं उसमें आवार शास्त्र तथा अध्यात्मशास्त्र को सबसे अध्र स्थान दिया गया है आधुनिक पाठविधि में इनका कोई स्थान नहीं क्योंक आधुनिक पाठविध में इनका कोई स्थान नहीं क्योंक आधुनिक पाठविध विषय अगुरयोगी समझे जाते हैं। इन होनों विषयों का क्यो भारतक्षे में बहुत प्रचार था तब भारतक्षेत्र यह दिन न वे। उनके अभाव में ही आज हमारी यह दुईशा हो रही है। बी. प एम प पास होजाने पर उन्हें आसिक शान्ति नहीं मिलती पूर्व काल में अभ्यातमवाद का प्रचार होने से ही बांध्यं आहस्यर सभ्यता में निगना जाता था । जो जितने अधिक वाहा आहम्यर से रहित होते थे वह उतने हीं सभ्य कहलाते थे। और आज वाहा आहस्यर का नाम हीं सभ्यता है।

कुछ श्राधनिक विद्वान श्रध्यात्मवाद तथा आचारशास्त्र के अध्ययन को भारत का अहितकारक समझते हैं उनका विचार है कि मनुष्य ऋष्यात्मवाद के ऋष्ययन से अकर्मग्र तथा श्राचार शास्त्र के श्रध्ययन से दौंगा हो जाता है । हमारा उन से यही नम्न निवंदन है कि उन्हें चास्तविक आध्याता ग्रन्थों के देखने का ग्रम श्रवसर प्राप्त नहीं इवा-श्रन्यथा वे पैसे विचार प्रकाशित न करते। इस पहिले लिख आयो हैं कि शिक्षा का उददेश्य दूसरों को सताकर केवल उदर पोपस करनाही नहीं है कुछ और भी है। उस "कुछ और" की ही पति अध्यात्मशास्त्र तथा श्राचार शास्त्र से होती है अध्यात्म तथा आचार का शिवाण न मिलने से मनुष्य न।स्तिक हो जाता है श्रीर नास्तिकता मनुष्य को मनुष्यता से च्युत कर देती है, वह अधर्म को अधर्म तथा अन्य मनुष्यों को मनुष्य नहीं समभता जिस किसी तरह दूसरों का उत्पीड़न करके आत्मपोषण करना ही उसका मुख्य ध्येय हो जाता है। आधुनिक योख्य की यही सभ्यता है इसी का दुष्परिणाम योदप का विगत महासमर है। आज संसार शांति का इच्छुक हैं श्रीर उस विक्वल्याची शांति की महीपधि भारत के पास है। उस ही को श्रध्यात्मवाद कहते हैं। यदि भारत के नव-

युवक बाहते हैं कि भारत पुनः विदेशों का गुठ वने तो उन्हें अपनी पाठ विधि में अध्यात्म शास्त्र को सर्व प्रमुख स्थान देना होगा । जड़ शक्ति से आत्म शक्ति अधिक महत्व शासी होती है। योच्य के पास जड़ शक्ति के जड़ कमादी है और हमने अपनी आत्म शक्ति को वंकार समम्भ कर दुकरा दिया है । अतः हमें पेसी पाटयपणाली निर्भारित करनी बाहियं जिस में योच्य के जड़वाद तथा भारत के अध्यात्म-वाद का संभिक्षण हो। जिस को पढ़कर हमारे खात्र आसिक तथा शारीरिक भूख को शांत कर सके।

आज बल मैट्रिकुलेशन पास नवशुवक के दिमाग में सार्यस, श्रेमेजी, दिसाव, भूगांल, इतिहास, हिन्दी, तक ६ विषयों का कच्चा पक्का झान भरा रहता है हन में से बहुत कुछ झान तो वेवल परीला देने के लियं है-जीवन में उसकी कोई आवश्यकता नहीं पड़ती। पफल प० में भी चार विषय से कम नहीं होते। हमारी जुद्र सम्मिति में श्रेमेजी, मातु भाषा और धार्मिक श्लिला झांनवार्थ विषय रहें और पयांय विषयों की द्वी से एक या हो विषय जुन लियं जायं यह विषय वे होने चाहियें जिन की आवश्यकता विद्यार्थीं को कालिज से निकलने के बाद पड़ेगी। यदि सरकारी नीकरी करना हो तो कुककीपिक्ष, टाईपराईटिंग, हाथि में जाना हो तो हाथि डावरिंगे के लिये वनस्थातियों तथा धातुओं का रसायन, सिकल क्षांत्र विविद्यांत्र के लिये हिसाब और डाइक्स मिकनिकल तथाटेक्स दाईल इंडिजनियरिक्ष के लिये हिसाब और डाइक्स केमिप्ट्री, वकील बनना हो तो लॉजिक संस्कृत तथा फारसी राजनीति में भाग लेना हो तो इतिहास और अर्थग्रास्त्र विदेशों की सैर करना हो तो फेन्स, अर्थन । सारांग्र यह है कि जीवन के जिस वेत्र में जाना हो उसके अनुकूल पर्याय विषय लिये जाए। बी० पस सी० पास करके वकालत में न पुसना पड़े।

हम पिंढलें लिख आये हैं कि देश की आवश्यकता को पूरा करना शिला का एक महत्व पूर्ण उद्देश है। करा शिलालयों में श्रीद्शीगिक विभाग श्रवश्य होना चाहिये। जो विद्यार्थी उच्च शिला न ले सके उन्हें प्राथमिक शिला समात करने के बाद श्रीदशीगिक विभाग में प्रविष्ट कर दिया जाये। जितने भी भारत सन्तान हैं सब को अपने २ ज्यसाय के श्रवुसार थोड़ा बहुत शिल्ल श्रवस्य दिया जाये जिससे वे मुख्य में श्राने ज्यवसाय में उसित कर सकें।

### असाधारण बालकों की शिक्षा

जिन्हें शिका विभाग में कार्य करने का सीमान्य प्राप्त हुवा है उन्होंने च्यान देने पर देखा होगा कि प्रत्येक कज़ा में साधारण विश्वार्थियों के अतिरिक्त दो विशेष प्रकार के ख़ाब पाये जाते हैं एक वह जो अपनी कज़ा में विशेष तीब होते हैं दूसरे वह जो बोदे रहते हैं। इस समय स्कूलों में इन विशेष ख़ाबों की आंट कोई कच्च नहीं विया जाता, जिसका फल यह होता है कि बुद्धिमान ख़ाब अधिक तीब होते हुवे भी साधारण वालकों की तरह वर्ष पर्यन्त उसी विषय को घोटा करते हैं या फिर अपना समय खेल कुर में विताते हैं। जिससे उनकी बुद्धि की तीवता का वास्तविक उपयोग तथा उससे यथार्थ लाभ नहीं हो पात है। और वोदे खात्र वर्षों तक एक ही कचा में पड़े पड़े अपने जीवन की चर्डियां गिना करते हैं इससे हो हानियां होती हैं प्रयम जो प्रतिवर्ष एक ही पुस्तक को रटते रहने से शिक्षा नीरस हो आती है जिससे वे वयरा कर पढ़ना छोड़ बैठते हैं दूसरे कचा के अन्य नवीन छात्रों पर उनका बुरा असर पड़ता है।

हमारे विचार में प्रथम प्रकार के छात्रों के लिये आधुनिक भचलित शिक्षा प्रणालियों में डाल्टन प्रणाली अधिक उपयोगी चिद्य होगी । इस प्रणाली की अधिकारक सिस हेलेन पेस्कर्स्ट अमेरिकन विद्वची हैं । इस प्रणाली में कलायें नहीं होती । बालकों की उक्षति के अनुसार प्रत्येक विषय में पुषक र श्रेपियां होती हैं जो विश्वार्थी जिस विषय में अधि श्रेषी के योग्य है वह उसी में कार्य करता है जैस यदि पत्र विधार्थी गाप्ति में असमये है तो वह तीसरी श्रेणी में कार्य करेगा। इतिहास में निप्च है तो पांचर्यी श्रेणी कार्य करेगा।

मत्येक विषय श्रेणी मास के कार्य में बांटी जाती है पीछं वे प्रत्येक सताद के कार्य में विभक्त कर दी जाती है। जिससे प्रत्येक विद्यार्थी को मालूम रहता है कि उसको आर्ग की श्रेणी में पदार्पण करने से पहिलं इतना कार्य करना है। विद्यार्थी को पूर्ण अधिकार है कि वह जितनी शीक्षता से चार्टे पाठ्यकम समास कर सफता है। यहां यह प्रश्न उठ सका है कि इतनी स्वतंत्रता देने से विद्यार्थी को जिस विषय में रिच होगी नहीं सीख़िया अन्य विषय रह जायेंगे। परन्तु यह बात नहीं ही ख़ाज को अन्यंक मास की पाठ्य समाप्ति तथा नये पाठ्यकम को लेने के पूर्व अपने अध्यापक को स्वन्ता देनी पहती है। यहां अप्यापक को देखना चाहिये कि उसने सब विषय पूर्ण समाप्त किये हैं या नहीं। यदि न किये हों तो उसे समाप्त किये हुं विषय में दूसरा पाठ्य-कम नहीं मिलता। इससे लाभ यह होता है कि वह जिस विषय में निषुण है उसे ग्रीजता से समाप्त कर अन्य विषयों के तैय्यार करने में अपना समय व्यतीत करता है। इससे उसके जीवन का अमूल्य समय व्यवीत करता है। इससे उसके जीवन का अमूल्य समय व्यवीत करता है। इससे उसके जीवन का अमूल्य समय व्यवीत करता है। होता। और नवीन ? कार्य मिलने से उसकी बुद्ध कुरिस्टत नहीं हो पाती है।

दूसरं प्रकार के छात्रां के क्रिप विदेशों में दो ध्यवस्थाएं पार्र जाती हैं एक जगह तो ऐसे छात्रों के लियं पृथक स्कूल हैं जो छात्र अपनी कस्ता में लोगा, होता है वह इनमें भेज दिया जाता है। इस प्रथम ज्यवस्था सं तो लाभ के बदले हानि ही होती हैं क्यों कि प्रथम तो वे छात्र जो ऐसे स्कूलों में भेजे जाते हैं स्वयं अपने को बुज, समभने लगते हैं दूसरं अनक सहाच्यायी भी उनके जैसे ही निरचर भट्टाचार्थ होते हैं। बुद्धिमान छात्रों का सहस्वस्य उन्हें नहीं मिलता जिससं वे पहिले की ही तरह अक्भिएय बने रहते हैं। दूसरी व्यवस्था जो अमेरिका में पार्र जाती है उत्तम है। बहां पर साधारण स्कूलों के साथ ही में एक विषेण कला होती हैं जिनमें बोंदे

खात्र रक्के जाते हैं। उन क्लाकों का कोसे कुछ निम्म ही प्रकार का हाता है जिसमें संगीत विद्या की मुक्यता रहती है। मुक् से मुद्र मनुष्प भी आकर्षक होने के कारण संगीतविद्या में सरकता सं चल कका है जिससे छुन इस्तनी के तार का उउते हैं। मनोरंजन भी होता है। जिससे वांदे छात्र क्कू को छोड़ कर नहीं भागते हैं। संगीत के साथ ही साथ उन्हें कुछ आध्यस्यक विषय भी पढ़ाये जाते हैं अन्य युद्धिमान छात्रों से उन्हें मिलने जुलने का अवसर दिया जाता है जिससे कुछ दिनों में उनकी मानसिक म्यून्ति का रिक्तान शिक्षा की छोर होजाना है और एक से साथारण कलाओं में भर्ती कर लिए जाते हैं।

इस प्रकार बोदे छात्र भी कुछ दिनों में अप्य छात्रों के सदश डी निषुण होजात हैं खंद हैं कि हमारी प्रचलित शिक्षा प्रणाठी में उन गरीवों का कोई स्थान ही नहीं है। जिस पर ध्यान देना बहुत आवश्यक है।

#### स्त्री शिचा

विद्यावान् पुरुषो लोके सम्मति याति कोविदैः । नारी च तद्वति धत्ते स्त्रीसुष्टेरग्रिमं पदम् ॥ ६८ ॥

ब्रादि. १६ वर्षे स्त्री और पुरुष गार्टस्थ्य जीवन रूपी साईक्ति के दो पिंदर्गे हैं इन में से एक में भी पंचर हो जाने से गार्टस्थ्य जीवन सुख पूर्वक व्यतीत नहीं हो सका। प्राथमिक शिक्षा के प्रकरण में दिखा जा चुका है कि सन्तान के सुविक्षित या या श्रविचित होने का भार माता पर श्रवतास्वत है क्योंकि वर्ष्व का वाल्य जीवन माता की ही सुस्वमामयी गोड में बीतता है उस समय उसके कोमल हृदय पटल पर जो भाव श्रक्कित हो जाते हैं वह जीवन पर्यन्त बने रहते हैं। श्राज हमारी इस दुर्दशा का कारण माताओं का अशिद्वित होना ही है। कोई भी बुद्धिमान व्यक्ति इस तथ्य को अस्वीकृत नहीं कर सकाकिन्तुयहां पर भी यही प्रश्न उपस्थित है कि उन को किस ढंग की शिक्षा दी जाए ? कुछ दिनों से स्त्रियों को भी पुरुषो की ही बी. ए. ए.स. ए. बनाना प्रारम्भ हो गया है गोया भारत को युरुप बनाने में जो कमी थी वह अब पूरा हुआ ही चाहती है जैसे देवतसी दिवयां—सियां भी जैन्टिल-मैन बीबी भी ऋष्ट्रडंट लंडी । ऋब तक तो विचारी भारतीय देवियां बाब सा० की बंकारी में भी जिस किसी तरह घर के ब्यय का कार्य चला लेती थीं किन्तु इन यूरंपियन सांचे में ढली हुई देवियों से बंकार मियां की कैसे पटेगी सो भुक भोगी ही अनुभव कर सकेंगे । मियां भी आवश्यकताओं के गलाम और बीबी भी-घर के काम काज करने में देवजी की भी शान जाती है ऋौर देवी जी की भी। 'बस कम्बरुती में ब्राटा गीला "काम चलंतो क्योंकर चलं। हम तो इसे शिक्षा की उन्नति न कहकर अवनति ही कहेंगे, क्यों कि अब तक तो यह विष शरीर के ऋड़ींग को ही बेकार कर सका था किन्तु श्रव तो सम्पूर्ण शरीर को ही वैकार किया चाहता है। प्रकृति ने स्त्री पुरुष में जो भेद उत्पन्न कर दिया है उस का ध्यान न रखनं से कला हमारे दाम्पत्य जीवन की भी वही दशा होगी जो आज युरुप की है युरुप में प्रतिवर्ष प्रतिशत ५० दम्पति तलाक देते हैं जब कि हिन्दी भाषा में इसके छियं कोई शब्द ही नहीं।

आधुनिक शिला पक्षति के प्रभाव से नवयुवकों के हृदय भारतीय नहीं रहते-यही सब नेता एक स्वर से जिल्लाते हैं किर भी देखियों को उसी मागे से हे जाने का प्रयत्न प्रारम्भ हो गया है। जो मनुष्य किसी औपियि के प्रयोग से अपनी एक झांल खो बेटा वह यदि दूसरी झांल में भी उसी झीपिये का प्रयोग कर तो उसके दरावर सुढ़ अन्य कीन होगा।

हमें स्त्रियों के लिये ऐसी शिक्षा का प्रवश्य करना चाहिये जि उसे वे सुशिचित गृह कार्य दक्त गृहिणी वन सके—न कि घर सजाने की चलनी फिरनी तंस्वीर। उनके अन्दर ऐसा आन प्रकाशित किया जांगे जिससे वे पति के उचित कार्य में पूरी सहायता करने के साथ ही उसके अनुचित कार्य का विरोध भी कर सके—जो गृहस्थी के कार्यों को प्रेम धीर योग्यता पूर्वक कर सके, घर की आर्थिक परिस्थिति का नियं-चल तथा अपने बच्चों की भावि शिक्षा पर पूरा प्यान रख सके।

उक बातों पर ध्यान रखते हुवे स्त्रियों को योग्य गृहस्त्री बनाने के लियं उनके पाठ्यकम में गणित. अर्थशास्त्र तथा आयुर्वेदिक को अवश्य स्थान मिलना चाहियं क्योंकि गृहस्त्री में इनकी बहुत अधिक आवश्यकता पृद्वती है साथ ही साथ संगीत विद्या भी अनिवाय होना चाहियं। जिससे अवकाश के समय इपर्गात कुख मनोरंजन कर सकें। कभी कभी मनचलं पति देवों की बुरी आदतें खुहाने में संगीत क्यिया बहा काम देती हैं। स्त्रियों के लियं भी शिक्षा मन्दिरों को पृथक व्यवस्था होनी चाहिये आजकल जो को—पखुकेशन की प्रधा चल पृद्वी है वह युवक तथा युवति समाज के लियं बहुत हानि कारक है।

#### उपसंहार

श्चन्त में मैं जैन समाज से कुछ निवेदन करके इस लेख को समाप्त करूँगा। बहुत दिनों से हमारे कुछ भाई एक जैन विश्वविद्यालय के संस्थापन करने की आवाज उठा रहे हैं। यथार्थ में जैन समाज जैसी दानशील और धनशालि समाज के लिये यह एक लज्जा की बात भी है किन्त आधानिक शिला पद्धति को अपना लच्य बनाकर कोई विश्वविद्यालय स्रोलने से तद तक कछ लाभ न होगा जद तक उसमें जैन संस्कृत के साथ ही साथ भारतीय संस्कृत का संरक्षण न हो। इस समय यदि हम किसी आदर्श संस्था का शिलारोपस करनाचाहे तो उसमें आधनिक शिचापद्धति के दोषों का संमार्जन करना होगा तभी वह फलप्रद हो सकती है यों तो श्रकेलं संयुक्त प्रांत में ही ४ विश्वविद्यालय मौजूद हैं । हमारी जैन समाज में पक बड़ा दुर्गुल यह है कि वह नवीन संस्थाओं के खोलन की याजना तो एख देती है किन्त वर्तमान संस्थाओं के उद्घार करने का प्रयत्न नहीं करती। इसी कारण से जैन स्माज में इतने विद्यालय और पाठशालाओं के होने पर भी प्रायः आदर्श संस्था कहे जाने योग्य शिक्षालयों का श्रमाय ही है। श्राचनिक जैन संस्थाश्रों के सधार के लिये कम से कम निम्न लिखित बातों पर अध्यक्ष ध्यान देना चाहिये:---

- १—संस्कृत शिक्तालयों के उत्तर दायित्व पूर्ण पद पर संस्कृतक्ष महानुभाव ही नियत किये जायें और उनका विद्यालय सं प्रयक्त सम्बन्ध रहे जिससे वे समय समय पर अध्यापक तथा विद्यार्थियों के देनिक कार्य का योग्यता पूर्वक निरीक्षण कर सकें।
- स्वान प्रविष्ट हुए छात्रों की १ माह के बाह अध्ययन सम्बन्धी योग्यता की परीस्ना करके पूर्ण रूप सं प्रविष्ट किया जाये।
- ३---यक्कोपवीत संस्कार के बाद विद्याभ्यास प्रारम्भ किया जायं।
- ४—प्रविशिका कला में हिन्दी, गित और इतिहास अवश्य पहाया जाये।
  - मध्यमा परीचा तक अंग्रेजी अनिवार्थ समभी जायं ।
- ६—जो छात्र प्रवेशिका परीला करने बाद उच्च शिला न लंना चाहें उनके लिये विद्यालय में एक झीदयोगिक विभाग होना झावश्यक है जिससे वे अपना जीवन स्वतन्त्रता पूर्वक विता सकें।
  - ७—विद्यालय में एक ऐसा फगड़ स्थापित किया जायं जिसके व्याज से समाज के धुरम्बर विद्वानों को निमंत्रित करके खात्रों के लिये व्याख्यान का प्रवस्त्र हो सके।
- ट--विशारद कला के बाद छात्र कोई एक विषय लेकर उसका तुलनात्मक प्रध्यययन करे। जैसे सिद्धान्त गास्त्र के विक्यार्थीको श्रन्थ धर्मों का प्रध्ययन तुलनात्मक दृष्टि से कराया जाये और दर्शन गास्त्र के विक्यार्थी को इतर दर्शनो का। जिससे विक्यार्थियों को केवल प्रम्थ की पंक्रि

लगाने की ही योग्यता न हो किन्तु वे अपने विषय पर स्वतन्त्रता पूर्वक प्रन्य लिख सकें तथा विद्वत्समाज में व्याख्यान दे सकें।

यह बहुत साधारण उगय है जिन पर ध्यान देने से छात्रों की अपरिषकता किसी श्रंग्र में दूर हो सकती है। हम अपने ग्रिला प्रेमियों से एक बार आये समाज के गुरुकुल कांगड़ी की शिला पद्धति के दिन्दरीन करने का अनुरोध करेंगे। समाज दे उसे देखकर हमें अपनी संस्थाओं की दुईशा का ज्ञान हो सक। यदि इस लंख को यह कर ग्रिला संस्थाओं के संचालकों ने संस्था की आनारिक दशा की सुधारने का खुक् प्रयंज किया नो में अपने प्रयक्त को सफल समम्हँगा।

॥ इति शम्॥



# जैन मित्र मंडल द्वारा प्रकाशित ट्रैक्ट

<b>र—जनध</b> मव परमातमा ल∘बाबृार	षभदार	ाजा व	काल	443
	उर्दू	म्०		=)
२—जैन कर्म फिलासकी	,,	,,		-)
३—मेरी भावना ले. पं० जुगलकिशो				
४रह्नकरुड श्रावकाचार पं गिरधर				
<b>५— झान सुर्यो</b> दय भाग २ लं सुरजभा				
६—कलामे पेका ले० ला०भुन्नूलालर्ज	ो जीहर	ft .	,,	मुफ्त
७—मजमूत्रा दिलपजीर ले० बा०चन्द्				
८सिलके सदजबहार ले०बा० भोल	ानाथ उ	ती मुख्य	गर ,,	)11
६श्रारजुये खेरबाद		,,	,,	)(
१०—गुलजारे तस्तुल			,,	
११— जिनमत दर्श प्रथमभाग ले. ब्र	०शीतर	प्रसा	(जी हि	ţ)
१२ – नायव गौहर लंबा दि। ब्रतलाः	सजी	उर्द्	म्॰	)n
१३जैनधर्म प्रवंश का प्रथम भाग ब	ाबू स्र	जभान	जी व	कील
			हेन्दी	
१४लार्डमहाबीर ले॰ मिस्टर्हरि	सत्य	भट्टा र	वार्य द	गंग्रेजी
			म्ल	<b>1 ≤</b> )
१४—भगवान महाबीर स्वामी की उ	तयन्ती	के ज	ल्स क	ो रुप
	० मंत्री			
१६—सुबह सादिक ले० पं० जिनेक्वर				
१७—इकीकतं दुनियां ले. वाः भोलाः	नाथजी	मुख्त	₹,,	-)

```
१८ -- जोन धर्म ही सुसंदल का सार्वजनिक धर्म सिकल्त हो
    सकता है--लेखक बाबू माईद्रशाल साहब जैन की. प
    क्रानर्स
                                         हिन्दी )॥
१६—अशयान महाबीर सीर उनका वाज, लेखक—बाब
    शिवलाल जैस मुख्तार वुलन्दशहर
२०--रिपोर्ट जलसा जयन्ती सब १६२७ ले. मन्त्री हि. उ० =)
२१-श्रमिसा धर्म पर बजाविली का इसजाम ले. या. शिवलास
    जी मख्तार
                                            go )n
२२-- इकीततं मावद ले वा भेजानाथ मस्तार दरख्यां ....
२३ — हयाते बीर
२४ -- सहरकाजिब
२४--दीरियल नेचर श्रोफ प्रसास्मा लंक प्रसुक्त प्रसार-
                                         इंब्रेजी =)
     कर
```

२७--लाई ग्रारिपनेशि सि. हरिसत्य भटाचार्य अंग्रेजी ।=) २८ - जैन धर्म अंजली है ले० बा० दीवानचन्द जी उ० ८) २१--बादावे रियाजन ले॰ या भोलानाथ जी दरखशां सफत ३०-मिक और उसका साधन लं. ३० शीतलप्रशाद जी

हिन्दी -) ३१--व्यान सर्वोदय बा० सरजभान वकील ३२--रिपोर्ट बीर जयन्त्री उत्सव स० १६२८-२६, मंत्री हिन्दी 30 () ३३-फराजे इन्सानी ले. बा० शिवलाल जी मुख्तार ३४—जैन वीरों का इतिहास हमारा पतन छे. वा अजोध्या-

प्रसाद जी दास

हिन्दी।)

२६ — जल्वं कामिल ले० बा० भोलानाथ जी मख्तार उ० €)

३४-- पंचवत ले॰ बा॰ भोलानाथ जी मुस्तार ३६--रत्नत्रय कुन्ज ले० बैरिप्टर चम्पतराय जी

३७--हरने फिदरत ले० जिनेश्वरदास मार्शिकी ,, पं० प्रभासम्द्र औं न्यायतीर्थ हिन्द ३८—मृक्ति ले० मन्त्री ३६—मशारा

४०—रिपोर्ट बीर जयन्ती उत्सव सन् १६३० ४१--जैनी कीन हो सकता है है० जगलकिशोर मख्तार

४२--हयाते रिषभ ल० बा० भोलानाथ जी ४३---जैनवीरो का इतिहास लेव्बाव्कामतात्रसाद जी हिन्दी ।)

४४—मेरी भावना ल० जुगलकिशोर जी मुख्तार ४४-दीन्य डीटी श्राफ जेना सेन्टस ७० वैरिष्टर चम्पतरायजी

श्रकरेजी =) ४६--जैन साध्यो की बरहगी लेव बाव भोलानाथ जी मख्तार

४७—दिगम्बर मुनि ल कामता प्रसाद जैन हिन्दी - ॥ नोट-फ्री टैवट या रिपोर्ट -) आने के टिकट आने पर मुफ्त

भंजी जावंगी। मिलने का प्रता-जैन मित्र मंडल

घरमपुरा, देहली ।



## वीर सेवा मन्दिर पुस्तकालय

काल नं के अपनित्र नेत्रक पारिकालक, सत्यक्ष

शीर्षक रिट्या का संस्था है कि कि कि कि स्टूट